



Вступний іспит з рисунку

Завдання творчого конкурсу. Натюрморт.

- Творчий конкурс з рисунку є обов'язковою складовою вступного випробування.
- Основне завдання — оцінити художні здібності та рівень підготовки вступника.

Мета творчого конкурсу

Перевірити готовність вступника до навчання за художнім напрямом.

Оцінюється:

- Образотворчі здібності

- Графічна культура

- Просторове мислення

- Практичні навички

Що перевіряється під час іспиту

Вступник повинен продемонструвати володіння основами академічного рисунка.

Перевіряються вміння:



Правильно компонувати рисунок



Передавати пропорції



Будувати форму



Працювати зі світлотінню



Передавати фактуру та матеріальність предметів



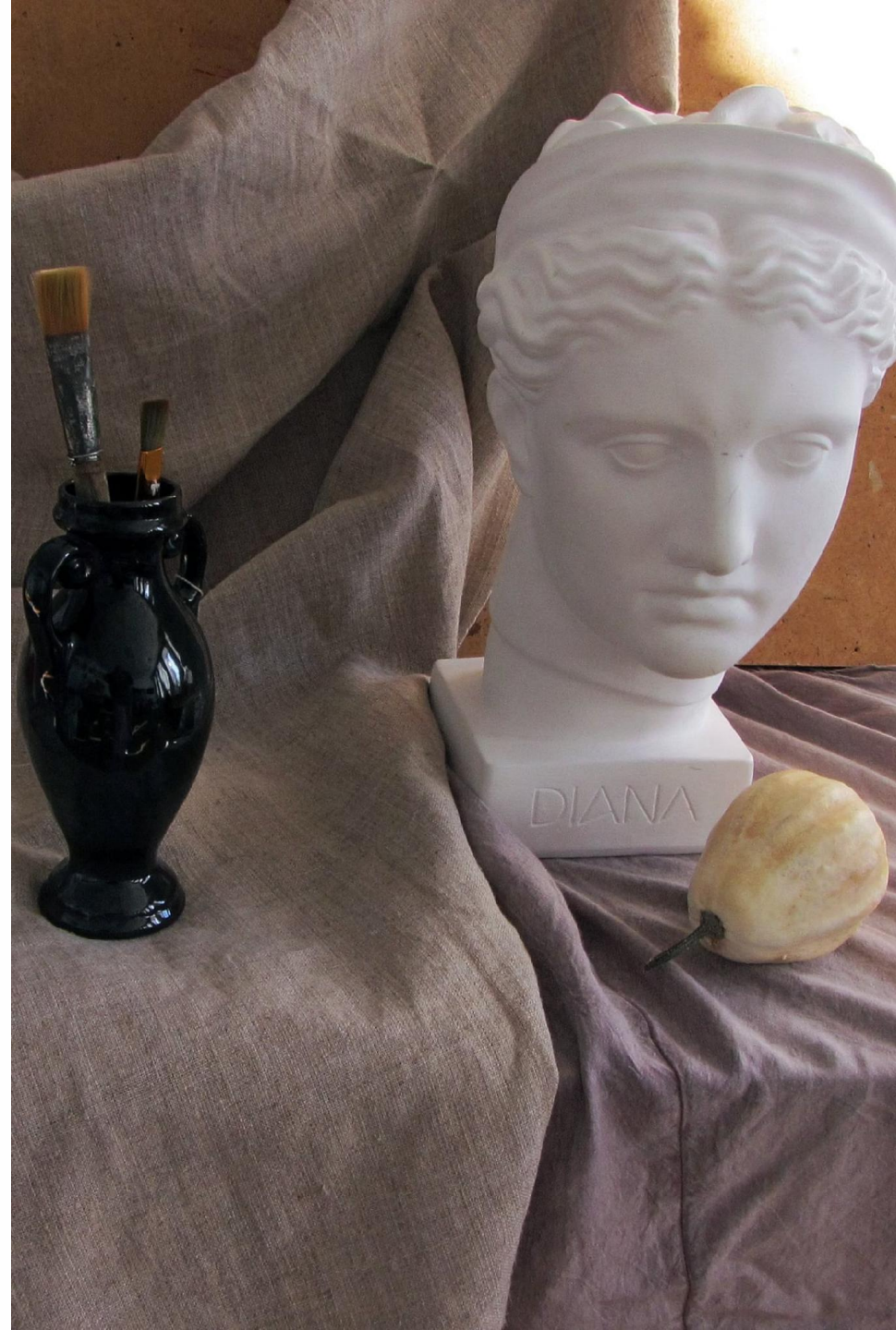
Досягати тональної цілісності роботи

Форма проведення творчого конкурсу

Іспит виконується у форматі академічного рисунка з натури.

Постановка включає:

- Гіпсову голову класичної скульптури
- Два предмети обертання
- Об'ємну драперію



Умови виконання роботи

Робота виконується в спеціально обладнаній аудиторії.

УМОВИ:



Матеріали (мати свої)

- Аркуш ватману А2
- Олівці графітні Н, НВ, В
- Гумка, гумка-олівець
- Скотч малярний
- Ніж канцелярський, наждачний папір
- Вологі серветки
- Питна вода



Обладнання
Мольберт



Тривалість
6 астрономічних годин



Композиція та побудова

Правильне компонування є основою успішного рисунка.

Необхідно:

- Розміщення — Розмістити композицію на аркуші
- Пропорції — Знайти пропорційні співвідношення всіх предметів
- Об'єми та маси — Врахувати їхні об'єми та маси

Конструктивна побудова

Побудова повинна відповідати законам перспективи.

Потрібно:

- Перспектива

Врахувати лінійну й повітряну перспективу

- Еліпси

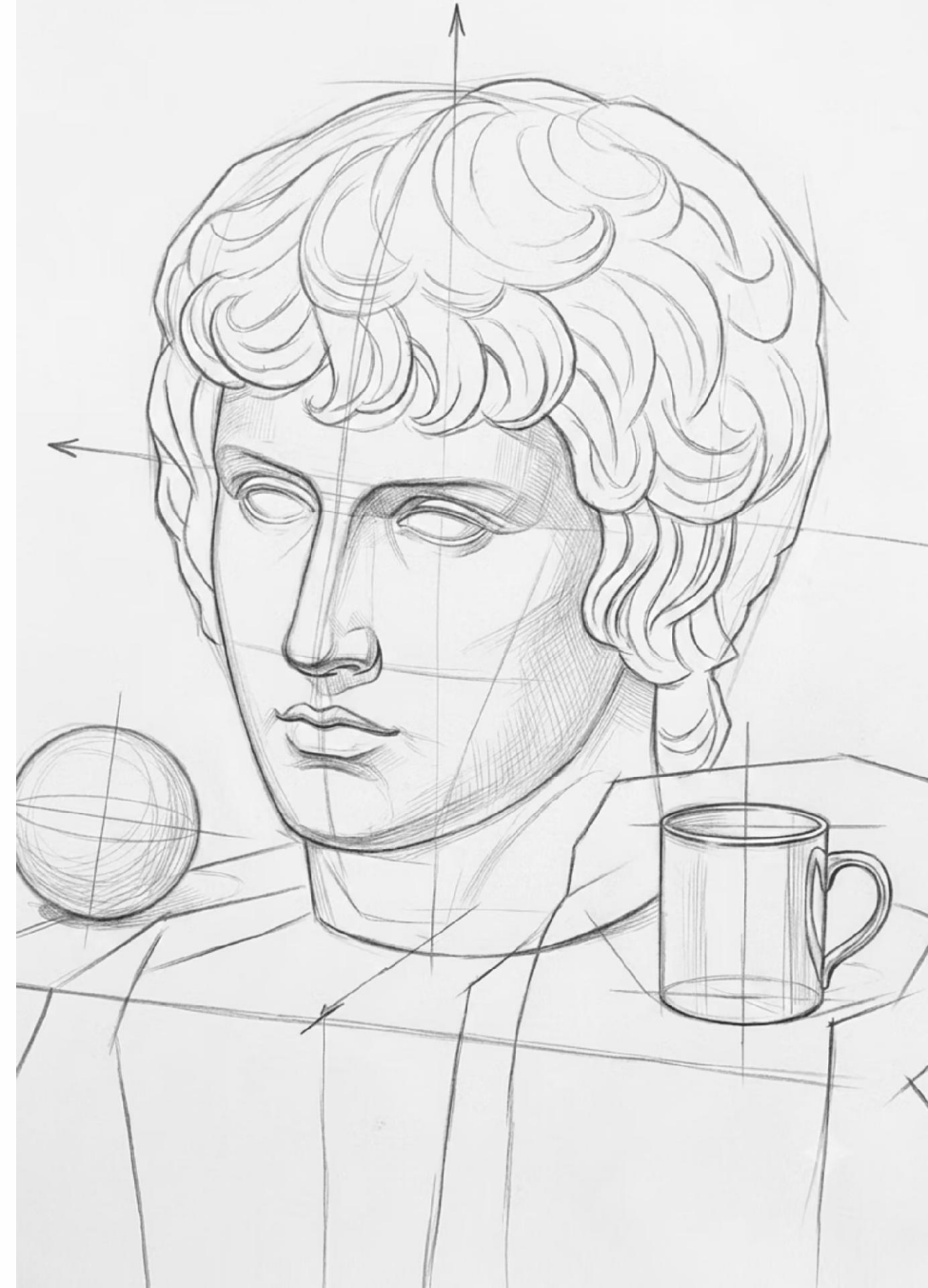
Правильно побудувати еліпси

- Конструктивний рисунок

Виконати конструктивний рисунок усіх предметів

- Тон

Підсилити ближні плани тоном



Передача світлотіні

Світлотінь допомагає передати форму та об'єм.

Необхідно:



Штрихування

Працювати штрихуванням за формою



Світло і тінь

Передати співвідношення світла і тіні



Тіні

Показати власні та падаючі тіні



Матеріальність

Відобразити матеріальність предметів





Завершення роботи

Рисунок має бути цілісним і завершеним.

Потрібно:

- Деталі переднього плану
Опрацювати деталі переднього плану
- Другорядні елементи
Узагальнити другорядні елементи
- Графічна завершеність
Досягти графічної завершеності всієї композиції

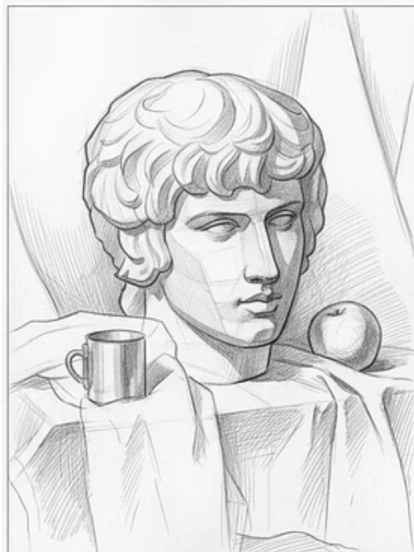
Приклади натюрмортів



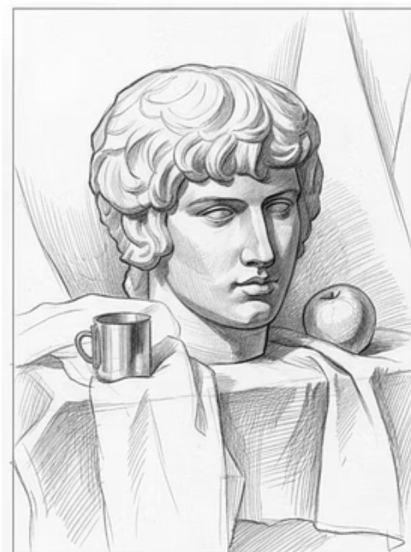
Приклад поетапного виконання малюнка



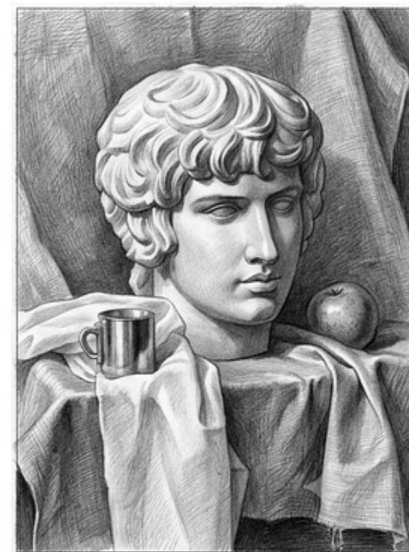
1. Лінійно-конструктивний



2. Визначення об'єму

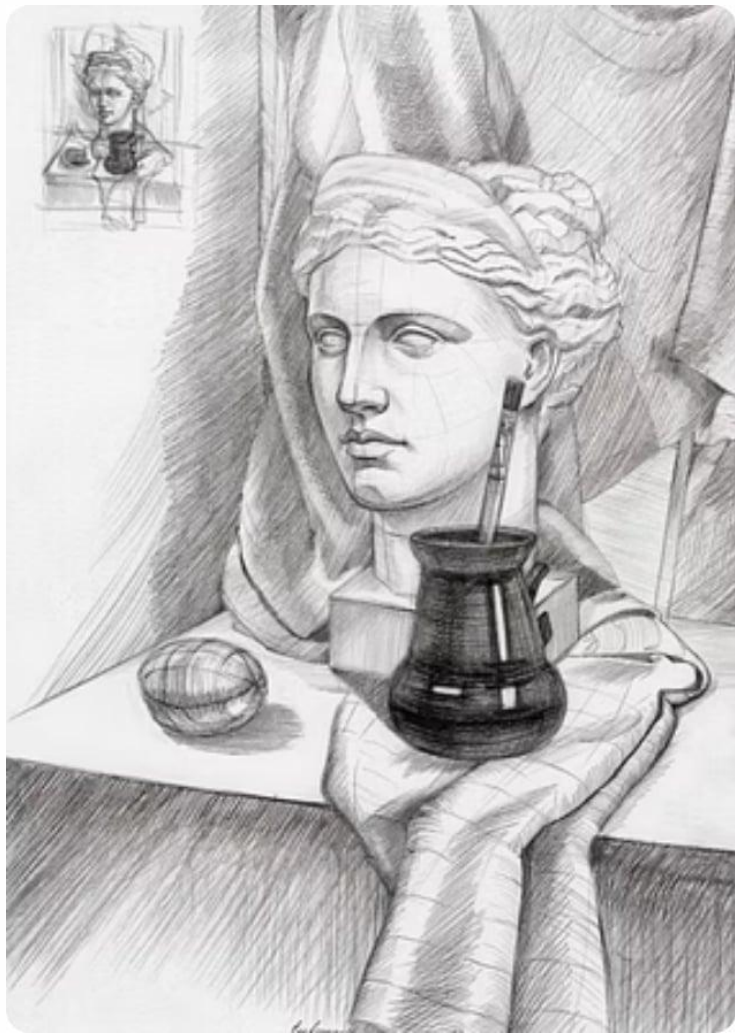


3. Розробка тону



4. Закінчений малюнок

Приклади виконаних робіт



Методичні рекомендації

Якісний академічний рисунок поєднує грамотну побудову, правильні пропорції, перспективу, світлотінь і завершене тональне рішення. Усі етапи роботи мають виконуватися послідовно та відповідно до вимог творчого конкурсу.