

**ЗВІТ**  
експертної групи

Заклад вищої освіти	<b>Національний університет "Чернігівська політехніка"</b>
Освітня програма	<b>53417 Дизайн візуальних комунікацій</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Цей звіт складений за наслідками експертного оцінювання згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

**ID** - ідентифікатор

**ВСП** - відокремлений структурний підрозділ

**ЄДЕБО** - Єдина державна електронна база з питань освіти

**ЄКТС** - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

**ЗВО** - заклад вищої освіти

**ОП** - освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Національний університет "Чернігівська політехніка"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	53417
Назва ОП	Дизайн візуальних комунікацій
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	022 Дизайн
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

### 2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Хримова-Баранова Олена Леонідівна, Бондар Ольга Олександрівна, Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	22.10.2025 р. – 24.10.2025 р.

### 3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	<a href="https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2024/12/vidomosti-pro-samooczinyuvannya-op-dyzajn-vizualnyh-komunikacij.pdf">https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2024/12/vidomosti-pro-samooczinyuvannya-op-dyzajn-vizualnyh-komunikacij.pdf</a>
Програма візиту експертної групи	<a href="https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/programa-vizytu-eg_dyzajn.pdf">https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/programa-vizytu-eg_dyzajn.pdf</a>

### 4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

#### I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

**відсутні**

## II. Резюме

## **Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:**

Адміністрація Національного університету "Чернігівська політехніка" та гарант ОП сприяли проведенню акредитаційної експертизи. Навчальні приміщення світлі, чисті, обладнані засобами протипожежної безпеки. В спеціалізованих аудиторіях є спеціальне технічне обладнання (спец.принтери, плотери, спец. столи) для виконання технічних завдань, а також реквізит для натюрморту, мольберти, креслярські дошки для виконання творчих завдань. Освітня програма "Дизайн візуальних комунікацій" (далі ОП ДВК) мала перші випуски здобувачів у 2023 і 2024 році (за умовної акредитації). На огляд експертної групи програма подається вперше. Освітня програма "Дизайн візуальних комунікацій" заснована на кафедрі архітектури та дизайну в навчально-науковому інституті інженерії, виробництва та будівництва. Ця кафедра є випусковою на рівні бакалавра для двох спеціальностей: G17 "Архітектура та будівництво" та B2 "Дизайн середовища". Освітньо-професійна програма має важливе значення для Чернігівщини, адже подібних програм в регіоні немає. Розбіжностей між вимогами Стандарту та ПРН ОП ДВК не виявлено. Визначені освітньою програмою компетентності випускника охоплюють усі обов'язкові компетентності, встановлені Стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Мета освітньої програми та ПРН ОП ДВК визначаються з урахуванням потреб зацікавлених сторін. Позитивною практикою ЗВО є таблиця на офіційному сайті ЗВО «Пропозиції щодо підвищення якості», яка стосується всіх пропозицій, що були внесені до різних ОП. За нею легко відслідкувати освітній рівень, код та назву спеціальності, назву ОП, дату надходження пропозиції, хто зі стейкхолдерів запропонував і суть пропозиції та результати розгляду (з номерами протоколів розгляду чи була взята до уваги чи відхилена). У ЗВО діє Положення про Проектне навчання згідно якого Проектне навчання зараховується замість вивчення вибіркового освітнього компонента. В рамках міжнародного проекту впроваджено ОК «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies», який розвиває екологічну та культурну свідомість. Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей ОП ДВК, здобувачі активно долучаються до наукової та творчої діяльності. Наявна розвинена міжнародна діяльність ЗВО та НПП, що забезпечують ОП участь у різноманітних проєктах та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації.

## **Недоліки**

Кафедра є випусковою на першому рівні для спец-тей: G17 "Арх-ра та буд-во" та B2 "Диз. середовища". Чому навчання за вищим рівнем навчання відбувається за іншою спеціалізацією в 2022-2024 "Дизайн візуальних комунікацій", а в ОП 2025 р "Дизайн. Графічний дизайн" гарант та група забезпечення ОП пояснили, що вони орієнтувались на аналогічні ОП в НУ"ЛП" і ХДАДМ, опитування студентів та дивились на її популярність за кордоном, унікальність спеціалізації в регіоні та на лист з МОН. Більшість здобувачів перед тим 4 роки вивчали дизайн середовища. За критерієм 4 виявлено критичний недолік «псевдовибірковість»: наявні дисципліни, які ОП визначає як дисципліни для вибору, аналогічні за змістом, оскільки говорять про одну предметну площину в граф. диз.; дисц-ни, які містяться у переліку як альтернативні, не відображені в ОП та НП; ДВВ можуть замінюватись «проектним навчанням» в обсязі від 3 до 10 кредитів, хоча такий тип навчання не вказаний в ОП та НП. Хоч на ОП 2025 в рамках міжнародного проєкту діє такий тип навчання, проте силабус і робоча програма на сайті кафедри відсутні. Здобувачі вибирали дисципліни з гугл-форми, яку надсилала гарант. В НП і ОП 2024 та 2025 рр. всі ДВВ представлені парними вибірковими блоками, відсутні у ДДВ дисципліни загально університетські, з назв та змісту силабусів окремих ОК є очевидність «вибору без вибору». Дуальна освіта на даній ОП та цій кафедрі не впроваджена. Випускники-бакалаври цієї ж кафедри спец. «Дизайн середовища» зараховуються за підсумками захисту кваліф. роботи на спеціальність «Граф. диз.», що не в повній мірі дозволяє визначити готовність до навчання здобувача саме за обраною ОП, а не на спеціальності в цілому. Існує не ознайомленість здобувачів з документами які регламентують процедури визнання результатів попереднього навчання та неформальної/інформальної освіти. При вивченні відповідності показникам діяльності НПП з'ясовано, що доц., канд.еко.н., викладає ОК4 Сервіс-дизайн проте немає відповідної кваліфікації: СК09 Здатність створювати... продукт дизайну і СК11 Здатність використовувати інструменти візуалізації..., адже для них необхідна фахова кваліфікація з дизайну. Суттєвий недолік за підкритерієм 8.5, що полягає у недостатній ефективності системи внутрішнього забезпечення якості освіти у контексті виявлених недоліків за критеріями 2 та 6, зокрема: за критерієм 6.1 викладання ОК «Сервіс-дизайн» здійснювалося викладачем без фахової кваліфікації з дизайну; за критерієм 2.4 виявлено псевдовибірковість у вибіркових блоках. Також виявлено несуттєвий недолік за 8.3, оскільки більшість залучених стейкхолдерів представляють культурно-мистецьку сферу, тоді як кількість роботодавців безпосередньо з галузі графічного дизайну та візуальних комунікацій є обмеженою.

## **Рекомендації**

Послідовне здобуття освіти від одного рівня до іншого не є обов'язковим згідно із закон. Укр., проте специфіка мист-ої освіти передбачає тривалий процес вправління у фаховій спеціалізації. Групі проєктування ОП та відділу внутрішнього моніторингу системи якості освіти у ЗВО розробити концепцію нової ОП 2026 (до січня 2026 року), що дозволяла б підвищити рівень попередніх знань з бакалаврського рівня до магістерського. В проєкті ОП 2026 розглянути можливості, які б включали попередні спеціальні знання отримані на рівні бакалавра. Вивчити досвід таких змін в аналогічних програмах в межах нашої держави. Зважаючи на лист від МОН зробити спеціалізацію за попереднім рівнем освіти або ж не робити взагалі, об'єднавши обидва напрямки в єдину маг. ОП Дизайн. Групі

проектування усунути «псевдовибірковість»: дисципліни, які містяться у переліку як альтернативні із загальноуніверситетського списку вибіркових компонентів, мають бути відображені в ОП 2026 та НП 2026; у переліку дисциплін вільного вибору також має бути «проектне навчання» в чітко зазначеному обсязі кредитів для даної ОП, такий тип навчання має бути вказаний в ОП 2026 та НП 2026. На сайті кафедри у переліку вибіркових компонентів додати силабус проектного навчання. Гаранту ОП дотримуватись правил обрання вибіркових компонентів у НУ «ЧП». Перелік дисциплін вільного вибору має передбачати поглиблення знань спеціалізації, мати однакову кількість кредитів (для можливості їх взаємозаміни), включати дисципліни з інших освітніх програм. Втілити ці рекомендації у новій концепції ОП 2026 року. Визначити і донести до всіх здобувачів процес та терміни розгляду заяв здобувачів та для прийняття рішень ЗВО в межах процедури дуальної освіти. ЕГ рекомендує скорегувати програму фахового іспиту так, аби максимально врахувати особливості ОП та сконцентрувати вступників на фахові особливості ОП. Проінформувати учасників освітнього процесу про процедури визнання результатів попереднього навчання та неформальної/інформальної освіти, а також активізувати механізми її популяризації. Рекомендовано впродовж 2025-2026 н.р. викл. виконати необхідні фахові публікації, сфера досліджень яких відповідає змісту забезпечуваних ними дисциплін, або ж рекомендуємо здобути вищу освіту та/або науковий ступень, вчене звання з дизайну. ЕГ рекомендує залучати професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до проведення аудиторних занять на ОП ДВК. ЕГ рекомендує до початку нового навчального року: провести позачерговий аудит відповідності акредитаційно-ліцензійним вимогам, зокрема, щодо наявності відповідної базової освіти. Забезпечити реальну, а не формальну вибірковість навчальних дисциплін, розширивши спектр пропозицій вибіркових компонентів освітньої програми. ЕГ рекомендує до початку нового навчального року розширити коло роботодавців безпосередньо з галузі графічного дизайну та візуальних комунікацій, можливо залучаючи їх з інших регіонів.

### III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

#### Критерій 1. Проектування освітньої програми:

**1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня**

Освітня програма (ОП) "Дизайн візуальних комунікацій" (ДВК) розроблена з метою забезпечення досягнення програмних результатів навчання (ПРН), які повністю відповідають результатам навчання, визначеним Стандартом вищої освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого наказом МОН України від 21.12.2018 № 1433. В ОП відображено, як освітні компоненти (ОК) забезпечують досягнення кожного програмного результату навчання (ПРН). Підтверджено відповідність між ПРН освітньої програми ДВК та освітніми компонентами, що визначено у матриці відповідності ПРН освітньої програми ДВК, яка є складовою частиною СО. В СО зазначено як до ОП ДВК 2024 включено ОК2 «Цивільний захист та охорона праці в галузі» відповідно на лист МОН № 1/9-234 від 13.04.2018 «Щодо навчання студентів з питань безпеки життєдіяльності», який співвідноситься з ПНР 18. В ОП «Дизайн» (спеціалізація В2.01 «Графічний дизайн») 2025 року введено до обов'язкових ОК5 «Економіка, маркетинг та управління проектами в дизайні» (ПНР 2, 3, 5, 7, 8, 16, 17), ОК4 «Методика наукових досліджень та педагогічної діяльності у сфері дизайну» (ПНР 1-3, 7-8, 13), ОК7 «Теорія і практика сучасного мистецтва та дизайну: компаративні аспекти» (ПНР 1, 7, 10-11), ОК8 «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies» (ПНР 2-4, 7-9), ОК10 «Імерсивні технології в дизайні VR/A» (ПНР 1, 3, 5, 14, 15) В ОП 2024 р. додано ще додаткові ПНР 18 і 19, в ОП 2025 р. вони вже вилучені, бо за словами гаранта та зав. кафедри вони не додивились, що дані програмні результати вже є прописані у Стандарті. Аналіз матриці відповідності ПРН ОП ДВК змісту силабусів обов'язкових дисциплін, а також результати інтерв'ювання здобувачів освіти, випускників та стейкхолдерів підтверджують, що всі результати навчання, передбачені Стандартом вищої освіти, інтегровані до програмних результатів навчання (ПРН) освітньої програми "Дизайн візуальних комунікацій". Розбіжностей між вимогами Стандарту та ПРН ОП ДВК не виявлено. Визначені освітньою програмою компетентності випускника охоплюють усі обов'язкові компетентності, встановлені Стандартом вищої освіти за спеціальністю 023 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Форма здобуття освіти за цією ОП та розрахункові строки виконання освітньої програми за кожною з них (відповідно до статті 9-1 Закону України "Про вищу освіту" зі змінами <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1054-23#Text>): є лише для денної форми навчання: розрахунковий строк виконання освітньої програми становить чотири навчальні роки (а саме 1,5 року). Заочної форми навчання на даній ОП не передбачено. Навчання в цьому році (як і в попередньому) проводиться в змішаній формі.

## **2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів**

Професійний стандарт відсутній. ОП ДВК передбачає придатність до працевлаштування випускників згідно з Національним класифікатором України «Класифікатор професій» ДК 003:2010: 2452.1 Дизайнер-дослідник; 2452.2 Дизайнер (художник-конструктор): дизайнер графічних робіт, дизайнер мультимедійних професій, дизайнер інтер'єру, дизайнер пакування, дизайнер тканини, художник з комбінованих зйомок, художник-графік телебачення, художник-мультиплікатор, член колегії (художньо-експертної); 2455.2 Керівник (студії за видами мистецтва та художньої творчості, любительського об'єднання, клубу за інтересами та ін.); 2310.2 Викладач вищого навчального закладу Асистент; 2320 Викладач професійно-технічного навчального закладу, вчитель середнього навчально-виховного закладу. Також, ОП ДВК передбачає придатність до працевлаштування випускників згідно з Професії та професійні назви робіт відповідно до International Standard Classification of Occupations 2008 (ISCO-08) /2 – Professionals, 216 – Architects, planners, surveyors and designers, 2163 – Product and garment designers; 2166 – Graphic and multimedia designers; 2521 – Database designers and administrators, що засвідчено в ОП 2024 (С. 5-6). Під час зустрічей із випускниками та стейкхолдерами було підтверджено належний рівень знань випускників за спеціальністю. Значна частина з них реалізовує професійну діяльність у сфері дизайну: випускники працюють на фрілансі чи в компаніях за спеціалізацією графічний дизайн або дизайн середовища, відкривають власні творчі бізнеси та студії.

## **3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти**

Згідно ОП ДВК другого (магістерського) рівня вищої освіти в «Чернігівській політехніці» має на меті підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, які здатні розв'язувати складні концептуальні задачі і проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризуються невизначеністю умов і вимог, з урахуванням соціокультурних, технологічних та євроінтеграційних національних, регіональних тенденцій. Місією я ЗВО університету є розвиток суспільства через освіту та наукові дослідження задля формування лідерства та вирішення глобальних проблем світу, що змінюється <https://numl.org/.022612>, а стратегією є розвиток моделі прогресивного університету, що інтегрує європейські цінності, принципи сталого розвитку суспільства, формування випереджальних професійних компетентностей і соціальний розвиток особистості <https://numl.org/.122612> (<https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/03/strategia-roz.pdf>), що корелюється з метою ОП. Освітньо-професійна програма має важливе регіональне значення, адже подібних програм в регіоні немає. ЕГ звертає увагу, що ОП Дизайн візуальних комунікацій 2024 року в 2025 році має вже назву Дизайн (графічний дизайн), причому особливості ОП перераховано ті ж, що й попереднього року. На запит чому змінили назву ОП гарант пояснила, що це за вимогами листа від міністерства ([https://docs.google.com/document/d/1r5eICaGk24ce8t\\_Vpm7byeUQEyvvYRomoI4R3Ac22ng/edit?tab=t.o](https://docs.google.com/document/d/1r5eICaGk24ce8t_Vpm7byeUQEyvvYRomoI4R3Ac22ng/edit?tab=t.o)). Проектна група виділяє три особливості ОП ДВК: 1) актуальність на сучасному етапі розвитку освіти, завдяки впровадженню новітніх технологій і широкому спектру професійної діяльності дизайнера; 2) орієнтованість на сучасні тенденції соціально економічного та культурного розвитку регіону; 3) спрямованість на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного візуально-інформаційного простору. ЕГ вважає, що особливістю ОП Дизайн візуальних комунікацій 2024 року є те, що ця ж ОП 2025 року має вже назву Дизайн (графічний дизайн), причому особливості ОП перераховано ті ж, що й попереднього року. Проте всі перераховані вище особливості стосуються спеціальності «Дизайн» загалом, а не спеціалізації «Графічний дизайн». Коли йде мова про «візуально-інформаційний простір», то мається на увазі швидше спеціалізацію «Дизайн середовища».

## **4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін**

Мета освітньої програми та ПРН ОП ДВК (відображені у матрицях на С. 17) визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін, що було підтверджено на зустрічах різних фокус-груп (стейкхолдери, колеги з інших ЗВО, випускники, студенти). Свої позиції, щодо високого рівня підготовки даної ОП було висловлені з боку голова Чернігівської обласної організації Національної спілки художників України Віталій Василевський; директор Чернігівського обласного центру народної творчості Надія Заваліна; заступниця начальника управління культури м. Чернігів Катерина Литвин та випускники 2023-2024 рр. Підтверджено, що мета ОП та ПРН визначені з урахуванням потреб зацікавлених сторін. Такий підхід забезпечує актуальність програми та її відповідність сучасним вимогам професійного середовища й очікуванням студентів та роботодавців.

## **5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм**

Досвід для створення ОП черпався з практик спеціальності 022 з аналогічними назвами з Харківської державної академії дизайну і мистецтв, ХДАДМ та Національного університету "Львівська політехніка". Для порівняння також залучалася ОП "Дизайн за видами" Київського національного університету технологій та дизайну. І з-за кордонних практик аналізувались програми – Istituto Europeo di Design (IED - єдина італійська міжнародна мережа шкіл дизайну) з графічного дизайну; London Metropolitan University - "Visual Communication: Graphic Design" (<https://numl.org/1gCT>); меджор "Visual Communication Design" магістерської програми з мистецтва та медіа Університету Аалто (<https://cutt.ly/kwiN9Ckl>) (Фінляндія); магістерські програми "Design for Visual Communication" Лондонського університету мистецтв (<https://numl.org/UgQ>); програму "Visual Communication" Цюрихського університету мистецтв (<https://numl.org/UgQ>). Під час розробки ОП ДВК автори спиралися також і на досвід стажувань та висновки зі співпраці із ЗВО сусідніх країн, зокрема, Олена Пономаревська стажувалась в Литві 21 р., Чехії; Олена Савченко - у Варшаві і Влоцлавеку в 21 ро (Польща), Чехія 22 р., Познань 23 р. Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Враховано пропозиції фахівців, які працюють у галузі культури і мистецтва в Україні, зокрема рецензентами ОП були: Катерина Литвин, заступник директора управління культури і туризму Чернігівської міськради, начальник відділу туризму та промоції міста; Надія Заваліна, директор Чернігівського обласного центру дитячої творчості; Євген Гула, член Національної Спілки художників України, заслужений працівник освіти України, завідувач кафедри графічного дизайну Київського національного університету технологій та дизайну, професор. ЕГ переконалась про підтвердження цих фактів на різних зустрічах. Зокрема, на зустрічах були присутні гості, які працюють у фаху і тісно підтримують контакти з каф. Ом, та мають вплив на формування траєкторії розвитку даної ОП. На відкритій зустрічі були присутні: Олег Максименко, директор департаменту організації навчального процесу, акредитації та ліцензування Національного університету «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»; Сергій Болконський, декан архітектури, будівництва та дизайну Луцького національного технічного університету; Тетяна Павленко, в.о. зав. кафедри дизайну національного університету "Запорізька політехніка", та випускники попередніх років, котрі позитивно розповідали про співпрацю з даною ОП. На всіх зустрічах ЕГ переконалась, що програма враховує регіон. контекст, його мистецькі традиції та розлого популяризує мистецтво Чернігова, як в Україні, так і на міжнародному рівні. Здобувачі та випускники орієнтовані на перспективи розвитку українського мистецтва через популяризацію мистецьких особливостей Чернігівського краю.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 1:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Освітня програма "Дизайн візуальних комунікацій" заснована на кафедрі архітектури та дизайну в навчально-науковому інституті інженерії, виробництва та будівництва. Ця кафедра є випусковою на рівні бакалавра для двох спеціальностей: G17 "Архітектура та будівництво" та B2 "Дизайн середовища". Освітньо-професійна програма має важливе значення для Чернігівщини, адже подібних програм в регіоні немає. Розбіжностей між вимогами Стандарту та ПРН ОП ДВК не виявлено. Визначені освітньою програмою компетентності випускника охоплюють усі обов'язкові компетентності, встановлені Стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Мета освітньої програми та ПРН ОП ДВК визначаються з урахуванням потреб зацікавлених сторін. Окремі позитивні практики за критерієм відсутні.

#### **Недоліки**

Кафедра є випусковою на першому (бакалаврському) рівні для двох спеціальностей: G17 "Архітектура та будівництво" та B2 "Дизайн середовища". Чому навчання за вищим рівнем навчання відбувається за іншою спеціалізацією в 2022-2024 рр "Дизайн візуальних комунікацій", а в ОП 2025 р "Дизайн. Графічний дизайн" (як і в проєкті ОП на 2026 р.) гарант та група забезпечення ОП пояснили, що вони орієнтувались на аналогічні ОП в НУ"ЛП" і ХДАДМ, опитування студентів, які хотіли таку ОП та дивились на її популярність за кордоном.

#### **Рекомендації**

Незважаючи на те, що послідовне здобуття освіти від одного рівня до іншого не є обов'язковим згідно із законодавством України, специфіка мистецької освіти передбачає тривалий процес вправлення у фаховій спеціалізації. Саме систематичні та послідовні заняття на рівні бакалавра забезпечують високий рівень підготовки на етапі магістратури, у будь-якій спеціалізації. Гаранту та зав. кафедри, рекомендуємо під час проєктування назви та змісту освітньої програми враховувати принцип послідовності навчання. Це дасть змогу здобувачам за 1,5 року підвищити рівень професійних навичок і вмінь порівняно з тими, що були сформовані на попередньому освітньому рівні. В проєкті ОП 2026 розглянути можливість розробки ОП, яка б включала попередні спеціальні знання отримані на рівні бакалавра.

## **Рівень відповідності Критерію 1.**

Рівень В

## **Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:**

### **1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)**

ОП ДВК має такі обсяги: 90 загальна кількість ЄКТС, 67 ЄКТС забезпечують формування загальних та спеціальних компетентностей відповідно до стандарту та 23 ЄКТС відводиться на вибіркові ОК. Це становить 25,56 % від загального обсягу та цілком відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для магістрів та відповідного Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» для другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України (від 24.05.2019 р. №725). У НП 2003, 2024, 2025 рр. (<https://kpcb.stu.cn.ua/magistr/>) змін у пропорціях кредитів дисциплін не виявлено. Обсяг кредитів ЄКТС в НП відповідає обсягу кредитів ЄКТС в ОП. Кількість кредитів ЄКТС, виділені на практику в НП 2023-2025 рр. (Стандартом вищої освіти не передбачено): «Переддипломна практика» становить 12 кр. ECTS (що складає 13.33% від загального обсягу, і 17, 91% від обов'язкових дисциплін). Окрім того, практична фахова підготовка здійснюється на дисциплінах «Техніки та технології спеціального рисунку і живопису» (4 кр. ECTS) та «Концептуальне проєктування» (5 кр. ECTS), що разом з практикою є обов'язковими і складають 21 кр. ECTS, що становить 31.34 % від обов'язкових дисциплін, що є достатнім для магістерського рівня. В процесі зустрічей з'ясовано, що навчання у ЗВО відбувається в змішаному форматі. Практичні заняття рекомендуються проводити в аудиторіях, проте здобувачі можуть бути присутні й дистанційно, а викладач при цьому транслює такі заняття.

### **2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Зміст ОП ДВК 2024 відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності 022 «Дизайн візуальних комунікацій», має чітку структуру. Логічно структуровані компоненти програми зорієнтовані на формування системних професійних компетентностей магістра, необхідних для професійної діяльності у сфері дизайну. В наступній ОП 2025 р., що має іншу назву «Дизайн. спеціалізація В2.01 Графічний дизайн», вже є інша логічно-структурна схема, яка враховує нові ОК та їх взаємодію (С. 13 ОП 2025 р.). Обидві ОП забезпечують навчання предметної області Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 від 21.12.2018 р. № 1433 (<https://mon.gov.ua/static-objects/mon/sites/1/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>). Згідно з ОП ДВК об'єктами вивчення та проєктування є об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини, ОК ОП спрямовано на формування загальних та фахових компетентностей, необхідних для практичної діяльності у проєктно-художній сфері предметної області. Необхідні компетентності здобувачі ОП отримують через обов'язкові компоненти, що становлять 67 кр. ECTS та вибіркові компоненти (23 кр. ECTS). Логічно структурна схема ОП 2024 і ОП 2025 суттєво відрізняється, і на думку ЕГ, очевидним є прагнення покращити ОП. Зміст ОП ДВК забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, що впливає з дипломних робіт, які є оприлюднені на офіційному сайті (<https://ir.stu.cn.ua/collections/d341e239-f759-4cd2-86cd-6c832bcb764>). Що правда, цей перелік стосується всіх дипломних робіт ЗВО, через що утрудненим є виокремлення певної спеціальності чи спеціалізації. На прохання ЕГ гарант виокремила з цього переліку випускні роботи з даної ОП за попередні роки (2023: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/29358> Кот; <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/29357> Корзаченко; <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/29356> Корзан; 2024 р.: <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/31527> Маковецька; <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/31525> Дегтяренко; <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/31524> Будаш; <http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/31530> Шкода). ЕГ зазначає, що вони відповідають зазначеній предметній області. Роботодавці на зустрічах з ЕГ також зазначили, що зміст ОП забезпечує гідну підготовку дизайнера, формуючи загальні і фахові компетентності з дизайну.

### **3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)**

Зміст компетентностей та ПРН визначених в ОП ДВК відповідає вимогам предметної області Стандарту та забезпечуються ОК, які включені до нормативної складової програми у ОП. Цикл загальної підготовки здобувачів

передбачає вивчення ОК3 «Інт.власн. та авт.право» та ОК1 «Іноз.мова проф.спр.», які разом формують ЗК3 (разом 7 кр. ECTS). ОК2 «Цив-ий захистг...» забезпечує ЗК 6-7 (становить 3 кр. ECTS). Наголосимо, що ЗК7 не є обов'язковою за стандартом, а введенням ЗВО. ОК4 «Сервіс-дизайн» та ОК5 «Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні» забезпечують ЗК2 і 5, окрім того ОК5 перекриває ще ЗК3 та 6. Із кадрового забезпечення та змістового наповнення силабусів витікає, що обидві дисципліни економічного характеру, проте аналіз обов'язкових ЗК для другого рівня спеціальності Дизайн не вимагає такого економічного рівня (разом 8 кр. ECTS). Аналіз матриці із проставленими ЗК та написаний текст у самоаналізі показує суперечливу інформацію, наприклад цитую СО: «Цикл загальної підготовки фахівців передбачає вивчення ОК3 Інтелектуальна власність та авторське право та ОК1 Іноземна мова професійного спрямування, що формують ... здатність працювати в міжнародному контексті та здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну» у матриці ОК1 забезпечує ЗК 3 і 4, ОК3 відповідно ЗК 3 і 6, в зазначених ЗК немає мови про інтелектуальну власність і т.д. В ОП 2025 року було переосмислено та внесено багато змін: окремі обов'язкові дисципліни переведені до вибіркових, змінена логічно-структурна схема, матриці ПРН та ЗК, кількість вибіркових блоків (з шести до чотирьох) та відповідно пропорції та вага вибіркових компонентів. Проте в обох ОП усі обов'язкові дисципліни мають відношення не до спеціалізації, а до забезпечення Стандарту спеціальності «дизайн» (іноді навіть з нахилом до спеціалізації «дизайн середовища», як приклад ОК «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies»). Зі змісту ОП, її освітніх компонентів впливає певна відповідність її теоретичному змісту щодо предметної області графічного дизайну. Практичну та теоретичну підготовку здобувачів забезпечили ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, їх зміст та наповнення перекиваються необхідні Стандартом ЗК, що підтверджено матрицями, наповненням тем та завдань силабусів. Проте факт, що ці ж здобувачі перед тим вивчали 4 роки на першому рівні іншу спеціалізацію свідчить не в користь обраної проектною групою спеціалізацією. Зміст ОК відповідає методам і технологіям, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування на практиці знань з графічного дизайну. Обладнання наявне в аудиторіях цьому сприятиме.

#### **4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється здобувачем у відповідності до вимог чинного законодавства обсяг вибіркових дисциплін становить 25,56 %, а саме у ОП 2024 і 2025 рр. - 23 кредити. За НП 2024 р. у I семестрі – 11 кр. ECTS та у II семестрі 12 кр. ECTS, у НП 2025 р. у I семестрі – 9 кр. ECTS, та у другому – 14 кр. ECTS. Порядок вибору здобувачами вибіркових ОК регулюється Положенням про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів НУ «ЧП» <https://qrcd.org/7KkZ>. Про особливості «Проектного навчання» замість ДВВ розповіла зав. кафедри: в рамках міжнар.проєкту здобувачі можуть обрати «Проектне навчання» замість ДВВ виконання індивідуального завдання (курсового проєкту, кваліфікаційної роботи), а також самостійно обрати тему <https://qrcd.org/7Kkh>. Здобувачі мають право згідно із Порядком надання дозволу (<https://qrcd.org/7Kkk>) на вільне відвідування занять. Здобувачі мають право і реалізують його самостійного вибору: ДВВ, магістерської теми, бази практики, враховуючи можливе або вже існуюче місце працевлаштування. Перегляд ДВВ висвітлюється офіц.сайті ЗВО: Якість освіти/Пропозиції щодо підвищення якості є таблиця яка стосується всіх пропозицій, що були внесені до різних ОП у ЗВО ([https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php)). Оскільки вибіркові дисципліни вже є з 1 семестру навчання, то в ЕГ виникало щоразу запитання коли відбувається вибір дисциплін. Зі слів гаранта, здобувачів та випускників після вступної компанії гарант надсилає їх гугл-форму з якої вони вибирали дисципліни. Про дисципліни вони могли дізнатись з силабусів на сайті, чи запитати у викладачів. Всі вступники мали тісні контакти з гарантом, тому проблем не виникало. На запитання чи не було проблем з таким пізнім вибором та врегулюванням навантаження – гарант відповіла, що «Ні, бо їх мала кількість». Зі слів адмінперсоналу в ЗВО здобувачі інших ОП можуть реалізувати право на індивідуальну траєкторію через свої електронні кабінети, де вони попередньо знайомляться із вибірковими ОК у відповідному розділі вибіркових дисциплін в системі дистанційного навчання MOODLE. В ОП 2024, 2025 рр та НП 2024, 2025 рр. всі ДВВ є парними блоками. В окремих блоках з назв та змісту силабусів ОК є очевидно «вибору без вибору», наприклад «Теорія шрифту» і «Проектна типографіка» (йде мова про одну дисципліну, а різниця в рівні знань здобувачів). Крім того часто вибіркові блоки сформовані таким чином, що обидві дисципліни часто читає один викладач в ОП 2024 (у ОП 2025 р. вже є винятки). На організаційній зустрічі, на запитання про парні вибіркові блоки та відсутніх у ДВВ дисциплін загально університетських та очевидність «вибору без вибору», гарант відповіла, що цю їхню помилку система внутрішнього моніторингу виявила 10 жовтня, вони зрозуміли її і в майбутньому будуть виправляти. Студенти та випускники на зустрічах стверджували, що задоволені можливістю вибору дисциплін. Виявлено за підкритерієм 4 критичний недолік «псевдовибірковість».

#### **5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.**

В ОП ДВК в НП 2024, 2025 рр. передбачено ОК «Переддипломна практика» (12 кр. ECTS). Решта дисциплін професійного спрямування, як ОК «Техніки та технології спеціального рисунку і живопису» (5 кр. ECTS) чи ОК «Концептуальне дизайн-проекування» (6 кр. ECTS), які звично мають практикоорієнтовані підходи, в цій ОП мають порівно поділені години між лекційними і практичними заняттями, що не суперечить чинному законодавству і є допустимим на рівні магістра. Проте не робить ці дисципліни практико-орієнтованими та, ймовірно, на думку ЕГ, не цілком враховує специфіку навчання за мистецькими спеціальностями. За матрицями ОК «Переддипломна практика» корелює із ЗК 1-2, 5-6, СК 1-2, 4, 6-10 та ПНР 1-2, 5-6, 8-9, 12, 14-17. Угоди з підприємствами укладаються на час проведення практики або терміном до 5 років з пролонгацією. Для сприяння

організації практичної підготовки в НУ функціонує Центр розвитку кар'єри <https://robotha-chntu.stu.cn.ua/practice/>, де розміщені договори із базами практик. Здобувачі мають можливість самостійно обирати базу проходження практик, враховуючи особисті професійні нахили та уподобання (хтось обирає своє реальне місце праці, хтось обирає проходження практики у ЗВО де завершував свій проєкт). Різноманіття переліку баз практик в регіоні є обмежене через активні артобстріли. Багато приватних рекламних агенцій виїхало або були закриті. Переддипломна практика передбачає збір необхідних матеріалів для підготовки кваліфікаційної роботи та набуття досвіду роботи на підприємстві. Зміст і структура практичної підготовки регулюється відповідним «Положенням про проведення практики здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка»» <https://numl.org/UgR>, силабусами практик та коригуються з урахуванням рекомендацій стейкхолдерів. Здобувачі освіти та випускники стверджували, що задоволені компетентностями, здобутими під час практичної підготовки за ОП.

## **6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок**

ОП ДВК дозволяє набуття здобувачами соціальних навичок. Спільна мета усіх компонентів ОП визначена суспільними вимогами до формування діяльності магістра-дизайнера, а саме: здатність логічно і системно мислити, адаптивність і комунікабельність, відповідальність за якість роботи. Соціальні навички ОП забезпечуються через обов'язкові ОК, що формують відповідні компетентності, зокрема, ОК1 - розширює знання про світові культурні традиції, формує толерантність та повагу до різноманіття культур, ОК2-3 - формують громадянську свідомість, сприяє розумінню соціальних процесів, ОК4-5 - розвивають навички офіційного та професійного спілкування, ОК6-9 - навчають організації творчого процесу та доведення проєкту до результату, таймменеджменту, ОК10-11 - дають розуміння емпатії, людської поведінки, навички роботи з аудиторією. На першому курсі в групі є 3 здобувачів, на другому 8. Це дозволяє працювати з ними більш індивідуально, що сприяє розвитку мистецької майстерності.

## **7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання**

Співвіднесення обсягу освітніх компонентів із фактичним навантаженням здобувачів ВО формується на основі Закону України «Про вищу освіту» та внутрішнього Положення про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NLU> та Методичних рекомендацій щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів ВО <https://numl.org/1gbw>. При розробці та реалізації ОП навантаження розраховувалося, виходячи з обсягу 30 академічних годин на один кредит ECTS. Навантаження одного навчального року за денною формою здобуття вищої освіти – 60 кредитів ECTS, обсяг обов'язкових компонентів навчального плану за освітніми програмами не може перевищувати 75% загальної кількості кредитів ECTS, за даною ОП – 74,4% (67 кредитів), обсяг навчальних дисциплін за вільним вибором здобувача ВО має становити не менш як 25 % обсягу загальної кількості кредитів ECTS, за даною ОП – 25,6% (23 кредити). Обсяг навчальних (аудиторних) занять в одному кредиті ECTS навчальної дисципліни становить 8 годин для другого (магістерського) рівня ВО за денною формою здобуття вищої освіти. Для здобувачів обсяг годин аудиторного навантаження за видами (лекції, лабораторні, семінарські та практичні заняття) має складати близько 1/3 від загальної кількості годин з дисципліни, обсяг часу, відведений для самостійної роботи здобувача ВО, відображений у навчальному плані і становить відповідно не менше 2/3 загального обсягу навчальної дисципліни. При плануванні навантаження враховується думка здобувачів та викладачів, яку вони мають можливість висловлювати під час опитувальної форми (<https://stu.cn.ua/yakist-osvity/opytuvannya/>); анкетування щодо якості освітнього процесу, що регулярно проводяться в університеті (їх результати оприлюднено на офіційному сайті); що також підтверджено із бесід з адміністрацією ЗВО, адмінперсоналом, здобувачами, випускниками, авторами ОП. Окрім того, позитивною практикою є створення лабораторії Анкетування, де є підібрані різні варіанти анкет, для моніторингу здобувачів, стейкхолдерів кафедри.

## **8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)**

З опису ВСО не зрозуміло, чи були випадки навчання за дуальною освітою на цій ОП. У ВСО наведенні приклади переможців конкурсів з грошовими винагородами, проте з опису не зрозуміло, чи ці перемоги були зараховані саме як "дуальна освіта". З інтерв'ювання ЕГ стало зрозуміло, що дуальна освіта за даною ОП і на цій кафедрі не практикується. Хоча в НУ «ЧП» вже запроваджена така форма освіти за іншими 10 ОП. На головній сторінці сайту ЗВО у розділі «Освітні процес» є вкладка «Дуальна освіта» (<https://stu.cn.ua/osvitnij-proceses/dualna-osvita/>), де вказані можливості для здобувачів освіти, розписано її завдання переваги, нормативна база в державі та ЗВО, порядок дій при переході на дуальну освіту, а також подана доступна інфографіка про неї. Положення про дуальну освіту НУ «ЧП» є у відкритому доступі <https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-osvitproces/p-pro-dualnu-formu-zdobuttya-vo.pdf>. Здобувачі, які під час навчання працюють за спеціальністю, мають індивідуальну форму навчання і, зважаючи на змішану форму навчання, це робить їх графік відвідування дуже гнучким. Під час фокус-групи, на запитання чому не проваджують в таких випадках дуальну освіту за цією ОП

гарант та зав. кафедри відповіли, що це не вигідно роботодавцям. Також ЕГ з'ясувала, що студенти та випускники непоінформовані про можливість такої форми навчання.

## **9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

Проектна група ОП добре ознайомлена з резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722, що видно із самоаналізу та за результатами інтерв'ювання. ОП ДВК сприяє досягненню глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року через розвиток навичок і компетентностей у студентів, які відповідають ключовим аспектам цих цілей. Ціль 3 навчає забезпечувати здоровий спосіб життя та сприяння благополуччю для всіх відображається в програмі ОК4 «Цивільний захист та охорона праці в галузі». Ціль 4 відображається в програмі, яка пропонує сучасну, інтегровану освіту, включає академічні основи образотворчої грамати, рівноправне і професійне опанування фахових компетентностей за допомогою ОК6 «Техніки та технології спеціального рисунку і живопису», ОК8 «Концептуальне дизайн-проекування», ОК7 «Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін». Це формує у студентів здатності здобуття і синтезу знань та інформації, а також готує до ролі педагогів і фахівців, здатних поширювати знання та підвищувати рівень освіти в суспільстві. Ціль 8 відображено у ОК4 «Сервіс-дизайн» і ОК5 «Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні», коли готують студентів до роботи в конкурентному ринку, створення власних проєктів і стартапів, що сприяє економічному зростанню та створенню робочих місць. Навики, які стосуються 9 цілі простежуємо у ВК1, ВК2, ВК11, ВК12, коли студентів навчають використовувати новітні технології для створення інноваційних проєктів, що сприяє розвитку сучасної інфраструктури і цифрових платформ. Ціль 11 розкривається у ОК «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies», які розвивають екологічну та культурну свідомість. Ціль 16 можна простежити у час коли студенти вчаться створювати мистецькі проєкти з урахуванням соціальної значущості, толерантності, недискримінації. Таким чином, ОП ДВК допомагає студентам здобути компетенції, які не тільки сприяють їхньому професійному розвитку, але й відповідають глобальним цілям сталого розвитку ООН.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 2:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Обсяг ОП та окремих ОК відповідає вимогам законодавства щодо обсягу ОП для магістерського рівня вищої освіти та Стандарту вищої освіти 022 (підкритерій 2.1). Зміст ОП 2024 і 2025 має чітку структуру; ОК, включені до ОП, становлять взаємопов'язану систему й дають можливість досягти заявленої мети та ПРН. Зміст ОП забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення ПРН, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів (підкритерій 2.2) Зміст ОП відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності. Виконані теми дипломних робіт в 2023-24 рр. відповідають предметній області графічного дизайну (підкритерій 2.3). Позитивною практикою ЗВО є таблиця на офіційному сайті ЗВО «Пропозиції щодо підвищення якості», яка стосується всіх пропозицій, що були внесені до різних ОП ([https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php)). За нею легко відслідкувати освітній рівень, код та назву спеціальності, назву ОП, дату надходження пропозиції, хто зі стейкхолдерів запропонував і суть пропозиції та результати розгляду (з номерами протоколів розгляду чи була взята до уваги чи відхилена) (підкритерій 2.4). У ЗВО діє Положення про Проєктне навчання (<https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-osvitproces/p-pro-proektne-navchannya.pdf>), згідно якого Проєктне навчання зараховується замість вивчення вибірових освітніх компонентів. (підкритерій 2.4). Виявлено за підкритерієм 4 критичний недолік «псевдовибірковість», хоча структура і зміст ОП передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами ОК в обсязі 25%, що передбачено законодавством (підкритерій 2.4). В ОП та НП передбачено практичну підготовку здобувачів (підкритерій 2.5). ОП ДВК дозволяє набуття здобувачами соціальних навичок (підкритерій 2.6). При плануванні навантаження враховується думка здобувачів та викладачів, яку вони мають можливість висловлювати під час проходження опитувань. Обсяг ОК відповідає законодавству та фактичному навантаженню в НП (підкритерій 2.7). В ЗВО є належна нормативна база та приклади втілення дуальної освіти, всі матеріали викладені на офіційному сайті (підкритерій 2.8). В рамках міжнародного проєкту впроваджено ОК «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies», який розвиває екологічну та культурну свідомість (підкритерій 2.9).

#### **Недоліки**

- Кафедра є випусковою на попередньому (бакалаврському) рівні на спеціалізації «Дизайн середовища» і причинами зміни спеціалізації на вищому рівні не є логічними. Більшість здобувачів перед тим 4 роки вивчали дизайн середовища. Причинами зміни проектна група пояснила актуальність і унікальність спеціалізації «Дизайн візуальних комунікацій» в ОП 2024, що в ОП 2025 р стає «Дизайн. Графічний дизайн» посилаючись на лист з МОН ([https://docs.google.com/document/d/1r5eICaGk24ce8t\\_Bpm7byeUQEyvvYRomoI4R3Ac22ng/edit?tab=t.o](https://docs.google.com/document/d/1r5eICaGk24ce8t_Bpm7byeUQEyvvYRomoI4R3Ac22ng/edit?tab=t.o)).
- Виявлено

за підкритерієм 4 критичний недолік «псевдовибірковість». А саме: о наявні дисципліни, які ОП визначає як дисципліни для вибору, але які не є такими. Оскільки пропонуються дисципліни, аналогічні за змістом, бо говорять про одну предметну область в графічному дизайні і є по суті різним рівнем знань однієї дисципліни (в ОП 2024: «Теорія шрифту» та «Проектна типографіка»); о дисципліни, які містяться у переліку як альтернативні, не можуть бути обрані через те, що не відображені в ОП та НП, хоча на зустрічах зазначалось, що можуть бути обрані і загальноуніверситетські освітні компоненти; о дисципліни вільного вибору можуть замінюватись «Проектним навчанням» в обсязі від 3 до 10 кредитів, хоча такий тип навчання не вказаний в ОП та НП. Згідно Положення про проектне навчання в НУ «ЧП» має бути силабус і робоча програма до такого навчання (п.3.5, С. 6). Хоч на ОП 2025 в рамках міжнародного проекту діє такий тип навчання, проте супровідні документи на офіційному сайті кафедри відсутні. • Вибіркові дисципліни в ОП 2022-24 та 2025 р. вже є з 1 семестру навчання. Здобувачі вибирали дисципліни з гугл-форми, яку надсила гарант. В НП і ОП 2024 та 2025 рр. всі ДВВ представлені парними вибірковими блоками, відсутні у ДДВ дисциплін загально університетських, з назв та змісту силабусів окремих ОК є очевидно «вибору без вибору» (підкритерій 4). • Дуальна освіта на даній ОП та цій кафедрі не впроваджена. Студенти та випускники непоінформовані про можливість такої форми навчання (підкритерій 8).

## Рекомендації

• Групі проектування ОП та відділу внутрішнього моніторингу системи якості освіти у ЗВО розробити концепцію нової ОП 2026 (до січня 2026 року), що дозволяла б підвищити рівень попередніх знань з бакалаврського рівня до магістерського. Вивчити досвід таких змін в аналогічних програмах в межах нашої держави. Зважаючи на лист від МОН зробити спеціалізацію за попереднім рівнем освіти або ж не робити взагалі, об'єднавши обидва напрямки в єдину магістерську програму «Дизайн». • Групі проектування ОП 2026 усунути критичний недолік «псевдовибірковість». А саме: о наявні дисципліни, яку ОП визначає як дисципліну для вибору, не можуть аналогічні за змістом; В ОП 2025 року ці огріхи вже були усунуті; о дисципліни, які містяться у переліку як альтернативні із загальноуніверситетського списку вибіркових компонентів, мають бути відображені в ОП 2026 та НП 2026; о у переліку дисциплін вільного вибору також має бути «проектне навчання» в чітко зазначеному обсязі кредитів для даної ОП, такий тип навчання має бути вказаний в ОП 2026 та НП 2026. На сайті кафедри у переліку вибіркових компонентів додати силабус проектного навчання. • Групі проектування ОП дотримуватись правил обрання вибіркових компонентів у НУ «ЧП». Перелік дисциплін вільного вибору має передбачати поглиблення знань спеціалізації, мати однакову кількість кредитів (для можливості їх взаємозаміни), включати дисципліни з інших освітніх програм. Втілити ці рекомендації у новій концепції ОП 2026 року. • Гаранту до початку нового навчального року визначити і донести до всіх здобувачів процес та терміни розгляду заяв здобувачів та для прийняття рішень ЗВО в межах процедури дуальної освіти.

## Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень Е

## Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

**1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти**

Правила прийому укладені відповідно до чинного законодавства, сформульовані чітко і зрозуміло, не містять дискримінаційних положень, наразі оприлюднені на вебсайті НУ «ЧП» <https://numl.org/1gEo> із дотриманням встановлених термінів. В них присутня уся необхідна вступнику інформація щодо термінів та порядку реєстрації заяв та необхідного пакету документів вступника, етапи конкурсного відбору та розрахунок конкурсного балу, включаючи порядок розгляду апеляцій на результати вступних випробувань. Про розрахунок балів детально розписано у відомостях СО.

## **2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості**

В 2025 році для вступу на навчання для здобуття ступеня магістра за спеціальністю В2 Дизайн на основі НРК 6, НРК 7 введено програму ЄФВВ з історії мистецтва (наказом МОН № 782 від 28.05.2025р. <https://numl.org/1gFa>). Програма творчого конкурсу для вступу на ОП розміщена на сайті ЗВО <https://numl.org/Ug1>, вона містить опис творчого конкурсу (завдання, матеріали, техніки) критерії оцінки, тут же є зразки виконання робіт за попередні роки. Метою творчого конкурсу є розкриття та перевірка творчих умінь та навиків, необхідних абітурієнтам для опанування ними ОП. Для підготовки до творчих конкурсів кожного року реалізовується інтенсив-курс та консультації <https://numl.org/Ug6>. Для випускників Ну «ЧП» 2024р. за ОП Дизайн середовища рішенням приймальної комісії як результати фахового іспиту можуть бути зараховані результати підсумкової атестації за освітнім ступенем бакалавра. На час дії в Україні воєнного стану творчий конкурс відбувається в один етап (4

години). На основі отриманої інформації ЕГ зробила висновок, що правила прийому в цілому враховують особливості ОП.

**3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства**

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулює Порядок визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання <https://numl.org/O4Z>. Перезарахування дисциплін проводиться по заяві на підставі порівняння НП та документів, виданих здобувачу за попереднім місцем навчання. Рішення про перезарахування приймається за умов якщо: назви дисциплін ідентичні або мають незначну відмінність, але обсяги, зміст навчальних програм та результати навчання не відрізняються; кількість кредитів відрізняється менше, ніж на 25%. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в НУ«ЧП» <https://numl.org/NLU> при переведенні та поновленні здобувача академічна різниця не повинна складати більше 20 кр. ECTS. Визнання результатів навчання здобувача вищої освіти, який брав участь у програмі академічної мобільності <https://numl.org/O55> та зарахування йому здобутих кредитів ECTS у закладі-партнері, здійснюється відповідно до договору про навчання та індивідуального навчального плану учасника академічної мобільності. Рішення про визнання приймається директором ННІ (деканом факультету) або науково-педагогічним працівником (завідувачем кафедри) за дорученням директора ННІ (декана факультету) на підставі академічної довідки або іншого документу, виданого учаснику академічної мобільності закладом партнером. Всі зазначені документи розміщені на сайті НУ та є доступними для всіх учасників освітнього процесу. Практики визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах, у здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою “Дизайн візуальних комунікацій” за період її реалізації не було.

**4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу**

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється розділом 3 Порядку визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/O4Z>. Відповідно до п. 3.4 та 3.5 Порядку визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті дозволяється для всіх дисциплін та поширюється на обов'язкові, вибіркові дисципліни ОП, а також на окремі змістові модулі (теми) навчальних дисциплін. У п. 3.6 зазначено, що загальний обсяг освітніх компонентів освітньої програми, що зараховуються здобувачу вищої освіти за підсумками визнання результатів неформального навчання, не може перевищувати 25 % відповідної освітньої програми. Пункти 3.7-3.17 Порядку регламентують процедуру подання заяви здобувачем вищої освіти з проханням визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, та перезарахування отриманих кредитів, створення та діяльності предметної комісії. У разі негативного висновку предметної комісії щодо визнання результатів навчання здобувач має право звернутися з апеляцією до ректора Університету в порядку визначеному «Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету» <https://numl.org/NLV>. Практи застосування визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті серед здобувачів даної ОП не було.

**Загальний аналіз щодо Критерію 3:**

**Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

- У ЗВО є вагомий напрацювання баз міжнародної академічної мобільності; міжнародна мобільність була у здобувачів та випускників ОП на попередньому рівні;
- правила прийому на навчання за ОП не містять дискримінаційних положень, є зрозумілими для вступника і вчасно оприлюднюються на офіційному вебсайті;
- наявність вільного доступу до документів, що регулюють доступ до освітньої програми та визнання результатів попереднього навчання;
- чіткість та зрозумілість процедур визнання попереднього навчання та перезарахування кредитів;
- визначеність у внутрішніх нормативних документах можливості зарахування результатів неформальної/інформальної освіти.

**Недоліки**

- Фаховий іспит з відбувається лише для вступників з інших спеціальностей, які не вчилися на кафедрі архітектури та дизайну. Студенти випускники-бакалаври цієї ж кафедри спеціальності «Дизайн середовища» зараховуються за

підсумками захисту дипломної кваліфікаційної роботи на спеціальність «Графічний дизайн», що не в повній мірі дозволяє визначити готовність до навчання вступника саме за обраною ОП, а не на спеціальності в цілому; • не ознайомленість здобувачів з внутрішніми нормативних документах термінів розгляду заяв здобувачів та прийняття рішень ЗВО в межах процедур визнання результатів попереднього навчання та неформальної/інформальної освіти.

## Рекомендації

• ЕГ рекомендує групі забезпечення ОП скорегувати програму фахового іспиту до початку вступної кампанії 2026 року так, аби максимально врахувати особливості ОП та сконцентрувати вступників на фахові особливості ОП. • Гаранту до початку нового навчального року визначити і донести до всіх учасників освітнього процесу терміни розгляду заяв здобувачів та прийняття рішень ЗВО в межах процедур визнання результатів попереднього навчання та неформальної/інформальної освіти, а також активізувати механізми її популяризації (у тому числі через фактичне зазначення такої можливості у силабусах ОК) та послідовно дотримуватися визначених правил під час реалізації ОП.

## Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

## Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

**1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи**

У межах ОП ДВК передбачено очну (денну) форму здобуття освіти, у 2024 році обсяг набору на денну форму навчання склав 8 осіб, у 2025 р - 3 особи. Згідно Положення про організацію освітнього процесу в НУ «ЧП» <https://numl.org/NLU> та ОП <https://numl.org/1gDi> визначаються форми й методи, які застосовуються при вивченні освітніх компонентів та сприяють досягненню заявлених у ОП цілей та ПРН, а також визначається індивідуальна освітня траєкторія здобувачів. Студентоцентрований підхід освітньої діяльності ЗВО регламентується «Положенням про організацію освітнього процесу в НУ ЧП <https://numl.org/NLU>. Організаційними формами навчання, спрямованими на теоретичну та практичну підготовку є лекційні, практичні, семінарські, індивідуальні заняття та консультації. Порядок формування груп для вивчення вибіркових дисциплін регламентується Положенням про інд.освітню траєкторію здобувачів ВО НУ ЧП (<https://salo.li/4535701>). На ОП ДВК зазначені методи та форми навчання, які використовують у навчанні серед яких: лекції, практичні заняття, самостійна робота, робота в групі, круглі столи (<https://salo.li/B8956BE>). Форми навчання по окремих ОК наведено у силабусах, які надані за 2024 і 2025 рік <https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>. Освітній процес на ОП ДВК відповідає вимогам ЗУ Про освіту <https://numl.org/Iiu>, Про вищу освіту <https://numl.org/OaA>, Про забезпечення функціонування української мови як державної <https://numl.org/1gDh>, Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності <https://numl.org/Oat>. На сайті розміщено результати опитувань здобувачів вищої освіти ОП ДВК НУ "ЧП" щодо задоволеності організаційною, інформаційною, консультативною та соц.підтримкою (<https://surl.li/dynzye>). Опитування 2024р. та 2025р. <https://numl.org/1gFr> показало досить високий рівень задоволеності навчання на ОП ДВК. На зустрічі зі здобувачами підтверджено про можливість обговорювати зміст ОК, опитування щодо задоволеності методами навчання та викладання на ОП ДВК <https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>. Академічна свобода здобувачів виражається через вільний вибір дисциплін, що підтверджено на зустрічі. Зі слів академічного персоналу та здобувачів втілення студентоцентрованого підходу сприяє можливості будувати індивідуальну освітню траєкторію, реалізувати право на академічну мобільність, брати участь в соціальних волонтерських проектах. Із слів студентів на ОП ДВК, вони залучені до процесу моніторингу, періодичного перегляду ОП ДВК, беруть участь у благодійних виставках, міжнародних і всеукраїнських проектах, обласних заходах, ознайомлені з неформальною освітою, академічною мобільністю, були курси з маркетингу і дизайну за які додавалися бали на ОК ДВК. Здобувачі зазначили, що на кафедрі є гуртки, де вони можуть розширити свої освітні компетенції з дисциплін ОП ДВК (гурток Арт-крила). В умовах воєнного стану ЗВО здійснює освітній процес у змішаній формі. Таким чином, освітній процес, методи, засоби та технології навчання і викладання НУ ЧП ОП ДВК відповідають вимогам підкритерію 4.1.

**2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)**

Проведення освітнього процесу на ОП ДВК здійснюється відповідно Положення про організацію освітнього процесу в НУ «ЧП» <https://numl.org/NLU> та ОП ДВК <https://numl.org/1gDi>. На сторінці кафедри АД <https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/> розміщено освітні програми, навчальні плани, робочі програми обов'язкових компонентів та практики, силабуси вибіркових дисциплін. Аналіз показав, що робочі програми дисциплін містять

необхідні компоненти для інформації про ОК, а саме: мету та завдання курсу, опис дисципліни, формат семестрового контролю, критерії оцінювання, шкалу оцінювання (національна та ECTS), інформацію щодо академічної доброчесності, список рекомендованої літератури та джерел. Відомості щодо розкладу занять надаються здобувачам ВО на сайті університету у вкладці "Розклад" <https://numl.org/.852612>, консультації викладачів щодо ліквідації академічної заборгованості розміщено на сайті кафедри <https://kpcb.stu.cn.ua/>. Інформація по організації освітнього процесу для здобувачів: розклад занять, силабуси, інформація про вибіркові ОК є актуальною і оперативно оновлюється (підтверджено під час спілкування зі здобувачами ОП ДВК). З бесіди зі здобувачами з'ясовано, що інформація, яка розміщена на сайті НУ "ЧП" додатково надається на організаційних зборах, заняттях на початку кожного семестру кожним викладачем, здобувачі використовують під час навчання систему Moodle, де знаходиться всі інформація про ОК і де вони прикріплюють свої завдання з дисципліни. Здобувачам надаються необхідна інформація щодо вивчення і оцінювання досягнень. Спілкування зі здобувачами підтвердило, що вони ознайомлені з цілями, змістом та програмними результатами навчання, порядком та критеріями оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Таким чином, інформаційне забезпечення навчання і викладання НУ ЧП ОП ДВК відповідають вимогам підкритерію 4.2.

### **3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми**

Поєднання навчання та досліджень в НУ "ЧП" забезпечується участю викладачів у наукових темах та залученням здобувачів до наукової діяльності (конференції, публікації, конкурси, круглі столи), в тому числі беруть участь, зокрема в НУ "ЧП" <https://numl.org/.462612>, <https://numl.org/.562612> у Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів та молодих учених «Юність науки» <https://numl.org/1gD6>, <https://numl.org/1gD7>. Здобувачі залучені до досліджень, наприклад: у співпраці НПП та студентів було розроблено проєкт Мобільного додатку для пошуку робочого місця/стажування у сфері дизайну (керівн. к.е.н., доц. кафедри АД Ю.В.Шабардіна, виконавець В.Кот – здобувач ВО гр. МДС-221), що став фіналістом у конкурсі «Startup – Way to Success» 2023 р. <https://numl.org/.662612>. Команда "RUBKA Clothing Brand" за участю студентів І.Рибки МДС-231 і Попович Т. ДС-201 під кер. к.е.н., доц. каф. АД Ю.В.Шабардіної стала однією з 15 команд-переможців з України, які брали участь у національному конкурсі «Відновлення через соціальне підприємництво» 2024р. <https://numl.org/UgW>. У фіналі конкурсу стартапів "Startup-Way to Success – 2024" цей проєкт посів 2-е місце У ЗВО діє Наукове товариство здобувачів вищої освіти і молодих вчених <https://numl.org/1gGx>. Зі слів здобувачів, брали участь у благодійній виставці в Німеччині з живописними роботами, в Арт-центрі Лавра у Києві, розробляли рекламний комплекс для меморіалу Крути, відвідують гурток Арт-крила, де досліджують техніки рисунку і живопису. На зустрічах з випускниками, здобувачами і роботодавцями з'ясовано, що студенти проходять практику, підтверджено залученість роботодавців до ОП ДВК, та їх вплив на формування, зміни та наповнення ОП, наприклад, заст. дир. Чернігівського обл.худ.музею ім.Галагана С.Демченко зазначила, що студенти кафедри постійно проходять практики, виконують проєкти щодо облаштування музейного простору, створення емблем для військових підрозділів, беруть участь в грантовому проєкті з декоративного розпису і ці роботи беруть участь у виставках у Вінниці, Дніпрі, Миколаєві, також зазначила, що гарант ОП О.Пономаревська надає наукові консультації музею щодо розписів Чернігівщини, вказала, що випускник кафедри АД К.Андрієвський зараз працює як науковий співробітник музею і займається презентацією виставкової діяльності музею і оцифровує колекцію музею. Директорка Чернігівського обласного центру народної творчості зазначила, що багато років співпрацює з кафедрою, разом проводять майстер-класи, залучають для проведення і реклами заходів студентів кафедри. На базі Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана відбуваються постійні виставки студентів і викладачів кафедри. Таким чином, заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень, що відповідає вимогам підкритерію 4.3.

### **4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Механізм оновлення змісту освіти регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.623191> та Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.088191>. В ОП «Дизайн візуальних комунікацій» було оновлено назву ОП (нова назва «Дизайн»), введено компонент Методика наукових досліджень та педагогічної діяльності у сфері дизайну, Теорія і практика сучасного мистецтва та дизайну: компаративні аспекти, Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies, Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategie, обґрунтування ОК посилюється завдяки забезпеченням актуальною джерельною базою ОК, а саме: монографія Андрієнко А. О. Упровадження концепції «Smart City» в управління великими містами України. Вінниця, Україна, 2023 р., праця Удріс-Бородавко Н. Графічний дизайн з українським обличчям. Київ, 2023, монографія Борисова С. В. Тенденції у підготовці графічних дизайнерів: професійна сфера, фахові компетентності, об'єкти дизайну, цифрові технології – Старобільськ, 2020 р., методичні рекомендації до ОК викладачів кафедри АД та інше. В освітньому компоненті «Концептуальне дизайн-проекування» змінено назву на «Концептуальне проектування» і впроваджено теми зі спеціалізації Графічний дизайн. На зустрічах було підтверджено залученість роботодавців до ОП ДВК, та їх вплив на формування, зміни та наповнення ОП, а саме: директорка Чернігівського обласного центру народної творчості Н.П.Заваліна зазначила, що на засіданні кафедри АД в жовтні 2024 р. була надана пропозиція ввести дисципліну з педагогічної діяльності в дизайні і в ОП 2025 р. було введено ОК Методика наукових досліджень та педагогічної діяльності у сфері дизайну, також В.Василевський зазначив, що на захистах кваліфікаційних робіт обговорювали зміни та наповнення ОП. В ході спілкування з адміністративним та академічним персоналом, здобувачами ОП ДВК встановлено, що моніторинг і вдосконалення ОП здійснюється через анонімне опитування,

різні види контролю з боку адміністрації. Зміст освіти на ОП ДВК оновлюється на основі наукових досягнень і сучасних практик та враховує тенденції розвитку спеціальності. Таким чином, викладачі систематично оновлюють зміст освітніх компонентів, що відповідає вимогам підкритерію 4.4.

## **5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

Основою впровадження навчання, викладання та наукових досліджень, пов'язаних з інтернаціоналізацією діяльності НУ «ЧП» у межах ОП ДВК є Стратегія інтернаціоналізації НУ «ЧП» на 2021-2027 роки <https://numl.org/.672612> та діє Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу <https://numl.org/.515291>. У 2015 р. створено Центр іноземних мов, який має за мету удосконалення володіння іноз. мовою <https://numl.org/.772612>. Укладені міжнародні угоди НУ «ЧП» передбачають тісну взаємодію у педагогічній, науково-дослідній діяльності, у впровадженні новітніх технологій та інновацій в освіту, інтернаціоналізації діяльності ЗВО <https://numl.org/1gEN>. Відділ міжнародних зв'язків <https://numl.org/.972612> інформує про міжнародні проекти, можливості академічної мобільності у ЗВО-партнерах, гранти для НПП та здобувачів. НПП підвищують кваліфікацію у межах міжнародного науково-педагогічного стажування. Зокрема, у 2022-2024 рр. НПП кафедри АД пройшли стажування в університетах Польщі, Латвії, Чехії з дизайну, мистецтва, архітектури, економіки тощо <https://numl.org/.272612>. Влітку 2023 р. 10 здобувачів ВО кафедри АД разом з викладачем О.Гаврик проходили практику в Познанській політехніці за Програмою Еразмус+ 2021-2027 рр. <https://numl.org/.082612>. На сайті НУ «ЧП» <https://stu.cn.ua/mizhnarodna-diyalnist/> здобувачі мають відкритий доступ до інформації про актуальні гранти, можливості закордонних стажувань, міжнародних конференцій, дисципліни, які викладаються англійською мовою. Зі слів здобувачів, вони брали участь в академічній мобільності, навчання в університеті у Словенії на програмі з архітектури і обирали схожі вибіркові дисципліни, які їм перераховували на ОП ДВК, також залучалися до виконання міжкафедральної НДР Методи параметричного проектування в будівництві, архітектурі і дизайні (№д/р 0120U105293) і виконували аналітичну і презентаційну складову проекту. Студенти брали участь в XIV Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів і молодих вчених "Юність науки – 2024" <https://numl.org/1gFt>, XV Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів і молодих вчених "Юність науки – 2025" <https://numl.org/1gFs>. В НУ ЧП ОП ДВК постійна участь у міжнародних мистецьких проєктах, грантових програмах, конференціях, конкурсах, співпраця із закордонними освітніми, державними та недержавними організаціями і закладами, що було підтверджено під час онлайн-зустрічей з керівником та менеджментом ЗВО, з представниками здобувачів. Одним з пріоритетних напрямів діяльності у межах інтернаціоналізації є встановлення та розвиток міжнародних зв'язків з ЗВО та організаціями іноземних держав, про що свідчать договори про співпрацю <https://stu.cn.ua/nauka-ta-innovacii/>. Таким чином, навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності відповідають вимогам підкритерію 4.5.

### **Загальний аналіз щодо Критерію 4:**

#### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

Заявлені у Відомостях про самооцінювання ОП та підтвержені під час онлайн-зустрічей форми та методи навчання і викладання дозволяють досягнути результатів навчання, створити умови для реалізації студентоцентрованого підходу та принципів академічної свободи. Навчальні аудиторії облаштовані мультимедійними комплексами, комп'ютерами, безкоштовним доступом до WI-FI, що дозволяє використовувати сучасні методи навчання для досягнення програмних результатів навчання ОП. Спілкування зі здобувачами дозволило підтвердити ефективність, доступність та своєчасність використання обраних способів інформування учасників освітнього процесу щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів. Під час реалізації ОП забезпечується поєднання навчання і дослідження відповідно до спеціальності та цілей ОП ДВК, здобувачі активно долучаються до наукової та творчої (зокрема: XIV Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів і молодих вчених "Юність науки – 2024" <https://numl.org/1gFt>, XV Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів і молодих вчених "Юність науки – 2025" <https://numl.org/1gFs>; здобувачкою ВО МДС231 А.Маковецькою здійснено наукове дослідження і презентація творчості О.Довженка для популяризації та інформаційного супроводу відзначення його 130-річчя на базі Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана). Найважливіша міжнародна діяльність ЗВО та НПП, що забезпечують ОП участь у різноманітних проєктах та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації.

#### **Недоліки**

Не критичним недоліком є відсутність здобувачів, випусників та професіоналів практиків в групі проектування ОП та на засіданнях кафедри при обговореннях стосовно пропозицій щодо змін в ОП.

## Рекомендації

Рекомендуємо запрошувати здобувачів ОП ДВК на засідання кафедри та на засідання робочої групи ОП ДВК щодо обговорень та внесення пропозицій до ОП ДВК, а також до 1 вересня 2026 року включити до складу робочої групи ОП ДВК здобувачів, які навчаються за цією ОП, та її випускників.

### Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

### Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

**1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь**

Система оцінювання, форми контрольних заходів у ЗВО визначені і регулюються нормативними документами НУ"ЧП": Положенням про поточне та підсумкове оцін.знань здобувачів ВО НУ ЧП <https://numl.org/.723191>, Положенням про порядок створ.та організацію роботи екз.комісії для атестації здобувачів ВО <https://numl.org/.288191>, Положенням про внутр. систему забезпеч. якості вищої освіти в НУ ЧП <https://numl.org/.088191>. Форми контролю відображено в ОП, НП та силабусах ОК. Силабуси ОК містять інформацію про: форми контр.заходів, методи оцін., систему і критерії оцін.здобувачів за нац.шкалою, 100-бальною та шкалою ECTS. Відповідно до Положення про акредитацію ОП, за якими здійснюється підготовка здобувачів ВО <https://numl.org/.403612> в Університеті розроб. Положення про роб.програми та силабуси навчальних дисциплін у НУ ЧП <https://numl.org/.782612>. Силабуси дисциплін оприлюднені на сайті кафедри АД <https://numl.org/1gFr>. Атест.здобувачів ОП проводиться шляхом підготовки та публіч.захисту кваліфік.роботи, вимоги до якої зазначено у відповідних методичних вказівках, розміщених на сайті кафедри АД <https://numl.org/1gFr>. Аналіз документального забезпеч.освіт.процесу засвідчує, що чіткість і прозорість форм контр.заходів та критеріїв оцін. досягаються завдяки відкритому доступу здобувачів ВО до нормативних документів Університету, про форми контр.заходів та критерії оцін.доносяться здобувачам і в ході навчання НПП, що підтверджено на зустрічі із здобувачам. Форми проведення контрол.заходів та критерії оцінювання вказуються у силабусах, що розробляються відповідно до "Положення про роб. програми та силабуси навчальних дисциплін у НУ"ЧП" <https://numl.org/.782612> та оприлюднюються на сайті кафедри АД <https://numl.org/1gFr>. Терміни та час проведення різних видів навч.роботи регламент. розкладами занять <https://numl.org/Ug2>, графіками консультацій <https://numl.org/1gD4>.Обов'язкове інформ. студентів про особливості організації контролю та оцін.результатів навч. регламентовано та закріплено п.9 Положення про організацію освітнього процесу в НУ «ЧП» <https://numl.org/.623191>. Під час зустрічі зі здобувачами, з'ясовано, що студентам регулярно доводиться інформація про форми контрольних заходів, критерії оцінювання ОК, проводяться опитування про рівень задоволеності викладачами і ОК, про чіткість і зрозумілість критеріїв оцінювання навчальних досягнень. І як результат в ОК вносяться зміни, а саме: з ОК виведено ОК9 Параметричні САД-системи в дизайн-проектванні і ОК4 Сервіс-дизайн, за пропозиціями здобувачів груп МДС-231, МДС-241 (прот. каф. АД №19 від 27.12.2024 <https://surl.li/mntxeh>) під час оновлення ОП з набору 2025 року додано ОК «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies», ОК «Імерсивні технології в дизайні VR/AR», ВК «Моушн-дизайн». Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів ВО є чіткими, зрозумілими в НУ ЧП ОП ДВК і відповідають вимогам підкритерію 5.1.

**2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Зміст ОП ДВК, зокрема форми атестації здобувачів вищої освіти, відповідають вимогам Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн. Атестація здобувачів здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого Наказом МОН України від 21.12.2018 р. No 1433. На кафедрі АД відбуваються публічні захисти кваліфікаційної роботи <https://numl.org/Ugq>, <https://numl.org/1gD2>. Результати наукових та графічних частин оприлюднено на сайті кафедри і в системі Moodle, апробовано на Всеукраїнській науково-практичній конференції студентів, аспірантів та молодих учених «Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі»19-20.04. 2023 року <https://numl.org/Ugt>, <https://numl.org/1gFb>, XIV Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів і молодих вчених "Юність науки – 2024" <https://numl.org/1gFt>, XV Міжнародній науково-практичній конференції студентів, аспірантів і молодих вчених "Юність науки – 2025" <https://numl.org/1gFs>. Рівень досягнення ПРН перевіряється шляхом поточного, проміжного (модульного), семестрового (підсумкового) контролю та атестації, це підтверджено на зустрічах із здобувачами, академічним персоналом, адміністрацією. Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних занять, виконання індивідуальних завдань. Під час семестрового контролю оцінювання успішності здобувачів

здійснюється у формі екзамену або диф. заліку з урахуванням результатів поточного та проміжного (модульного) контролю за національною (чотирибальною) шкалою та шкалою ECTS, що підтверджено на зустрічі із здобувачами. Атестація здобувачів, здійснюється екзаменаційною комісією, до складу якої можуть входити представники роботодавців та їх об'єднань, що підтверджено під час зустрічі з роботодавцями. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають підкритерію 5.2.

**3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Правила проведення контрольних заходів регулюються «Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти НУ "ЧП" <https://numl.org/NLV>, «Положенням про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій для атестації здобувачів вищої освіти» <https://numl.org/NUS>, які доступні для здобувачів, оскільки їх оприлюднено на сайті університету з відкритим доступом на сторінці «Нормативне забезпечення освітнього процесу» веб-сайту університету <https://numl.org/Ugx>, що підтвердили під час зустрічі здобувачі і випускники ОП ДВК. Ознайомлення здобувачів ВО з процедурами проведення контрольних заходів здійснюється, про що сказали здобувачі і НПП. Форма контрольного заходу зазначається у силабусах дисциплін в розділі «Система оцінювання та вимоги». Об'єктивність екзаменаторів забезпечується Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів НУ ЧП та Положенням про організацію освітнього процесу в НУ ЧП <https://numl.org/NLV>. Для оцінки об'єктивності роботи викладачів, проблемних питань, конфліктних ситуацій в НУ ЧП функціонує телефон довіри, електронна та поштова скриньки довіри з питань запобігання та протидії корупції, куди здобувачі можуть подати свої анонімні зауваження, порушення академічної доброчесності тощо <https://numl.org/1gEZ>, <https://numl.org/O5l>, також в НУ ЧП існує служба психологічної підтримки, про що засвідчили здобувачі і адміністрація. Під час зустрічі зі здобувачами, з'ясовано, що вони ознайомлені, які контрольні заходи вони проходять у разі одержання незадовільної оцінки, або з незгодою з оцінкою викладача, але не стикалися з цією проблемою. Процедура повторного проходження контрольних заходів регламентується Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти НУ «ЧП» <https://numl.org/NLV>. Для ліквідації академ.заборгованостей запроваджено консультації, розклад яких є на сайті кафедри <https://kpcb.stu.cn.ua/>. У робочих силабусах навчальних дисциплін ОП відображається інформація про умови повторного проходження контрольних заходів, порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентовано П.7 «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти НУ ЧП» <https://numl.org/NLV>, що підтверджено під час зустрічей. Спількування зі студентами та представниками студентського самоврядування засвідчило, що здобувачі знають правила проведення контрольних заходів та порядок оскарження і врегулювання конфліктів. За період навчання, конфлікту інтересів не виникало, скарг студентів на необ'єктивність екзаменаторів не було, за період реалізації ОП ДВК випадків оскарження процедури проведення контрольних заходів не було, про що було з'ясовано на зустрічах. В НУ "ЧП" визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які відповідають підкритерію 5.3.

**4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності**

Академічна доброчесність в НУ ЧП регламентується «Кодексом академічної доброчесності НУ «ЧП» <https://numl.org/.135291>, «Порядком проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів ВО на плагіат в НУ «ЧП» <https://numl.org/.688191>, на сторінці сайту НУ «Академічна доброчесність» <https://numl.org/.335291>. Наказом ректора <https://numl.org/.952203> затверджено склад Комісії з питань академічної доброчесності, що діє згідно з Положенням про комісію з питань академічної доброчесності <https://numl.org/.062203>, на сайті НУ ЧП розміщені Методичні рекомендації для ВО з підтримки принципів академічної доброчесності <https://numl.org/.162203>, Рекомендації щодо уникнення самоплагіату для співробітників та здобувачів <https://numl.org/.262203>, питання дотримання Академічної доброчесності зазначено в силабусах навчальних дисциплін, що підтверджено під час зустрічей із здобувачами, адміністрацією, НПП. В результатах опитування здобувачів, показано, що вони ознайомлені із принципами і правилами Академічної доброчесності <https://numl.org/.732612>. Перелік технологічних рішень визнач. «Кодексом академічної доброчесності НУ «ЧП» <https://numl.org/.135291>, «Порядком проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів ВО на плагіат в НУ «ЧП» <https://numl.org/.688191>. В НУ ЧП для перевірки наукового та навчального електронного контенту на плагіат рекомендуються програма Strike Plagiarism, яка у відкритому доступі безкоштовно, що підтверджено на зустрічах із здобувачами. Рекомендації та програми розміщені у розділі «Академічна доброчесність» на сторінці бібліотеки сайту НУ ЧП <https://numl.org/.199291>. У травні 2023 р. здобувачі другого рівня освіти (магістр) з ОП ДВК провели захід для здобувачів першого рівня освіти (бакалавр), де було висвітлено основні етичні норми академічної доброчесності та проведено вікторину на їх знання <https://numl.org/1gEY>. У силабусах всіх дисциплін у розділі «Політики курсу», обов'язково зазначаються основні положення політики Академічної доброчесності. Наслідком порушення академічної доброчесності здобувачами може бути: повторне проходження оцінювання освітнього компонента ОП; відрахування з НУ ЧП; позбавлення

академ.стипендії, як зазначили на зустрічах випускники, здобувачі, НПП, таких випадків не було. Якщо внаслідок перевірки на плагіат, унікальність роботи не підтверджується, здобувач не допускається до захисту цієї роботи, у разі незгоди з результатами перевірки на плагіат, здобувач ВО має право подати апеляцію, згідно пп 7.1-7.5 Кодексу АД НУ <https://numl.org/O5l>, зазначених випадків на ОП ДВК не було, як з'ясовано на зустрічах із здобувачами. На ОП ДВК були випадки, коли здобувачі ВО за рекомендацією НПП доопрацьовували тези наукової доповіді в частині правильності оформлення посилань та збільшення відсотка унікальності, після чого тези надсилалися на перевірку і отримували результат, що дозволяв опублікувати тези. У НУ ЧП визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, які відповідають підкритерію 5.4.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 5:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ЕГ пересвідчилася, що контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти ОП, політика, процедури та стандарти академічної доброчесності регламентуються нормативними документами НУ ЧП. Інформація про контрольні заходи вчасно доноситься до здобувачів освіти, критерії оцінювання для них є зрозумілими, оцінювання навчальних результатів відбувається з достатнім рівнем об'єктивності, здобувачі вищої освіти ознайомлені з процедурами запобігання та врегулювання конфлікту інтересів. Для здобувачів проводяться цикли тренінгів з основ академічного письма, етики та доброчесності <https://numl.org/.072203>, надаються методичні матеріали <https://numl.org/.162203>; оприлюднення на сайті НУ «ЧП» документи на сторінці «Академічна доброчесність» <https://numl.org/.335291>. В ОП ДВК передбачено вивчення здобувачами обов'язкової компоненти «Інтелектуальна власність та авторське право», що сприяє досягненню академічної доброчесності. ОП та освітня діяльність за цією програмою відповідають рівню В у контексті Критерію 5.

### **Недоліки**

Не критичним недоліком є те, що механізми попередження академічної недоброчесності під час проведення контрольних заходів потребують деталізації. Зокрема, не передбачено систематичних процедур перевірки не лише академічних текстів, а й візуальних матеріалів, що створюються здобувачами освіти у межах освітніх компонент.

### **Рекомендації**

Рекомендовано деталізувати механізми попередження академічної недоброчесності під час проведення контрольних заходів, зокрема проводити перевірки не лише академічних текстів, а й графічних матеріалів.

## **Рівень відповідності Критерію 5.**

Рівень В

## **Критерій 6. Людські ресурси:**

### **1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

На ОП ДВК викладання забезпечують вчені й практики, які за своєю кваліф. у переважній більшості спроможні формувати зміст.складові відповідних ОК. На підставі аналізу таблиці 2, сайту кафедри АД <https://kpcb.stu.cn.ua/>, спілкування з НПП, які викл. на ОП, керівництвом ЗВО, здобувачами, встановлено можливості досягнення визначених ОП ДВК цілей та РН. Встановлено, що реалізацію ОП ДВК забезпечують 7 викладачів: А.Сікалок, к.пед.н., доц., внутр.сум., Н.Денисова, к.т.н., доц., внутр.сум., 5 викл.кафедри АД: 1 професор (О.Савченко), 2 доценти (О.Пономаревська, Ю.Шабардіна), 1 ст.викл. (Г. Морозова) та 1 викл. (Л. Посьмашна). Із НПП кафедри АД 100 % – жінки (5 осіб). Савченко О.В. - Засл.діяч науки і техніки України, Морозова Г.О. - член Нац.спілки худ.України і Почесний доктор НУ ЧП, Посьмашна Л.М. – член спілки дизайнерів України. НПП відповідають не менш 4 підпунктам пункту 38 Ліцензійних умов, і можуть забезпечити ОК, які вони реалізують. Кадр.склад кафедри є на сторінці кафедри <https://kpcb.stu.cn.ua/sost-kaf/>. Підбір кадрів коригується Порядком проведення конкурс.відбору при заміщ.вакантних посад НПП НУ ЧП <https://numl.org/O5s>. У ході аналізу кваліфікації викл. за останні 5 років на ОП «ДВК» виявлено: д.т.н., проф.Савченко О.В. має кваліфікацію «архітектор», стаж практик.художника 13 років, викладає ОК9 «Пара-ні САД-системи в дизайн-проект.», кваліфікація, проф.досвід, публікації. Викл. Л.Посьмашна, худ.-конструктор, викладає ОК8 «Концепт.дизайн-проект.», стаж

практик.граф.дизайнера – 31 рік; ст.викл. Морозова Г. художник-графік, викладає ОК6 «Техніки та технології спец.рисунку і живопису», керівник творчої лаб. «Арт крила», має наукові праці, свідоцтва. Під час зустрічі здобувачі дали високу оцінку проф.якостям викл. НПП проходять міжнар.стаж. К.мист, доцент Пономаревська О., профес.діяльність на посаді заст.дир. Чернігів.обл.худ.музею ім. Галагана з 2015 по 2020 рр., викладає ОК7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін, кваліфікація, професійний досвід, публікації відповідають предмет.області ОК7, є куратором понад 50 виставок музею ім.Галагана, викладає ОК3 Інтелект.власність та авторське право, для якої не має відповідної освіти і наукового ступеня, або звання, а є стажування і публікації, що відповідають ОК3, тому необхідно залучити до викладання ОК3 фахівця з відповідною кваліфікацією. К.е.н., доц. Шабардіна Ю., викладає ОК5 Основи підприєм. та організації бізнесу в дизайні, кваліфікація, публікації відповід.предметній області, викладає ОК4 Сервіс-дизайн (спец.компетентності: СК 09 Здатність створювати .... продукт дизайну.. і СК 11 Здатність використовувати інструменти візуалізації.., для яких необхідна фахова кваліфікація з дизайну), для якої не відповідають її науковий ступінь, вчене звання і освіта, підвищення кваліфікації викл., які відповідають предметній області ОК4 не можливо зарахувати як наявність у викладача підтвердження відповідності ОК хоча б одного з чинників відповідн.підкритерію 6.1.

## **2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

У НУ «ЧП» є розроблена процедура конкурсного добору НПП, зокрема введено в дію Прийняття НПП на роботу відбувається згідно з вищезгаданим Порядком від 31.08.2020р. зі змінами від 01.07.2024 <https://numl.org/O5s>. Додаткові вимоги на заміщення вакантних посад НПП НУ ЧП викладено у п.6.3: вільне володіння державною мовою, в окремих випадках знання мови країни, яка входить до ОЕСР; висока цифр. грам.; знання та розуміння предметної області, проф. діяльності; наявність повного пакету навч.-метод. забезп.; наявність наукових праць у фах.виданнях України категорії Б та/або виданнях, включених до баз Scopus, Web of Science тощо. Процедура відбору НПП здійснюється відкрито, що підтверджено на зустрічах з групами адміністрації, а також НПП ОП ДВК. Всі необхідні оголошення, терміни й умови проведення конкурсу на заміщення вакантної посади оприлюднюються на сайті. З огляду на формальні ознаки НПП відповідають не менш як 4 підпунктам пункту 38 Ліцензійних умов, і мають можливість і підстави забезпечити ОК, які вони реалізують з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством, а також мають наукові публікації, методичні розробки та беруть участь у міжнародних конференціях, стажуваннях, що забезпечує досягнення цілей та РН ОП. Кадровий склад кафедри оприлюднено на сторінці кафедри <https://kpcb.stu.cn.ua/sost-kaf/>. Під час зустрічей, встановлено, що НПП загалом забезпечують реалізацію ОП ДВК. Це обумовлено наступними позиціями: при доборі претендентів на посаду викладача було враховано практичний досвід, науковий ступінь (викладачі дисциплін із циклу професійної підготовки мають практичний досвід, праці або мистецьку освіту); викладачі є членами Спільки дизайнерів України, Нац.спільки художників України; НПП мають публікації у наукових виданнях, публікації в журналах, базах даних Scopus та Web of Science; викладачі професійно займаються творчою діяльністю за своїм фахом. Підбір кадрів коригується Порядком проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників у НУ ЧП <https://numl.org/O5s>. та відповідно до пп.35-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності ЗУ про освіту (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19#Text>). НПП на зустрічах засвідчили, що конкурсний відбір проводиться на засадах відкритості, гласності, законності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час бесіди з керівництвом ЗВО, допоміжними службами, підтверджено, що процедура, визначена у Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад НПП, відповідає дійсності. На зустрічі нач. відділу кадрів В.Музика підтвердив, що при заключенні контрактів та визначенні їх терміну враховується проф.зростання викладачів і наголосив що в основному контракти заключають терміном на 2, 3, 5 р. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, що відповідає вимогам підкритерію 6.2.

## **3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

За час функціонування ОП ДВК, що підтверджено на зустрічі з гарантом, стейкхолдерами, здобувачами та випускниками, форми співпраці із роботодавцями, експертами галузі є постійною і продуктивною. У НУ «ЧП» підтримку професійного розвитку викл. ОП регламентовано Положенням про підв. квал. пед. і науково пед. працівників [tps://numl.org/OwX](https://numl.org/OwX). В НУ ЧП проводяться тренінги відповідно до Плану заходів на 2021-2025 р.р. щодо підв. публ. активн. та цитування <https://numl.org/1gFc>. Викладачі беруть участь у програмах академ. мобільності, наприклад: д.т.н., зав. каф. АД О.Савченко брала участь у програмі «Training Mobility and Quality Assurance Control Meeting in RWTH Aachen University» в рамках проекту Erasmus+K2 THE BRIDGE <https://numl.org/1gFf>. Під час зустрічі, з'ясовано, що викл.та студенти ОП ДВК регулярно проводять зустрічі з керівництвом Чернігів.обл. центру народної творчості (Н.Заваліною) <https://numl.org/UcR>, заст. нач. упр.культури та туризму Чернігів. міської ради К.Литвин <https://numl.org/UcT>, заст. директора Чернігів. обл. худ.музею ім.Галагана С.Демченко, Головою Чернігів. обл. нац. спілки худ. України В.Василевським, підтверджено залученість роботодавців до ОП ДВК, та їх вплив на форм., зміни та наповн. ОП ДВК. С.Демченко зазначила, що студенти кафедри проходять практики, виконують проекти щодо облаштування музейного простору, створення емблем для військових підрозділів, беруть участь в грантовому проекті з декор.розпису і ці роботи у Вінниці, Дніпрі, Миколаєві, також зазначила, що гарант ОП ДВК О.Пonomаревська надає наукові консультації музею Галагана з мистецтва і дизайну. Вказано, що випускник кафедри АД К.Андрієвський зараз працює як наук.співробітник музею і займається

презентацією виставкової діяльності музею й оцифрує колекцію музею. Н.Заваліна зазначила, що співпрацює з кафедрою, разом проводять майстер-класи, залучають студентів для виконання реклами заходів, вказала, що запросили на роботу магістрантку кафедри А.Семенченко, яка розробила поліграф. рекл. продукцію і логотип для закладу. В.Васильченко розповів про позитивне враження від кафедри, про постійне консультування студентів кафедри, які відвідують виставки Спільки, наголосив на необхідність ОП ДВК, оскільки кафедра єдина випускає фахівців дизайну для рекламування Чернігів як мистецького осередку. К.Литвин відмітила, що студенти кафедри виконали маркування 14 місць пам'яті Чернігова, розробили інформ.центри, мапи, сітілайти на честь героїв, каталог об'єктів, а також вказала, що запропонували роботу А.Маковецькій, яка виконала путівник Чернігова. На зустрічі роботодавців, здобувачів ОП, з'ясовано, що здобувачкою А.Маковецькою здійснено дослідження і презентація творчості О.Довженка для популяризації та інформаційного супроводу відзначення його 130-річчя на базі музею імені Галагана. У 2024 р. в музеї Галагана проходила виставка творчих робіт викладачів ОП ДВК Г.Морозової і Л.Посьмашкої. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, що відповідає вимогам підкритерію 6.3.

#### **4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності**

У НУ «ЧП» стимулювання розвитку викладацької майстерності регламентується Положенням про прем.працівників НУ <https://numl.org/1gFg>. За результатами оцінювання НПП НУ <https://numl.org/05y> працівникам, які посіли перші місця рейтингу може виплачуватись одноразова премія у розмірі: I п'ятірка рейтингу – до 1-го пос. окладу; II п'ятірка – до 50% пос. окладу; III десятка – до 25% пос. окладу. Положенням передбачено преміювання співробітників за результатами наукових досліджень <https://numl.org/05x>. Нематеріальне заохочення передбачає відзначення НПП <https://numl.org/1gFh>, Наприклад, Ю.Шабардіна отримала Подяку МОН України, Почесну грамоту ЧОР, Подяку НУ «ЧП»; лауреата премії Г.Вороного присвоєно Г.Морозовій, за досягнення у наук. діяльності премійовано О.Пономаревську. Умови для вдосконалення викладацької майстерності та надання допомоги молодим викладачам в набутті педагогічного досвіду регламентуються Положенням про школу молодого викладача та вдосконалення викладацької майстерності створено <https://numl.org/1gFi>. Фахова компетентність НПП підтверджується міжнародним стажуванням НПП, якому сприяє ЗВО: Савченко О.В. (КНУТД "Дизайн"; Куявський університет у Влоцлавеку, у галузі культури й мистецтва; Poznan University of Technology); Л.Посьмашна (Фінський проект «Навчаємось разом» інклюзивність; ХДАДМ, комплексне проектування); Пономаревська О.І. (Міжнародне стажування «Experience of teaching disciplines in the field of culture and art in Ukraine and EU countries: traditions and new approaches», В ISMA University of Applied Sciences (ISMA) (Latvian: Informācijas sistēmu menedžmenta augstskola м. Рига, Латвійська Республіка; КНУТД, дизайн; Курс «Академічна доброчесність» Сертифікат виданий ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА»; Сертифікат «INTELLECTUAL PROPERTY 3.0» з правового забезпечення інтелектуальної власності в Україні від Академії консалтингового бізнесу. Шабардіна Ю.В. International professional development program "Management of projects activities in education" Jesuit University Ignatianum in Krakov; Lean Institute Ukraine Lean Green Belt (Lean Global Network); Національний університет «Львівська політехніка», Lucerne University of Applied Sciences and Arts «Design thinking training for trainers» ; WAY UP «Graphic designer: launch» ; WAY UP «Web designer: the explosive start» ; Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет» Курс «Графічний дизайн». Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів, що відповідає вимогам підкритерію 6.3.

#### **Загальний аналіз щодо Критерію 6:**

##### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

До викладання ОК задіяні викладачі з практичним досвідом роботи, наприклад, викладач Л.Посьмашна з кваліфікацією художник-конструктор, викладає ОК8 «Концептуальне дизайн-проекування», стаж роботи як практикуючого графічного дизайнера – 31 рік, відповідальний виконавець міжкафедральної НДР "Методи параметричного проектування в будівництві, архітектурі і дизайні", має творчі роботи з графічного дизайну; професор Савченко О.В. є науковим співкерівником міжкафедральної НДР "Методи параметричного проектування в будівництві, архітектурі і дизайні" 2020-2026 рр., ст.викладач Морозова Г.О. з кваліфікацією художник-графік, викладає ОК6 «Техніки та технології спеціального рисунку і живопису», науково-педагогічний стаж 22 роки, керівник творчої лабораторії дизайну та живопису «Арт крила», має наукові праці, свідоцтва авторського права на твори і творчі роботи з декоративного мистецтва і живопису. Співпраця з професіоналами-практиками, експертами галузі, представниками роботодавців відбувається у форматах творчих зустрічей, майстер-класів. На кафедрі АД працюють перспективні молоді викладачі з відповідною кваліфікацією, наприклад, Артур Ароян, доцент, к.арх., член Нац.спільки фотографічних України; Едуард Красний, ст.викл., закінчив Криворізький державний педагогічний університет, художньо-графічний факультет, отримав диплом магістра з відзнакою.Фахова компетентність НПП підтверджується міжнародним стажуванням НПП, якому сприяє ЗВО, наприклад: Савченко О.В. (КНУТД "Дизайн"; Куявський ун-т у Влоцлавеку, у галузі культури й мистецтва); Л.Посьмашна (Фінський проект «Навчаємось разом» інклюзивність; ХДАДМ, комплексне проектування); Пономаревська О.І. (Стажування «Experience of teaching disciplines in the field of culture and art in Ukraine and EU countries: traditions and new approaches»; КНУТД, дизайн; Сертифікат курсу «Академічна доброчесність»ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА»; Сертифікат курсу «INTELLECTUAL PROPERTY 3.0» з правового забезпечення інтелектуал. власності в Україні від Академії консалтинг.бізнесу); Шабардіна Ю.В. Нац.ун-т «Львівська політехніка» Lucerne University of Applied Sciences and Arts «Design thinking training for trainers»; WAY UP «Graphic designer: launch»; WAY UP «Web designer: the explosive start»; Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет» Курс «Графічний дизайн». ОК Сервіс-дизайн з 2025 навч.р. вилучено з обов'язкових компонентів, що є позитивним.

## Недоліки

Водночас, при вивченні таблиці 2 і самоаналізу відповідності показникам діяльності НПП ОП ДВК згідно пункту 37-38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності з'ясовано, що доцент, кандидат економічних наук, яка викладала ОК 4 "Сервіс-дизайн" за ОП ДВК не має відповідної кваліфікації для ОК4. Метою вивчення дисципліни "Сервіс-дизайн" є формування у майбутніх дизайнерів системи базових знань щодо створення і покращення продуктів і послуг для забезпечення задоволення потреб клієнтів, а також набуття навичок роботи в команді, виявлення і розв'язання проблем, креативного мислення тощо (де закладено спеціальні компетентності: СК 09 Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги) і СК 11 Здатність використовувати інструменти візуалізації та забезпечувати успішну комунікацію зі споживачами, системно аналізувати користувацький досвід, проєктувати клієнтоорієнтовані продукти і послуги, для яких необхідна фахова кваліфікації з дизайну) <https://kpcb.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/Sylabus-OK4-Servis-dyzajn-SHabdardina.pdf>. Проте під час організаційної зустрічі ЕГ гарант ОП ДВК повідомила, що ОК Сервіс-дизайн з 2025 навч.р. вилучено з обов'язкових компонентів, що є позитивним. К.мист, доцент, яка викладає ОК3 Інтелектуальна власність та авторське право, не має відповідної освіти і наукового ступеня, або звання у сфері інтелектуальної власності та авторського права, а є тільки стажування і публікації, що відповідають предметній області ОК3, тому бажано залучити до викладання ОК3 фахівця з відповідною кваліфікацією (викладача з юридичною освітою, який має наукові чи практичні результати у сфері інтелектуальної власності).

## Рекомендації

Рекомендовано впродовж 2025-2026 н.р. к.е.н., доценту Шабардній Ю.В. виконати необхідні фахові публікації, сфера досліджень яких відповідає змісту забезпечуваних нею дисциплін, а також рекомендуємо здобути вищу освіту та/або науковий ступень, вчене звання з дизайну. ЕГ рекомендує залучити професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців до проведення аудиторних занять на ОП ДВК. Рекомендовано до 1 вересня 2026 р. залучити до викладання ОК3 Інтелектуальна власність та авторське право, викладача з юридичною освітою або PhD із права, який має наукові чи практичні результати у сфері інтелектуальної власності.

## Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень Е

## Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

**1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання**

Матеріально-технічна база НУ «Чернігівська політехніка» (<https://numl.org/1gDl>, <https://numl.org/1gDm>) відповідає Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності та забезпечує реалізацію ОП «Дизайн візуальних комунікацій». Освітній процес здійснюється у навчальних корпусах №1-4, обладнаних комп'ютерними класами (<https://numl.org/.872203>, <https://numl.org/.972203>) і спеціалізованими аудиторіями (<https://numl.org/.082203>, <https://numl.org/.382203>). Використовується сучасна оргтехніка - комп'ютери, принтери, сканери, мультимедійні засоби, а також професійне обладнання для виконання художніх і дизайнерських робіт: мольберти, гіпсові моделі, креслярські інструменти. Кафедра архітектури та дизайну забезпечена необхідними ресурсами для проведення практичних занять, а бібліотека університету (<http://library2.stu.cn.ua/>) навчальною, науковою та метод. літературою за спеціальністю. Серед наявних видань: Гевін Емброуз «Основи. Графічний дизайн», Йоганес Іттен «Мистецтво кольору», «Наука дизайну та форми», «Елементи образотворчого мистецтва», М. Куленко «Графічний дизайн: мистецтво каліграфії», Еллен Лаптон «Графічний дизайн. Нові основи», тощо. (<https://kpcb.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/Protokoly-dlya-sajta-2025-2026.pdf>). Також на кафедрі є своя міні-бібліотека з особистих фондів викладачів. Все вищевказане було підтверджено під час огляду матеріально-технічної бази. Також здобувачі зазначили, що користуються послугами бібліотеки як в онлайн, так і офлайн режимах. Навчально-методичне забезпечення ОП розміщене на дистанційній платформі Moodle та в інституційному репозитарії (<https://ir.stu.cn.ua/home>). Освітній процес цифровізований - функціонує система АСУ «ВНЗ» з електронними кабінетами для НПП і здобувачів. Для навчання використовується безтермінове програмне забезпечення для закладів BO Microsoft 365, Microsoft Teams (Word, PowerPoint, Visio, Stream), а також GIMP 2.10.38, Inkscape 1.3.2, Krita 5.2.2, Figma, Adobe Express, AutoCAD, ArchiCAD, 3dsMAX, Inventor, ALLPLAN, Twinmotion, Ansys (student version) тощо. За словами гаранта та зав. кафедри, студенти можуть користуватись безкоштовними 90-денними версіями програм, оформити безкоштовний студенський доступ. Фінансові ресурси університету спрямовуються на підтримку й оновлення матеріально-технічної бази, про що свідчить інформація на сторінці фінансово-економічної

діяльності (<https://stu.cn.ua/normatyvna-baza/finansovo-ekonomichna-diyalnist/>). Здобувачі висловили задоволеність матеріально-технічним забезпеченням ОП. Таким чином, навчально-методичне, фінансове та матеріально-технічне забезпечення ОП «Дизайн візуальних комунікацій» забезпечує досягнення визначених програмою мети та ПРН і відповідає вимогам підкритерію 7.1.

## **2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

У НУ «Чернігівська політехніка» забезпечено вільний і безоплатний доступ викладачів і здобувачів до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для реалізації освітньої, викладацької й наукової діяльності за ОП «Дизайн візуальних комунікацій», що було безпосередньо підтверджено під час фокус-груп. Здобувачі та НПП користуються матеріально-технічною базою університету, що включає комп'ютерні класи, спеціалізовані аудиторії та творчі лабораторії кафедри архітектури та дизайну. На кафедрі функціонують наукові гуртки «Графіка, креслення» (<https://numl.org/1gGM>) і «Дослідження та модельна реконструкція архітектурно-історичного середовища селищ Чернігівського регіону» (<https://numl.org/.692203>), а також творча лабораторія «Арт-крила» (<https://numl.org/.79220>), які сприяють розвитку наукової та проєктної діяльності здобувачів. Доступ до навчально-методичних і наукових матеріалів забезпечується через електронну бібліотеку університету (<https://numl.org/1gDM>), що містить друковані й електронні видання за напрямом дизайну (<https://numl.org/.492203>). Викладачі та здобувачі мають можливість користуватися корпоративними сервісами Microsoft 365 і Microsoft Teams, що інтегровані в освітній процес, а також мають доступ до пошукових систем наукової інформації (<https://numl.org/.992203>) і наукометричних баз даних, серед яких: OPEN Ukrainian Citation Index (OUCI), Scopus, Web of Science, агрегатор метаданих Lens, Scite, Index Copernicus (IC), Google Scholar, тощо (<https://numl.org/.003203>). Освітнє середовище університету передбачає можливість академічної мобільності (<https://numl.org/.872612>), підтримку стартапів і інноваційних проєктів (<https://numl.org/.392203>), вивчення іноземних мов (<https://numl.org/.772612>) та участь у наукових заходах. У ЗВО функціонує інституційний репозитарій (<https://ir.stu.cn.ua/home>), який є у відкритому доступі на сайті. У Під час фокус-груп здобувачі та викладачі підтвердили наявність повного доступу до інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання і викладацької діяльності. Заклад вищої освіти забезпечує належний рівень доступу до матеріально-технічної бази, цифрової інфраструктури та наукометричних ресурсів. ЕГ підтверджує відповідність підкритерію 7.2.

## **3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

У НУ «Чернігівська політехніка» створено умови, що забезпечують безпечне та сприятливе освітнє середовище для життя, навчання та професійного розвитку здобувачів ОП «Дизайн візуальних комунікацій». Безпека освітнього процесу забезпечується дотриманням норм техніки безпеки, санітарних і гігієнічних вимог, проведенням регулярних інструктажів для НПП і здобувачів щодо дій у надзвичайних ситуаціях, організації тренінгів із цивільного захисту, домедичної допомоги, протимінної безпеки та безпеки праці (<https://numl.org/.603203>). Під час фокус-групи здобувачі зазначили, що вони проходять інструктажі з техніки безпеки. Приміщення та будівлі університету перебувають у задовільному санітарно-технічному стані, оснащені пандусами для маломобільних груп, забезпечені необхідним тепловим і протипожежним режимом, а також укриттями для перебування під час повітряних тривог, що було продемонстровано ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази. В умовах воєнного стану розроблено алгоритм дій за сигналом «Повітряна тривога» (<https://numl.org/.013203>), із яким ознайомлені НПП і здобувачі. Навчальні корпуси перебувають під охороною, доступ до них здійснюється за перепустками або студентськими квитками. Також є система гуртожитків, ідальні, спортзал, наявне широке коло спортивних секцій та творчих гуртків. З метою мінімізації ризиків під час бойових дій університет організував змішаний формат навчання: лекції проводяться дистанційно, а практичні заняття - за вибором здобувачів (аудиторно або онлайн). Для забезпечення психологічної підтримки в університеті функціонує Психологічна служба (<https://numl.org/.703203>, <https://numl.org/.803203>), діяльність якої регламентується Положенням про цілісну систему турботи про психічне здоров'я учасників освітнього процесу (<https://numl.org/.903203>). Служба проводить індивідуальні консультації, профілактичні заходи щодо емоційного вигорання, протидії булінгу та кризового реагування. Здобувачі поінформовані про діяльність психологічної служби та про можливість звернення. Результати опитувань здобувачів, організованих гарантом ОП і сектором СМЯВО, оприлюднені на сайті кафедри (<https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>). Вони засвідчили загальне задоволення студентів станом освітнього середовища та рівнем психологічного комфорту. Освітнє середовище НУ «Чернігівська політехніка» є безпечним, забезпечено необхідну матеріальну, організаційну та психологічну підтримку здобувачів, що сприяє збереженню їхнього фізичного та ментального здоров'я. ЕГ підтверджує відповідність підкритерію 7.3.

## **4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою**

У ЗВО діє цілісна система підтримки здобувачів ОП. Під час спілкування на фокус-групах, вивчення ВСО та інших матеріалів справи ЕГ встановила, що комунікація зі студентами здійснюється через структурну вертикаль: ННІ ІВБ - кафедра архітектури та дизайну - гарант ОП - старости груп - Студ. рада. Освітня та організ. підтримка реалізуються через доступ до матер.-технічних і навчально-метод. ресурсів ЗВО та електронний супровід на платформі Moodle. Інформ. підтримка здійснюється на рівні всіх структурних підрозділів НУ, які мають власні сайти та офіційні сторінки у соц. мережах. Фунціонує сайт університету (<https://stu.cn.ua/>), що містить актуальну інформацію про навчальний процес, організаційні оголошення, графіки, новини та можливості для студентів. Додатковими каналами є сторінка кафедри (<https://kpcb.stu.cn.ua/>) та профіль у Inst. ([https://www.instagram.com/che\\_ads/](https://www.instagram.com/che_ads/)). Освітня підтримка забезпечується завдяки вільному доступу до навчально-метод. літератури з фондів Наукової бібліотеки (<http://library2.stu.cn.ua/>), електр. архіву IRChNUT (<http://ir.stu.cn.ua/>), баз даних Web of Science, Scopus та інших джерел (<https://numl.org/1gEb>). ЗВО надає безкоштовний Wi-Fi-доступ на всій своїй території. Консультативна підтримка здійснюється на рівні гаранта ОП, директорату ННІ, бухгалтерії, військ.-облікового відділу, Центру розвитку кар'єри (<https://robota-chntu.stu.cn.ua/>) та викладачів під час консультацій зі самостійної роботи, виконання курсових і кваліф. робіт. Соц. підтримка включає соц. захист, надання академічних і соц. стипендій, забезпечення гуртожитком (<https://numl.org/1gEc>). За словами здобувачів ніхто наразі соц. стипендію не отримує, але їм відомі такі випадки, коли вони навчалися на бакалавраті. Студенти також мають право на матеріальну допомогу та заохочення за успішне навчання, наукову й громадську активність (<https://numl.org/1gEe>). Соц.-правову допомогу надає юр. клініка «Adiutorium» (<https://numl.org/1gEd>). За рейтингом успішності та соц. статусом здобувачі можуть бути переведені на навчання за кошти держ. або місцевого бюджету (<https://numl.org/1gEf>). В ЗВО є студентський омбудсмен. Психол. підтримка реалізується через діяльність Психол. служби. Здобувачі поінформовані про можливість отримати таку підтримку і знають куди звертатись (<https://numl.org/1gDW>). Опитування здобувачів щодо рівня підтримки проводяться через універ. платформу (<https://poll.stu.cn.ua/auth.php>) та на рівні кафедри. Результати оприлюднені на сайті кафедри (<https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>) і свідчать про високий рівень задоволеності здобувачів усіма видами підтримки: понад 80% опитаних позитивно оцінили надані можливості. Таким чином, у ЗВО функціонує дієва система підтримки здобувачів, яка охоплює освітній, соціальний, консультативний і психологічний напрями. Комунікація між усіма учасниками освітнього процесу є налагодженою, інформаційні ресурси доступні, а надані сервіси відповідають потребам студентів. ЕГ підтверджує відповідність підкритерію 7.4.

## **5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою**

У НУ «Чернігівська політехніка» створені достатні умови для реалізації права на освіту осіб з особливими освітніми потребами (ООП), що відповідає вимогам законодавства України та принципам інклюзивності вищої освіти. Інформація про умови вступу та навчання осіб з ООП оприлюднена у Правилах прийому (<https://numl.org/1gEO>), зокрема в розділі 15, який регламентує створення спеціальних умов під час вступної кампанії. В університеті забезпечено архітектурну доступність і безпечне освітнє середовище: навчальні корпуси обладнані пандусами, у корпусі №4 облаштовані ліфт і санітарна кімната для маломобільних груп населення, є кнопки виклику Служби супроводу. Доступність університетської інфраструктури підтверджена результатами технічного обстеження щодо відповідності будівель потребам осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп (<https://numl.org/.413203>). Для забезпечення додаткової підтримки розроблено «Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у НУ» (<https://numl.org/.313203>), який передбачає допомогу чергових корпусів у пересуванні території. Особи з ООП мають право на індивідуальний графік навчання, дистанційну або заочну форму, а також на вільне відвідування занять відповідно до Порядку надання дозволу на вільне відвідування (<https://numl.org/.542612>). Підтримку здобувачів із особливими потребами здійснює Центр інклюзивної освіти (<https://numl.org/O5E>), який координує заходи з інклюзивного навчання, сприяє адаптації студентів і вдосконаленню соціальних стандартів системи вищої освіти. Психологічна служба університету надає консультативну та емоційну підтримку здобувачам із особливими потребами. За огляду матеріально-технічної бази ЕГ підтвердила наявність умов для інклюзивного навчання. На момент акредитації здобувачів з особливими освітніми потребами на ОП не було, проте університет забезпечує готовність до їх прийому та супроводу. ЗВО створив нормативні, організаційні та інфраструктурні умови для реалізації права на освіту осіб з ООП, що підтверджує відповідність підкритерію 7.5.

## **6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Механізм реагування на конфліктні ситуації у НУ «Чернігівська політехніка» урегульований відповідними нормативними документами, які розміщені у відкритому доступі на сайті університету. Зокрема, діє Кодекс корпоративної культури (<https://numl.org/1gEg>), яким визначено норми етичної поведінки та засуджується будь-які прояви гендерного насильства чи сексуальних домагань в освітньому середовищі. Положення про протидію булінгу (цькуванню) (<https://numl.org/O5G>), Антикорупційна програма (<https://numl.org/1gEi>), Положення про порядок роботи зі зверненнями громадян (<https://numl.org/1gEh>), а також Положення про функціонування телефону та скриньок довіри (<https://numl.org/Ugz>) визначають порядок дій, повноваження та відповідальних осіб у разі виникнення конфліктних ситуацій. Фізична скринька довіри розташована у корпусі №1, а електронна доступна на сайті університету ([dovira@stu.cn.ua](mailto:dovira@stu.cn.ua)). У разі виникнення ситуацій, пов'язаних із булінгом, дискримінацією, корупцією чи домаганнями, учасники освітнього процесу можуть подати заяву до загального відділу університету на

ім'я ректора, надіслати електронне звернення (cstu@stu.cn.ua), звернутися на «гарячі лінії» (<https://numl.org/1gEk>) або особисто під час прийому у посадових осіб. Усі звернення розглядаються ректором або проректорами відповідно до компетенції, проводиться перевірка, за потреби залучаються відповідні державні органи. Усім учасникам інциденту надається психологічна підтримка через Психологічну службу університету (<https://numl.org/1gDW>). Під час фокус-групи здобувачі підтвердили обізнаність із механізмами реагування на конфліктні ситуації, зазначивши, що можуть звертатися до гаранта ОП, студентської ради або через скриньку довіри. В університеті функціонує студентський омбудсмен, який бере участь у розгляді звернень та консулює студентів щодо їхніх прав. Представники студентського самоврядування повідомили, що періодично проводять роз'яснювальну роботу з питань етики спілкування, запобігання булінгу та дотримання прав учасників освітнього процесу. За час реалізації освітньої програми випадків корупції, дискримінації, сексуальних домагань чи інших конфліктних ситуацій не зафіксовано. Таким чином, ЕГ підтверджує відповідність підкритерію 7.6.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 7:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ЕГ констатує відповідність Критерію 7. У ЗВО створено достатні умови для реалізації освітнього процесу за ОП «Дизайн візуальних комунікацій». Забезпечено доступ здобувачів і викладачів до інфраструктури, бібліотечних і цифрових ресурсів, надано освітню, інформаційну, організаційну, консультативну та соціальну підтримку. Освітнє середовище університету відповідає вимогам безпечності, інклюзивності. Матеріально-технічна база забезпечує можливість досягнення визначених результатів навчання, бібліотека університету має широкий фонд видань з дизайну та суміжних дисциплін, а наявність дистанційних платформ і відкритого репозитарію сприяє цифровізації освітнього процесу. Університет системно підтримує студентів, впровадив дієві антикорупційні політики й процедури реагування на конфліктні ситуації. Водночас зафіксовані практики є типовими для закладів вищої освіти, а інноваційних або зразкових рішень не виявлено.

### **Недоліки**

Недоліків не визначено.

### **Рекомендації**

Немає.

## **Рівень відповідності Критерію 7.**

Рівень В

## **Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:**

### **1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та перегляду ОП «Дизайн візуальних комунікацій» у НУ «Чернігівська політехніка» регламентуються Порядком розробки, затвердження, моніторингу та закриття освітніх програм (<https://numl.org/O4V>) та Рекомендаціями з розробки ОП (<https://numl.org/1gEA>). Відповідно до п.14.2.1 Порядку, гарант щороку до 30 вересня здійснює перегляд ОП за результатами моніторингу, з урахуванням розвитку галузі, потреб ринку праці та пропозицій стейкхолдерів. Згідно з п.16, зміни узгоджуються з навчальним і навчально-методичним відділами, подаються на затвердження Вченою радою та вводяться наказом ректора. Моніторинг якості реалізації ОП забезпечує сектор систем менеджменту якості вищої освіти (СМЯВО) (<https://numl.org/O6r>), який організовує та аналізує опитування здобувачів, викладачів і роботодавців щодо якості освітнього процесу, ОП і підготовки випускників. ОП розроблено у 2022 р. Перше оновлення (прот. каф. АД №5 від 21.12.2022, <https://kpcb.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/Protokol-5-vid-21.12.22.pdf>) проведено з урахуванням пропозицій стейкхолдерів: замість попереднього компонента впроваджено ОК4 «Сервіс-дизайн», а також збільшено обсяг ОК8 «Концептуальне дизайн-проекткування». У 2023 р. перегляд здійснено відповідно до Методичних рекомендацій щодо структури та змісту навчального плану (<https://numl.org/1gbw>). Було уніфіковано ОК1-ОК2, оновлено зміст ОК7 «Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін», збільшено практичну складову підготовки на 1 кредит (прот. каф. АД №14 від 25.10.2023, <https://kpcb.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/Protokol-14-vid-25.10.23.pdf>). Під час перегляду (набір 2025) враховано пропозиції Ради

роботодавців (прот. від 31.10.2024, <https://numl.org/1gGO>), НПП кафедри (прот. №1 від 16.01.2025 <https://kpcb.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/Protokol-1-vid-16.01.25.pdf>) та здобувачів груп МДС-231, МДС-241 (прот. №19 від 27.12.2024 <https://kpcb.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/Protokol-19-vid-27.12.24.pdf>). До програми внесено ОК «Теорія і практика сучасного мистецтва та дизайну» (для досягнення РН10- РН11), тематичні блоки з екології, сталого розвитку й універсального дизайну; додано ОК «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies», ОК «Імерсивні технології в дизайні VR/AR», а також ВК «Моушн-дизайн»; «Параметричні САД-системи в дизайн-проектуванні» перенесено у ВК. Все вищезазначене, було підтверджено під час фокус-груп зі здобувачами, роботодавцями, авторами ВСО та гарантом ОП. Також усі стейкхолдери, залучені до оновлення ОП, під час зустрічі з ЕГ підтвердили, що процедура її перегляду є відкритою та узгодженою. ЕГ констатує, що Національний університет «Чернігівська політехніка» дотримується визначених процедур розроблення, затвердження, моніторингу та оновлення ОП «Дизайн візуальних комунікацій», що свідчить про відповідність підкритерію 8.1.

## **2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

У НУ «Чернігівська політехніка» забезпечено участь здобувачів у процесі перегляду ОП «Дизайн візуальних комунікацій», а також у процедурах внутрішнього забезпечення якості освіти. Їхні пропозиції можуть збиратися через опитування, безпосередньо через зустрічі з гарантом, органи студентського самоврядування та розширені засідання кафедри. Відповідно до Положення про студентське самоврядування НУ «Чернігівська політехніка» (<https://surl.li/unlcbb>), органи студентського самоврядування мають право вносити пропозиції щодо змісту навчальних планів і ОП, проте на зустрічі зі студ. самоврядування ЕГ було з'ясовано, що у контексті цієї ОП подібних випадків не було. Згідно з Статутом університету, представники студентства беруть участь у формуванні освітньої політики. За результатами опитування здобувачів набору 2022 року, які пропонували посилити практичну та економіко-маркетингову складові підготовки, до ОП внесено зміни: введено ОК4 «Сервіс-дизайн», ОК5 «Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні», збільшено обсяг годин з ОК6 та ОК8 (прот. каф. АД №15 від 17.11.2023 <https://surl.li/mkgyuy>). Пропозиції здобувачів груп МДС-231, МДС-241 (прот. каф. АД №19 від 27.12.2024 <https://surl.li/mntxeh>) також були враховані під час оновлення ОП з набору 2025 року: додано ОК «Smart Cities and Climate Adaptation and Mitigation Strategies», ОК «Імерсивні технології в дизайні VR/AR», ВК «Моушн-дизайн», а також тематичні блоки з універсального дизайну. Відповідно до прот. каф. АД №15 від 17.11.2023 (<https://kpcb.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/Protokol-15-vid-17.11.23.pdf>). Всі наведені факти відображені в оновленій версії ОП. Здобувачі також мають можливість подавати пропозиції також через електронний сервіс внесення пропозицій щодо змін до ОП ([https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php)), який функціонує на постійній основі. В університеті проводяться анонімні електронні опитування здобувачів, організовані СМЯВО. За словами директора відділу ССМЯВО до створення анкет залучені фахівці-соціологи, які допомагають правильно формулювати запитання. Анкети охоплюють питання якості викладання, організації освітнього процесу, змісту ОП і навчальних компонентів. Поширенням анкет також займається студ. рада. Результати опитувань оприлюднені на сайті кафедри архітектури та дизайну (<https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>), проте без аналітичних висновків чи відображення прийнятих рішень. Здобувачі присутні на зустрічах ЕГ підтвердили участь в опитуваннях. ЕГ відзначає, що загалом у ЗВО функціонує система комунікації між здобувачами, гарантом та адміністрацією, яка забезпечує можливість впливу студентів на зміст освітнього процесу.

## **3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери**

У НУ «Чернігівська політехніка» забезпечено залучення роботодавців до процесів розроблення, перегляду та вдосконалення ОП «Дизайн візуальних комунікацій», а також до процедур внутрішнього забезпечення якості освіти. Взаємодія регламентується Положенням про організацію опитування стейкхолдерів щодо якості освіти і освітньої діяльності (<https://numl.org/O5t>). Пропозиції роботодавців збираються через сервіс внесення пропозицій щодо змін до ОП та підвищення якості вищої освіти ([https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php)), а також під час засідань кафедри архітектури та дизайну та Ради роботодавців (<https://stu.cn.ua/yakist-osvity/rada-robotodavcziv/>). Перше оновлення ОП відбулося у грудні 2022 року (прот. кафедри АД №5 від 21.12.2022, <https://numl.org/Uh4>). Під час обговорення представники Чернігівського ІТ-кластеру та приватних дизайн-агенцій ініціювали заміну дисципліни «Дизайн-мислення у вищій школі» на «Сервіс-дизайн» та збільшення годин «Концептуального дизайн-проектування». Ці пропозиції були враховані під час подальшого оновлення програми. У межах засідання Ради роботодавців від 31.10.2024 (<https://numl.org/1gGO>) до обговорення оновленої версії ОП долучилися представники установ культури, органів місцевого самоврядування та бізнесу. Директор обласного центру народної творчості запропонував увести дисципліну «Методика наукових досліджень та педагогічної діяльності у сфері дизайну». Заступник начальника управління культури та туризму міської ради ініціював включення «Теорії і практики сучасного мистецтва та дизайну: компаративні аспекти». Директор обласного художнього музею ім. Г. Галагана запропонував додати «Економіку, маркетинг та управління проектами в дизайні» та перевести «Сервіс-дизайн» і «Організацію бізнесу в дизайні» до вибіркового компонентів. Директор рекламного агентства «Голд Ф'юче» ініціював включення «Імерсивних технологій у дизайні VR/AR». Усі пропозиції розглянуті кафедрою архітектури та дизайну (прот. №16 від 05.11.2024 <https://kpcb.stu.cn.ua/wp-content/uploads/2025/10/Protokol-16-vid-5.11.24.pdf>) і враховані під час оновлення ОП з набору 2025 року. Разом із тим, ЕГ відзначає, що більшість залучених

стейкхолдерів представляють культурно-мистецьку сферу, тоді як кількість роботодавців безпосередньо з галузі графічного дизайну та візуальних комунікацій є обмеженою, що зумовлено закриттям студій і агентств унаслідок воєнного стану. Роботодавці, присутні на зустрічі з ЕГ, підтвердили тісну співпрацю з кафедрою, поінформованість про зміст ОП та участь у її вдосконаленні. Також вони зазначили високий рівень підготовки здобувачів цієї ОП. Таким чином, ЕГ констатує відповідність підкритерію 8.3.

#### **4. Найважливіша практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)**

У структурі НУ «Чернігівська політехніка» діє Центр розвитку кар'єри, який на постійній основі займається сприянням працевлаштуванню здобувачів та випускників університету, організацією їхньої практичної підготовки та налагодженням стратегічного партнерства з підприємствами, установами й організаціями. Центр має офіційну сторінку на сайті університету - <https://robo-ta-chntu.stu.cn.ua/>, де публікуються актуальні вакансії, які роботодавці пропонують випускникам, а також анонуються «ярмарки вакансій» та інші заходи, спрямовані на допомогу у працевлаштуванні. Під час зустрічі випускники зазначили, що були поінформовані про цей центр і вакансії, що він пропонує. Кафедра архітектури та дизайну здійснює моніторинг працевлаштування випускників, стежить за їхнім кар'єрним зростанням, підтримує зв'язки з ними особисто через гаранта та викладачів. Зокрема, п'ять випускниць 2023 року працевлаштовані за фахом: дизайнер графічних робіт у мережі магазинів «Територія мінімальних цін», дизайнер підприємства «ПЕТ Технолоджиз», художник з комбінованих зйомок, дизайнер графічних робіт (самозайняті особи). Випускники 2024 року працюють на посадах дизайнерів, розвивають власний бізнес тощо. Це цілком відповідає спеціальності "Дизайн візуальних комунікацій". Усе зазначене підтверджено під час фокус-групи з випускниками, які також висловили високий рівень знань, здобутих під час навчання за ОП. Таким чином, ЕГ констатує відповідність підкритерію 8.4.

#### **5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійснений через опитування заінтересованих сторін**

Моніторинг ОП у НУ «Чернігівська політехніка» здійснюється відповідно до Положення про внутрішню акредитацію освітніх програм (<https://numl.org/O6q>) та Положення про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти (<https://numl.org/NUQ>). Реалізація моніторингових процедур координується структурними підрозділами університету, відповідальними за функціонування внутрішньої системи забезпечення якості освіти (<https://stu.cn.ua/yakist-osvity/struktura-systemy/>). Моніторинг охоплює оцінювання якості реалізації освітніх програм, наповнення дистанційної платформи Moodle, рівня підготовки здобувачів, відповідності програмних результатів навчання компетентностям, зазначеним у силабусах, а також дотримання принципів академічної доброчесності. За результатами внутрішніх процедур забезпечення якості проводяться семінари й наради для гарантів і науково-педагогічних працівників. Зокрема, методичний семінар з актуальних питань акредитації ОП (26.04.2024, <https://numl.org/Uh5>) та семінар щодо особливостей проходження акредитації (06.06.2024, <https://numl.org/Uh7>), під час яких обговорювалися виявлені недоліки та шляхи їх усунення. Основні рекомендації, вироблені за підсумками моніторингу, стосувалися необхідності систематичного оновлення навчально-методичних матеріалів у системі Moodle, контролю завідувачами кафедр за наповненням дисциплін, а також перевірки узгодженості компетентностей і програмних результатів навчання, визначених у силабусах, із положеннями освітньої програми. Виявлені під час моніторингу зауваження були доведені до відома гарантів і науково-педагогічних працівників для врахування у подальшій роботі. За словами директорки відділу систем менеджменту якості вищої освіти, у НУ «Чернігівська політехніка» функціонує рада з якості, діє процедура внутрішнього аудиту, проводиться значна кількість опитувань здобувачів, викладачів і роботодавців, результати яких аналізуються, узагальнюються та враховуються під час оновлення ОП. Водночас під час акредитації ЕГ було виявлено два суттєві недоліки, які свідчать про необхідність посилення ефективності внутрішнього моніторингу. По-перше, за критерієм 6.1, з'ясовано, що доцент, кандидат економічних наук, яка викладала освітній компонент 4 «Сервіс-дизайн» за ОП «Дизайн візуальних комунікацій», не має необхідної фахової кваліфікації з дизайну. По-друге, за критерієм 2.4, виявлена псевдовибірковість. Проте під час організаційної зустрічі ЕГ гарант освітньої програми повідомила, що цю помилку система внутрішнього моніторингу виявила 10 жовтня, адміністрація університету визнала її та планує виправити в наступному перегляді освітньої програми. Таким чином, у НУ «Чернігівська політехніка» функціонує розгалужена та нормативно визначена система моніторингу якості. Водночас виявлені під час акредитації суттєві недоліки засвідчують необхідність підвищення практичних механізмів виявлення недоліків. ЕГ визначає невідповідність за підкритерієм 8.5.

#### **6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми**

Акредитація ОП «Дизайн візуальних комунікацій» здійснюється вперше. Для її вдосконалення було враховано досвід попередніх акредитацій інших освітніх програм кафедри архітектури та дизайну. Зокрема, за результатами акредитації ОП «Дизайн середовища» за першим (бакалаврським) рівнем у 2021 році було рекомендовано посилити

академічну мобільність і підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників за кордоном. Відповідно до цієї рекомендації НПП кафедри архітектури та дизайну пройшли стажування у міжнародних закладах освіти - Poznan University of Technology (Польща), ISMA University of Applied Sciences (Латвія), Czech University of Life Sciences Prague (Чехія) (<https://kpcb.stu.cn.ua/stazhuvannya-2/>). Отриманий досвід використано при оновленні змісту ОП та розширенні міжнародного компоненту навчального процесу. Виявлено відповідність за критерієм 8.6.

## **7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою**

У ЗВО формується культура якості освіти, що охоплює різні академічної спільноти та дає змогу забезпечити сталий розвиток і вдосконалення ОП «Дизайн візуальних комунікацій». Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти визначені Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти (<https://numl.org/NUQ>) та іншими нормативними документами університету. До їх реалізації залучені всі учасники освітнього процесу - НПП, здобувачі, роботодавці, структурні підрозділи й органи студентського самоврядування. Сектор систем менеджменту якості вищої освіти (СМЯВО) проводить опитування здобувачів, НПП і роботодавців, аналізує якість проведення навчальних занять відповідно до чинних нормативних документів (<https://numl.org/O6t>) та координує діяльність структурних підрозділів університету (<https://numl.org/UfN>). Отримані результати враховуються разом із матеріалами акредитацій і перевірок - навчально-методичного забезпечення, наповнення курсів у системі Moodle, відповідності Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності тощо. Ці дані використовуються для вдосконалення ОП і підвищення якості її реалізації. Важливу роль у формуванні політики якості відіграє Рада із забезпечення якості вищої освіти (<https://numl.org/1gGF>), до складу якої входять представники НПП, адміністрації, здобувачів і стейкхолдерів. Рада виконує аналітичну та консультативну функції, проводить експертизу ОП, аналізує систему організації освітньої діяльності ЗВО та формує рекомендації щодо підвищення якості освітнього процесу. Опитування щодо ОП організовує гарант; їх результати обговорюються на засіданнях кафедри, де НПП формують пропозиції для підвищення якості навчання (<https://numl.org/1gFr>). Оцінювання професійного рівня НПП здійснюється на основі аналізу звітів про результати наукової, методичної та організаційної діяльності (<http://npp.stu.cn.ua>) відповідно до Положення про щорічне оцінювання НПП і кафедр (<https://numl.org/O5y>). Рада роботодавців (<https://numl.org/1gGE>) бере участь у консультаціях щодо змісту ОП, оцінює її відповідність потребам ринку праці та пропонує напрями вдосконалення практичної складової підготовки. Органи студентського самоврядування долучаються до внутрішнього забезпечення якості через участь у засіданнях Вченої ради, координацію опитувань. Гарант ОП відповідає за її реалізацію, самооцінювання, врахування результатів опитувань і рекомендацій стейкхолдерів, а також ініціює зміни. На засіданнях кафедри обговорюються питання реалізації ОП, аналізуються результати навчання, якість викладання, зміст силабусів і пропозиції стейкхолдерів. Отримані результати враховуються під час планового оновлення ОП. Ці практики були підтверджені впродовж спілкування з різними фокус-групами під час візиту. ЕГ констатує відповідність підкритерію 8.7 Проте, попри формальну визначеність практик та процедур формування культури якості освіти у ЗВО та їх загальну дієвість, ЕГ виявила два суттєві недоліки, які детально були висвітлені у викладених вище критеріях.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 8:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ЕГ констатує відповідність підкритеріям 8.1, 8.2, 8.3, 8.4, 8.6, 8.7 та суттєвий недолік за підкритерієм 8.5. У НУ «Чернігівська політехніка» функціонує система внутрішнього забезпечення якості, що охоплює основні аспекти управління освітньою програмою, передбачає її регулярний перегляд, участь стейкхолдерів, діяльність відповідальних органів і механізмів. Водночас зафіксовані практики є типовими для закладів вищої освіти, а інноваційних або зразкових рішень не виявлено.

### **Недоліки**

ЕГ виявила суттєвий недолік за підкритерієм 8.5, що полягає у недостатній ефективності системи внутрішнього забезпечення якості освіти у контексті виявлених недоліків за критеріями 2 та 6, зокрема: за критерієм 6.1 викладання ОК «Сервіс-дизайн» здійснювалося викладачем без фахової кваліфікації з дизайну; за критерієм 2.4 виявлено псевдовибірковість у вибіркових блоках. Також виявлено несуттєвий недолік за 8.3, оскільки більшість залучених стейкхолдерів представляють культурно-мистецьку сферу, тоді як кількість роботодавців безпосередньо з галузі графічного дизайну та візуальних комунікацій є обмеженою.

### **Рекомендації**

ЕГ рекомендує до початку нового навчального року: провести позачерговий аудит відповідності акредитаційно-ліцензійним вимогам, зокрема, що наявності відповідної базової освіти. Забезпечити реальну, а не формальну вибірковість навчальних дисциплін, розширивши спектр пропозицій вибіркових компонентів освітньої програми.

ЕГ рекомендує до початку нового навчального року розширити коло роботодавців безпосередньо з галузі графічного дизайну та візуальних комунікацій, можливо залучаючи їх з інших регіонів.

## **Рівень відповідності Критерію 8.**

Рівень Е

### **Критерій 9. Прозорість та публічність:**

#### **1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

У НУ «Чернігівська політехніка» правила та процедури, що регулюють права й обов'язки всіх учасників освітнього процесу, визначені у системі нормативних документів, що формують правові засади організації освітнього процесу, академічної доброчесності, трудових відносин та корпоративної етики. Зокрема, до таких документів належать Статут НУ «Чернігівська політехніка» (<https://qrcd.org/7KQf>), Колективний договір (<https://qrcd.org/7KQi>), Кодекс корпоративної культури (<https://qrcd.org/7KQj>), Правила внутрішнього трудового розпорядку (<https://qrcd.org/7KQl>) та Положення про організацію освітнього процесу (<https://qrcd.org/7KQm>). ЕГ констатує, що всі зазначені документи є загальнодоступними на офіційному сайті університету на сторінці «Нормативна база та публічна інформація» (<https://qrcd.org/7KQo>). Додатково нормативні документи, що регламентують усі аспекти освітнього процесу, розміщені на сторінці (<https://qrcd.org/7KQr>), а інформація щодо забезпечення якості освіти - на сторінці (<https://qrcd.org/7KQu>). Здобувачі також можуть ознайомлюватися з документами через деканат, гаранта або НПП кафедри. Викладачі та інші працівники знайомляться з нормативними актами у відділі кадрів під час прийняття на роботу, а також на рівні кафедри. Права та обов'язки НПП визначаються посадовими інструкціями. Університетом також розроблено положення про всі структурні підрозділи - кафедри, інститути, факультети - публічна інформація щодо яких розміщена на сторінці (<https://qrcd.org/7KQw>). Загалом, документи мають чітку структуру, містять зрозумілі формулювання прав, обов'язків і відповідальності учасників освітнього процесу, описують порядок розв'язання спірних питань і механізми забезпечення принципів академічної доброчесності. Здобувачі під час зустрічі з ЕГ підтвердили, що інформація про права та обов'язки є чіткою, зрозумілою та доступною і що вони без проблем знаходили необхідні їм положення на сайті. Також на зустрічі зі студентським самоврядуванням Студентський обмудсмен зазначив, що у закладі регулярно проводяться лекції для здобувачів щодо їх прав та обов'язків. Таким чином, ЕГ констатує, що нормативна база НУ «Чернігівська політехніка» належним чином регламентує права та обов'язки учасників освітнього процесу, а її положення є відкритими, та послідовно дотримуються, що свідчить про відповідність підкритерію 9.1.

#### **2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін**

У НУ «Чернігівська політехніка» дотримано вимогу щодо публічного обговорення ОП. Зокрема проєкт ОП «Дизайн» 2025 р. (оновлена версія ОП "Дизайн візуальних комунікацій") на момент подання ВСО оприлюднений у відкритому доступі на офіційному сайті університету ([https://op.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://op.stu.cn.ua/view/total_view.php)). Для збору зауважень і пропозицій заінтересованих сторін функціонує сервіс внесення пропозицій щодо змін до освітніх програм та підвищення якості вищої освіти ([https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php)). Крім того, на офіційному сайті університету розміщено інформацію з контактними даними для подання зауважень та пропозицій електронною поштою: [navch.viddil@ukr.net](mailto:navch.viddil@ukr.net). Відповідна інформація також оприлюднена на сторінці кафедри архітектури та дизайну (<https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>). Отримані зауваження та пропозиції узагальнюються відповідальними структурними підрозділами університету, доносяться до гаранта ОП та враховуються під час доопрацювання освітньої програми. ЕГ констатує, що у Національному університеті «Чернігівська політехніка» функціонує дієвий і прозорий механізм громадського обговорення ОП, що свідчить про відповідність підкритерію 9.2.

#### **3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

У НУ «Чернігівська політехніка» забезпечено відкритий доступ до інформації та документів, що стосуються організації освітнього процесу. На офіційному вебсайті університету (<https://stu.cn.ua>) у розділі «Освітні програми» ([https://op.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://op.stu.cn.ua/view/total_view.php)) у відкритому доступі оприлюднено матеріали ОП, зокрема ОП "Дизайн

візуальних комунікацій" 2024 року ([https://op.stu.cn.ua/files/op/022\\_DVK\\_OPP\\_mag\\_2024.PDF](https://op.stu.cn.ua/files/op/022_DVK_OPP_mag_2024.PDF)) та оновлена версія ОП 2025 року «Дизайн» ([https://op.stu.cn.ua/files/op/B2\\_01\\_D\\_OPP\\_2025.PDF](https://op.stu.cn.ua/files/op/B2_01_D_OPP_2025.PDF)). Сайт також містить посилання на сторінку кафедри архітектури та дизайну (<https://kpcb.stu.cn.ua/v2-magistr/>), де опубліковані навчальні плани, силабуси дисциплін і відомості про можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів. Інформація, розміщена на сайті, має зручну структуру, що дає змогу швидко знайти потрібні документи. Також на сайті кафедри розміщуються додаткові матеріали, актуальні оголошення та методичні ресурси для здобувачів і викладачів. За словами директора відділу ССМЯВО, за оновлення інформації щодо ОП на сайті відповідальні Гарант та зав. кафедри. Зокрема, вони відслідковують своєчасне розміщення силабусів, навчальних планів, тощо. Здобувачі та випускники цієї ОП під час зустрічі ЕГ підтвердили, що інформація про ОП "Дизайн візуальних комунікацій", на вебсайті університету є відкритою, зрозумілою та доступною, труднощів із пошуком документів не виникало. Таким чином, на думку ЕГ, НУ «Чернігівська політехніка» забезпечує достатній рівень відкритості та достовірності інформації про ОП, що свідчить про відповідність підкритерію 9.3.

## **Загальний аналіз щодо Критерію 9:**

### **Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

ЕГ констатує відповідність ОП «Дизайн візуальних комунікацій» за Критерієм 9, оскільки університет забезпечує відкритість і публічність освітнього процесу, доступність нормативних документів та інформації про ОП для всіх учасників освітнього середовища. Усі правила, положення та процедури оприлюднені на офіційному сайті, діє механізм громадського обговорення ОП. Водночас усе вищезазначене відповідає типовим практикам закладів вищої освіти, тому унікальних позитивних практик не виявлено.

### **Недоліки**

Відсутні.

### **Рекомендації**

Немає.

## **Рівень відповідності Критерію 9.**

Рівень В

## **Критерій 10. Навчання через дослідження:**

**1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності**

*не застосовується*

**2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників**

*не застосовується*

**3. Заклад вищої освіти здатний сформувані разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі**

*не застосовується*

**4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквіумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)**

*не застосовується*

**5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо**

*не застосовується*

**6. Найважливіша практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються**

*не застосовується*

**7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

*не застосовується*

**Загальний аналіз щодо Критерію 10:**

**Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм**

*не застосовується*

**Недоліки**

*не застосовується*

**Рекомендації**

*не застосовується*

**Рівень відповідності Критерію 10.**

*не застосовується*

#### **IV. Інші спостереження**

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

Під час акредитації адміністрація та гарант сприяли проведенню акредитаційної експертизи. В регіоні в той час була відсутня електрика. На час відсутності електрики в ЗВО працюють генератори, які підтримують навчальну діяльність. Чернігівщина живе в умовах постійного стресу. Гарант та група забезпечення ОП докладають всіх зусиль для забезпечення якісної вищої освіти.

## V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами експертного оцінювання експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

<b>Критерій 1.</b> Проєктування освітньої програми	B
<b>Критерій 2 .</b> Структура та зміст освітньої програми	E
<b>Критерій 3 .</b> Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
<b>Критерій 4 .</b> Навчання і викладання за освітньою програмою	B
<b>Критерій 5 .</b> Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
<b>Критерій 6.</b> Людські ресурси	E
<b>Критерій 7.</b> Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
<b>Критерій 8.</b> Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	E
<b>Критерій 9.</b> Прозорість та публічність	B
<b>Критерій 10.</b> Навчання через дослідження	<i>не застосовується</i>

За результатами експертного оцінювання рішенням експертної групи є **умовна (відкладена) акредитація**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	53417.xlsx	/HZmbOI1sp4DG2GPkkoAou3mHhkUPWiSpr7UeXqoCfY=

\*\*\*

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели експертне оцінювання у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

*Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.*

Керівник експертної групи

**Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна**

Члени експертної групи

**Храмова-Баранова Олена Леонідівна**

**Бондар Ольга Олександрівна**