

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ТЕХНОЛОГІЙ ТА ДИЗАЙНУ**

**ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І КРЕАТИВНИХ ІНДУСТРІЙ**

Національний університет Узбекистану (Ташкент, Узбекистан);  
Університет Казимира Великого в Бидгощі (Бидгощ, Польща);  
Університет «Штефан чел Марє» (м. Сучава, Румунія);  
Astana IT University (Астана, Казахстан);  
Університет Гранаді (Гранаді, Іспанія);  
Університет Кютах'я Думлуїнар (Кютах'я, Туреччина);  
Польський лінгвістичний інститут (Варшава, Польща);  
Інститут археології та етнографії НАН Республіки Вірменія (Єреван, Республіка Вірменія);  
Університет Вітовта Великого (Каунас, Литва);  
Національний університет «Острозька академія» (Острого, Україна);  
Український державний університет імені Михайла Драгоманова (Київ, Україна);  
Львівська національна музична академія імені М. В. Лисенка (Львів, Україна);  
Полтавський національний університет імені В. Г. Короленка (Полтава, Україна);  
Рівненський державний гуманітарний університет (Рівне, Україна);  
Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка (Тернопіль, Україна);  
Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича (Чернівці, Україна);  
Хортицька національна навчальна реабілітаційна академія (Запоріжжя, Україна);  
Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зазуна НАПН України (Київ, Україна);  
Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені Максима Тадейовича Рильського (Київ, Україна);  
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка (Київ, Україна);  
Маріупольський державний університет (Київ, Україна);  
Хортицька національна академія (Запоріжжя, Україна);  
Державний податковий університету (Трипіль, Україна);  
Харківський національний університет імені Василя Назаровича Каразіна (Харків, Україна);  
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця (Харків, Україна);

*Кафедра сценічного мистецтва і культури  
Кафедра цифрового мистецтва  
Кафедра туризму та готельно-ресторанного бізнесу  
Кафедра філології та перекладу  
Кафедра фізичного виховання та здоров'я*



**Міжнародна  
науково-практична  
конференція  
«Синергія туризму,  
гостинності та креативних  
індустрій:  
наука, освіта, практика»**

Київ  
2 квітня 2026 року



## ІНФОРМАЦІЙНИЙ ЛИСТ

**Мета конференції:** обмін ідеями, результатами науково-теоретичних і практичних досліджень щодо розвитку креативних індустрій в галузі перформативних мистецтв, цифрового та художнього арт-дизайну, туризму, рекреації та системи гостинності, лінгвістичної культури, фізичної активності й здоров'я у контексті глобалізаційних викликів науки XXI століття.

**Місце проведення:** Київський національний університет технологій та дизайну (м. Київ, вул. Мала Шияновська, 2, зала Вченої ради, корпус 1, поверх 4)

**До участі** у науково-практичній конференції запрошуються: науковці, докторанти, аспіранти, магістранти, студенти науково-дослідних установ, закладів вищої освіти, закладів фахової передвищої освіти, а також представники підприємств (в т. ч. – організацій).

### УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі в конференції необхідно до **20 березня 2026 р.** (включно) надіслати до організаційного комітету заповнену **заявку** (у разі співавторства тез заповнити на кожного учасника окремо) і **тези доповіді** на електронну адресу [rkki@knu.edu.ua](mailto:rkki@knu.edu.ua). Назва файлу повинна відповідати прізвищу першого доповідача (наприклад: Шевченко\_заявка, Шевченко\_тези).

## ОСНОВНІ НАПРЯМИ КОНФЕРЕНЦІЇ:

ПЛАТФОРМА 1. (Кафедра сценічного мистецтва і культури)

1. Культурні та креативні індустрії: тенденції та перспективи розвитку в сучасному полікультурному середовищі.
2. Сценічне мистецтво в просторі сучасних креативних індустрій: від традицій до перформансу.

ПЛАТФОРМА 2. (Кафедра цифрового мистецтва)

1. Digital Art та художні трансформації: візуальна культура в епоху цифровізації.

ПЛАТФОРМА 3. (Кафедра філології та перекладу)

1. Лінгво-культурні аспекти міжкультурної комунікації.

ПЛАТФОРМА 4. (Кафедра туризму та готельно-ресторанного бізнесу)

1. Інноваційні стратегії розвитку туризму та готельно-ресторанного бізнесу: синергія сервісу, маркетингу та управління.

ПЛАТФОРМА 5. (Кафедра фізичного виховання та здоров'я)

1. Здоров'язбережувальні технології, рекреація, фізична активність як основа фізичного виховання.

**Робочі мови конференції:** українська, англійська, польська, німецька.

**Форма участі:** змішана (online/offline).



## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ ВНЕСОК

1. Розмір організаційного внеску для всіх учасників Конференції становить – **300 грн.** Внесок покриває адміністративні витрати, пов'язані з виготовленням програми конференції, проведенням конференції в змішаному форматі, формуванням і опублікуванням збірників тез доповідей в електронному форматі.

2. Реквізити для оплати будуть надані після отримання заявки та прийняття тез доповіді оргкомітетом.

3. Електронний варіант збірника тез конференції буде направлений на електронну адресу учасників, вказану в заявках, до 1 травня 2026 року.

### ЕЛЕКТРОННА АДРЕСА КОНФЕРЕНЦІЇ:

E-mail: [rkki@knutd.edu.ua](mailto:rkki@knutd.edu.ua)

### *Контактний телефон:*

Черняк Дарина Сергіївна, координатор конференції  
(050) 654-07-66

[chernyak.ds@knutd.edu.ua](mailto:chernyak.ds@knutd.edu.ua)

Кочержук Денис Васильович, координатор конференції  
(068) 807 64 71

[kocherzhuk.dv@knutd.edu.ua](mailto:kocherzhuk.dv@knutd.edu.ua)

## ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

Обсяг тез від 3 до 5 сторінок формату А4, текстовий редактор Word у вигляді файлу з розширенням \*.doc, орієнтація – книжкова, А4, шрифт – Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, абзацний відступ – 10 мм. Поля: зліва – 2 см, справа – 2 см, зверху – 2 см, знизу – 2 см.

### Структура тез

Вгорі сторінки, ліворуч зазначають назву секції.

Назву тез друкують через один міжрядковий інтервал посередині рядка великими літерами, прямим напівжирним шрифтом.

Нижче, через один інтервал, по центру – прізвище, ім'я та по батькові автора (ів); науковий ступінь, вчене/творче звання; посада та установа, в якій працює чи навчається автор.

Для учасників, що є студентами ЗВО або аспірантами, необхідно зазначити прізвище та ініціали, науковий ступінь та вчене звання наукового керівника.

Нижче через один інтервал – текст тез (вирівнювання по ширині).

Список використаних джерел оформлений за вимогами ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні вимоги та правила складання», подають у кінці тез. На кожен позицію в списку має бути посилання в тексті у квадратних дужках. Зноски знизу сторінки не допускаються. Звертаємо увагу авторів на те, що забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні.

Автор несе особисту відповідальність за достовірність поданої інформації.

## Зразок оформлення тез

## ЗРАЗОК ЗАПОВНЕННЯ РЕЄСТРАЦІЙНОЇ ФОРМИ

### Назва секції

УДК

ORCID

### ТЕМА ДОПОВІДІ

Черняк Д. С., кандидат соціологічних наук, доцент,  
доцент кафедри сценічного мистецтва і культури  
Київський національний університет  
технологій та дизайну

*Ключові слова:*

Текст, текст, текст, текст

*Список використаних джерел*

- 1.
- 2.

Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь, вчене звання (за наявності)	
Посада	
Місце роботи / навчання	
Прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь та вчене звання наукового керівника (для здобувачів вищої освіти)	
Тема доповіді	
Секція (зазначити назву)	
Інформація для зворотного зв'язку: контактний телефон, e-mail	



