



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЧЕРНІГІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА»
ННІ ПРАВА І СОЦІАЛЬНИХ ТЕХНОЛОГІЙ

ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор НУ «Чернігівська
політехніка»

_____ О.О.Новомлинець

«_____» _____ 2025 р.

ПРОГРАМА
вступного випробування
за спеціальністю С4 «Психологія»
освітньо-професійна програма «Психологія бізнесу та дизайн мислення»
на базі освітнього рівня молодший спеціаліст

Розглянуто
на засіданні кафедри
психології і
креативних індустрій
Протокол № 1
від 07 січня 2025 р.

Чернігів – 2025

ЗМІСТ

1. Мета вступного фахового випробування	3
2. Характеристика змісту програми	3
3. Вимоги до рівня підготовки абітурієнтів	5
4. Порядок проведення вступного фахового випробування	5
5. Структура екзаменаційного білета	5
6. Критерії оцінювання вступного фахового випробування	5
7. Рекомендована література	6

1. МЕТА ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Мета вступного фахового випробування – створення рівних можливостей для вступу на навчання за спеціальністю С4 «Психологія», освітньо-професійною програмою «Психологія бізнесу та дизайн мислення» освітньо-кваліфікаційний рівень бакалавра та з'ясування рівня знань та вмінь, необхідних вступникам для опанування ними програм бакалавра за відповідною спеціальністю та проходження конкурсу.

Завданням вступного випробування є: оцінка теоретичної підготовки абітурієнтів з дисциплін циклу загальної підготовки та циклу професійної підготовки молодшого спеціаліста; виявлення рівня та глибини практичних умінь та навичок; визначення здатності до застосування набутих знань, умінь і навичок.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ЗМІСТУ ПРОГРАМИ

Програма вступних випробувань охоплює коло питань, які в сукупності характеризують вимоги до компетенцій особи, що бажає навчатися у НУ «Чернігівська політехніка» з метою одержання освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр» за спеціальністю С4 «Психологія», освітньо-професійною програмою «Психологія бізнесу та дизайн мислення»:

1. Предмет психології як науки, її закони, завдання.
2. Етапи розвитку психології.
3. Методи психологічних досліджень.
4. Основні напрямки психології.
5. Психіка і свідомість. Структура свідомості.
6. Вікова періодизація у психологічній науці
7. Поняття про відчуття, його властивості.
8. Класифікація відчуттів.
9. Поняття про сприймання, його властивості
10. Види сприймання.
11. Поняття про мислення як психічний процес, його форми і операції.
12. Види мислення.
13. Мова і мовлення.
14. Пам'ять, її види, процеси.
15. Поняття про увагу та її фізіологічні основи.
16. Види уваги.
17. Уява, її роль в житті людини.
18. Види уяви.
19. Поняття про вищу нервову діяльність, її типи.
20. Поняття про темперамент, його фізіологічні основи.
21. Характеристика типів темпераменту.
22. Загальне поняття про характер, його риси.
23. Структура характеру.
24. Здібності, їх види та структура.
25. Емоції і почуття: сутність, функції.
26. Класифікація емоцій і почуттів.
27. Сутність волі, вольові дії людини.

28. Вольові якості.
29. Поняття „людина”, „особистість”, „індивід”, „індивідуальність” та співвідношення між ними.
30. Теорії особистості.
31. Мотиваційна сфера особистості. Потяги і бажання.
32. Поняття про діяльність: її сутність та структура.
33. Види діяльності.
34. Поняття про провідну діяльність.
35. Потреби як джерело активності, їх види
36. Поняття про психічний розвиток, його ознаки.
37. Фактори розвитку психіки людини.
38. Вплив спадковості та середовища на розвиток дитини.
39. Характеристика сензитивних періодів в психічному розвитку.
40. Криза психічного розвитку як показник переходу на нову вікову стадію.
41. Вікова періодизація. Критерії та вікові періоди за З.Фройдом
42. Вікова періодизація за Е.Еріксоном.
43. Критерії та вікова періодизація Ельконіна-Виготського.
44. Кризові періоди в розвитку.
45. Характеристика періоду новонародженості. Поняття про комплекс пожвавлення.
46. Особливості розвитку психіки немовляти. Особливості спілкування з дорослим. Провідна діяльність немовляти.
47. Розвиток психіки ранньому дитячому віці, особливості пізнавальних процесів та мовлення.
48. Соціальна ситуація розвитку в дошкільному віці. Характеристика провідної діяльності та мотиваційної сфери в дошкільному віці.
49. Характеристика новоутворень дошкільного віку. Особливості розвитку пізнавальної сфери.
50. Пізнавальна сфера молодшого школяра. Психічні новоутворення, провідна діяльність.
51. Загальна характеристика психічного і особистісного розвитку підлітка. Соціальна ситуація розвитку підлітка, провідна діяльність та розвиток спонукальної (мотиваційної) сфери.
52. Розвиток самосвідомості у ранній юності та спонукальної сфери особистості у період ранньої юності.
53. Розвиток пізнавальної сфери у ранній юності
54. Загальна характеристика раннього дорослого віку.
55. Особливості спонукальної сфери у ранньому дорослому віці.
56. Загальна характеристика зрілого дорослого віку. Розвиток спонукальної сфери у зрілому дорослому віці.
57. Особливості когнітивної та емоційної сфери у зрілому дорослому віці.
58. Загальна характеристика літнього віку та характеристика пізнавальних процесів літньої людини.
59. Творчість і креативність. Зв'язок креативності з інтелектом.
60. Теорії творчості: З.Фройд, М.Боден, Г.Айзенк, С.Медник, А.Маслоу, К.Роджерс.

- 61. Види і рівні творчості.
- 62. Продукти творчості як показники креативності.
- 63. Креативність та креативне мислення. Техніки розвитку креативного мислення.
- 64. Теорії креативності Гілфорда, Тейлора, П. Торенса.
- 65. Теорії індивідуального творчого мислення: конвергентне, дивергентне і латеральне мислення.
- 66. Креативність в бізнесовому контексті. Створення інновацій.

3. ВИМОГИ ДО РІВНЯ ПІДГОТОВКИ АБІТУРІЄНТІВ

Для успішного засвоєння освітніх програм бакалавра абітурієнти повинні мати диплом «молодшого спеціаліста» за вказаним напрямом, здібності до оволодіння знаннями, уміннями, навичками та компетенціями в галузі психологічної науки.

Обов'язковою умовою є вільне володіння державною мовою.

Відбір ЗВО для зарахування здійснюється на конкурсній основі.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕННЯ ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

Вступне випробування охоплює фахові предмети, які передбачені навчальним планом освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» за спеціальністю 053 «Психологія».

Програма конкурсних вступних випробувань складена відповідно до програм загальної психології та вікової психології, вивчення яких передбачено навчальним планом підготовки фахівців за відповідним напрямом.

5. СТРУКТУРА ЕКЗАМЕНАЦІЙНОГО БІЛЕТА

Завдання для вступного фахового випробування для здобуття освітнього рівня «бакалавр» спеціальності С4 «Психологія» (освітньо-професійна програма «Психологія бізнесу та дизайн мислення») включає:

- номер білета;
- 20 тестових завдань з наступних дисциплін: «Загальна психологія», «Вікова психологія», «Психологія креативного мислення» (по 5 балів кожне);
- шкалу оцінювання за 100 бальною шкалою (від 0 до 100 балів).

6. КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ ВСТУПНОГО ФАХОВОГО ВИПРОБУВАННЯ

За результатами вступних випробувань проводиться оцінка рівня фахових знань за наступними критеріями:

Завдання	Бали
Тестові завдання з дисципліни «Загальна психологія»	по 5 балів кожне
Тестові завдання з дисципліни «Вікова психологія»	по 5 балів кожне
Тестові завдання з дисципліни «Психологія креативного мислення»	по 5 балів кожне
Максимальна кількість балів 100	

Загальна кількість балів визначається шляхом підсумовування балів за виконання тестових завдань. Загалом, фахове випробування оцінюється за 100-бальною шкалою. Відповідність загальної кількості набраних балів підсумковій оцінці за чотирибальною шкалою така:

0-24 – незадовільно;

25-50 – задовільно;

51-85 – добре;

86-100 – відмінно.

Підсумкова оцінка визначається шляхом сумування балів за всі тестові завдання. Особи, які отримали на фаховому вступному випробуванні менше 25 балів (2 – за чотирибальною шкалою), не допускаються до участі в конкурсі на місця держзамовлення.

В разі, коли на одне місце претендують декілька вступників з однаковим результатом іспиту, приймальна комісія враховує середній бал додатку до диплому молодшого спеціаліста. Конкурсний відбір проводиться на вакантні місця ліцензійного обсягу.

7. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Варій М. Й. Загальна психологія : підр. [для студ.вищ. навч. закл.] / М. Й. Варій – [3-є вид.]. – К. : Кондор, 2009. – 1007 с.
2. Вікова і педагогічна психологія / О.В. Скрипченко, Л.В. Долинська, З.В. Огороднійчук та ін. - К., 2007. - С. 173-213.
3. Вікова психологія : Навч. посібник. Реком. МОНУ / О.П. Сергеєнкова, О.А. Столярчук, О. П. Коханова, О.В. Пасєка. – К. : ЦУЛ, 2012. – 376 с.
4. Донченко О. С. Поняття креативності в психологічних дослідженнях / Науковий вісник Херсонського державного університету. Серія «Психологічні науки». Херсон, 2015. Вип. 2. Том 2. С. 121-126.
5. Заброцький М.М. Вікова психологія / М.М.Заброцький. - К.: МАУП, 1998. – 92с.
6. Загальна психологія. Видання 3-є, перероблене та доповнене. Навч. посіб. / С. Д. Максименко. – К. : Центр учбової літератури, 2010. – 288 с.
7. Загальна психологія / За заг. ред. С. Д. Максименка. Підручник. – 2-ге вид., перероб. і доп. – Вінниця : Нова Книга, 2004. – 704.с.
8. Загальна психологія: підручник / Р. В. Павелків. – Київ. : Кондор, 2009. – 576 с.
9. Загальна психологія. Підручник / О. В. Скрипченко, Л. В. Долинська, З. В. Огороднійчук. – К. : Каравела, 2009. – 464 с.
10. Карпенко Н. А. Психологія творчості: навч. посібник / Н. А. Карпенко. – Львів: ЛьвДУВС, 2016. – 156 с.
11. Кріс Гріффітс, Меліна Кості Посібник із креативного мислення / Переклад Уляна Курганова - Видавництво Фабула, 2020. - 288 с.
12. Павелків Р. В. Загальна психологія / Р. В. Павелків. – К. : Кондор, 2009. – 263с.
13. Психологія: Підручник / Ю. Л. Трофімов, В. В. Рибалка, П. А. Гончарук та ін.; за ред. Ю. Л. Трофімова. – 2-ге вид., стереотип. – К. : Либідь, 2000. – 558 с.

14. Психологія творчості: конспект лекцій / уклад. О. А. Кривопишина. – Суми: Вид-во СумДУ, 2009. – 81 с.
15. Савчин М. В. Загальна психологія: навч. посіб. / М. В. Савчин. – К. : Академвидав, 2011. – 464 с.
16. Скрипченко О. В. Загальна психологія / О. В. Скрипченко. – К. : Кондор, 2009. – 325 с.
17. Савчин М. В., Василенко Л. П. Вікова психологія / М. В. Савчин, Л. П. Василенко. – К.: Академвидав, 2005. – 602 с.