

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Національний університет "Чернігівська політехніка"</b>
Освітня програма	<b>53417 Дизайн візуальних комунікацій</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>140</b>
Повна назва ЗВО	<b>Національний університет "Чернігівська політехніка"</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>05460798</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Новомлинець Олег Олександрович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>stu.cn.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/140>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>53417</b>
Назва ОП	<b>Дизайн візуальних комунікацій</b>
Галузь знань	<b>02 Культура і мистецтво</b>
Спеціальність	<b>022 Дизайн</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра архітектури та дизайну</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра іноземної філології, кафедра харчових технологій та екології,</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>вул. Шевченка 95, місто Чернігів, 14035</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>394537</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Пономаревська Олена Іванівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Доцент</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>ponomarevska@stu.cn.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(050)-298-90-47</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 6 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Освітньо-професійну програму "Дизайн візуальних комунікацій" другого (магістерського) рівня було розроблено проектною групою викладачів кафедри архітектури та дизайну у 2021 р. відповідно до Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 р. та Стандарту вищої освіти зі спеціальності 022 Дизайн для другого (магістерського) рівня вищої освіти, затвердженого Наказом Міністерства освіти та науки України 21.12.2018 р. №1433, затверджено Вченою радою університету (протокол № 2 від 24.01.2022 р.), введено в дію з 1.09.2022 р. Розроблення ОП здійснювалося на основі аналізу вітчизняного ринку праці, вимог роботодавців до професійних компетентностей дизайнерів візуальних комунікацій, регіонального аспекту потреб у висококваліфікованих фахівцях сфери дизайну, а також вивчення ОП за спеціальністю 022 Дизайн вітчизняних та закордонних ЗВО. Ураховано було і потреби у продовженні навчання випускників ОП "Дизайн середовища" першого (бакалаврського) рівня ВО для набуття наступного рівня освіти та кваліфікації "магістр дизайну". Необхідність розроблення та впровадження ОП зумовлена регіональними цілями Стратегії сталого розвитку Чернігівської області на період до 2027 року, які передбачають розвиток маркетингово-інформаційної підтримки інвестиційної діяльності; створення сучасних промислових матеріалів про інвестиційні можливості області; формування позитивного іміджу регіону та бренду території; розвиток креативних індустрій та виробництва, поширення, збереження національного культурного продукту і підвищення рівня його споживання шляхом формування цілісного інформаційно культурного простору (<https://cutt.ly/REGLTse>). Одним із важливих чинників розвитку та оновлення ОП є постійна співпраця зі стейкхолдерами, які пропонують удосконалення з точки зору виробничого досвіду. Перше оновлення ОП відбулося в грудні 2022 р. після обговорення ОП зі стейкхолдерами Чернігівського ІТ-класу, які висловили критичні зауваження та запропонували зміни до програми <https://bit.ly/3YD7wUY>, що затверджено на засіданні кафедри АДС (протокол від 21.12.2022 р. № 5). У 2023 р. ОП оновлена відповідно до Методичних рекомендацій щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти, затверджених Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» «03» липня 2023 р. протокол № 8 та введених в дію наказом ректора «05» липня 2023 р. № 113/ВС, зокрема в частині уніфікації переліку обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки (ОК.1 Академічна англійська мова, ОК.2 Цивільний захист та охорона праці в галузі) та пропозицій від НПП кафедри перейменувати та розширити зміст ОК.7 «Теорія дизайну візуальних комунікацій» на «Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін», збільшити практичну підготовку здобувачів вищої освіти на 1 кредит ЄКТС (прот. каф.АД № 14 від 25.10.2023 р. та №17 від 18.12.2023 р.). У 2024 р. в ОП були внесені зміни на підставі ст.91 ЗУ «Про внесення змін до деяких законів України щодо розвитку індивідуальних освітніх траєкторій та вдосконалення освітнього процесу».

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та ліцензійний обсяг за ОП

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2024 - 2025	20	11	0
2 курс	2023 - 2024	20	9	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	25368 Дизайн середовища
другий (магістерський) рівень	53417 Дизайн візуальних комунікацій
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

#### 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа

Усі приміщення ЗВО	83157	49455
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	68018	38024
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	15139	11430

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>Osvitno-profesiina prohrama.PDF</i>	y11SrKnl++RhoCLjnHjMoGPHxQz6IK6NyY5381+QStQ=
Навчальний план за ОП	<i>Navchalnyi plan.pdf</i>	18YTgaKGTQtS+tY1NjzsuLGbcTnpHEEbs0IETdP7M4c=
Матеріали від ЗВО: пропозиції та рекомендації від роботодавців, таблиця відповідності публікацій наукових керівників напрямом (тематикам) досліджень аспірантів (для ОП третього рівня освіти)	<i>Retsenziia.PDF</i>	voF2vwp50eMQWirZ+cJ9Vo1Rp52ttHsHesl/5w7Bbw8=

### 1. Проектування освітньої програми

**Чи освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти? Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

ОП створено та оновлено відповідно до вимог Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 «Дизайн» <https://numl.org/Ugp>, затвердженого та введеного в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 року № 1433 з урахуванням опису предметної області, вимог до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за ОП, переліку компетентностей, нормативного змісту підготовки здобувачів ВО, форми атестації здобувачів. З метою успішного досягнення результатів навчання, визначених Стандартом, в ОП передбачено оптимальну кількість кредитів, збалансовано зміст та тематичний обсяг обов'язкових освітніх компонентів. Структура ОП має витриману будову між компонентами освітньої програми і результатами навчання: обов'язкові компоненти ОП у повній мірі забезпечують загальні, фахові компетентності та результати навчання відповідно до Стандарту, що в ОП репрезентовано матрицею відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми та матрицею забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми. Обов'язкові ОК4 «Сервіс-дизайн», ОК5 «Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні» забезпечують додані в ОП СК11 і РН19. В ОП включено дисципліна ОК2 Цивільний захист та охорона праці в галузі (лист МОН № 1/9-234 від 13.04.2018 «Щодо навчання студентів з питань безпеки життєдіяльності») і, відповідно, додаткові ЗК7 та РН18.

**Чи зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності)?**

Професійний стандарт відсутній.

**Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів)?**

**- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Кафедрою АД було проведено зустрічі та опитування здобувачів з питань щодо цілей та структури ОП, загальних, фахових компетентностей, програмних результатів навчання за ОП, методів та інструментів викладання. У результаті опитування визначено, що в цілому цілі і програмні результати, сформульовані в ОП, відповідають їх очікуванням та сучасним вимогам ринку праці. Пропозиції здобувачів ВО з набору 2022 року (випускників 2023 р.) стосувалися посилення практичної та економіко-маркетингової складових програмних результатів, що було враховано при внесенні змін до ОП, а саме введено ОК4 Сервіс-дизайн, ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні, збільшено кількість годин на ОК6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису та ОК8 Концептуальне дизайн-проектування. Пропозиції здобувачів, що навчаються на другому курсі, наразі

#### **- роботодавці**

В Університеті діє Рада роботодавців, метою діяльності якої є підвищення якості ВО, аналіз системи організації освітньої діяльності в Університеті, експертиза освітніх програм, розроблення пропозицій щодо вдосконалення освітньої діяльності тощо <https://numl.org/OaV>. Розроблено форму опитування стейкхолдерів щодо якості та вдосконалення ОП і освітнього процесу в НУ "Чернігівська політехніка" <https://numl.org/UcQ>. Мета ОП та результати навчання враховують побажання роботодавців та затверджуються на засіданнях кафедри після обговорень та аналізу пропозицій, відгуків та рецензій на ОП (<https://numl.org/UcO> - проєкт ОП 2022р., <https://numl.org/UcN> - проєкт ОП 2023 р., протокол № 17 від 12.2023 р.). Відбувається безпосереднє спілкування НПП, гаранта ОП зі стейкхолдерами, які зацікавлені у роботі дизайнерів візуальної комунікації. Так, наприклад, відбулися зустрічі зі стейкхолдерами: директором Чернігівського обласного центру народної творчості Н.П. Заваліною, яка висловила пропозиції щодо залучення здобувачів до діяльності з оформлення інформаційно-реklamних матеріалів зі збереження нематеріальної культурної спадщини <https://numl.org/UcR>; заступницею начальника Управління культури та туризму Чернігівської міської ради, начальниці відділу туризму та промоції міста К. А. Литвин, обговорили зміни в змісті ОК, що передбачають реалізацію курсових та кваліфікаційних проєктів за напрямками діяльності управління культури <https://numl.org/UcT>.

#### **- академічна спільнота**

ОП «Дизайн візуальних комунікацій» відображає позицію НПП щодо її змісту, перспектив, складу обов'язкових та вибіркових дисциплін. Чергове оновлення ОПП у 2023 р. відбулося, зокрема, і завдяки пропозиціям від НПП кафедри, а саме перейменувати та розширити зміст ОК 7 «Теорія дизайну візуальних комунікацій» на «Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін», збільшити практичну підготовку здобувачів вищої освіти на 1 кредит ЄКТС (прот. каф. АД № 14 від 25.10.2023 р. та №17 від 18.12.2023 р.).

#### **- інші стейкхолдери**

За пропозицією навчального відділу НУ «Чернігівська політехніка» згідно з Наказом ректора від 05.07.2023 року ОП було оновлено у відповідності з Методичними рекомендаціями щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів ВО, затверджених Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» 03 липня 2023 р. протокол № 8, та введених в дію наказом ректора 05 липня 2023 р. № 113/ВС, зокрема в частині уніфікації переліку обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки (ОК1 Академічна англійська мова, ОК 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі).

#### **Чи мета освітньої програми відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти?**

Метою ОП є підготовка висококваліфікованих, конкурентоспроможних фахівців, які здатні розв'язувати складні концептуальні задачі і проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій або в процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризуються невизначеністю умов і вимог, з урахуванням соціокультурних, технологічних та євроінтеграційних національних, регіональних тенденцій. Особливостями програми є її актуальність на сучасному етапі розвитку освіти завдяки впровадженню новітніх технологій і широкому спектру професійної діяльності дизайнера, орієнтованість на сучасні тенденції соціально-економічного та культурного розвитку регіону, спрямованість на здатність майбутніх фахівців аналізувати потреби ринку та генерувати провідні естетичні, технологічні, екологічні ідеї для формування гармонійного візуально-інформаційного простору. Отже, мета ОП відповідає місії та стратегії НУ «Чернігівська політехніка», оскільки місією університету є розвиток суспільства через освіту та наукові дослідження задля формування лідерства та вирішення глобальних проблем світу, що змінюється (<https://numl.org/.022612>), а стратегією є розвиток моделі прогресивного університету, що інтегрує європейські цінності, принципи сталого розвитку суспільства, формування випереджальних професійних компетентностей і соціальний розвиток особистості <https://numl.org/.122612>).

#### **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності?**

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки і спеціальності, оскільки ОП створена і оновлюється відповідно до нових досліджень у розвитку дизайну та мистецтва. Сучасна методологія навчання на ОП покладається на нерозривну єдність теорії та практики, сукупності дослідницьких методів і низки методологічних підходів, які можна адаптувати та застосовувати до широкого спектру проєктних завдань, забезпечуючи інтелектуальні та технічні навички, необхідні для розробки та реалізації інноваційних проєктів дизайну візуальних комунікацій. НПП активно впроваджують наукові новації у сфері дизайну в освітній процес, зокрема, здатність здобувачів ВО розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми, здобувачі ВО опановують у процесі вивчення ОК7 "Теорія візуальної комунікації"; ОК 8 "Концептуальне дизайн-проєктування", ОК 4 "Сервіс-дизайн" формують навички практичного застосування наукових досліджень у дизайнерській діяльності, розуміння специфіки цілісного аналізу дизайн-об'єкту, визначення основних проблем проєктування дизайн-об'єкту; обрання методів наукових досліджень, наукове обґрунтування дизайн-концепції та проєктного рішення, ОК 9 Параметричні CAD-системи в дизайн-проєктуванні - новітні технологічні контексти та інструментарій дизайну.

## **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку ринку праці, галузевого та регіонального контексту?**

Під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП враховано Стратегію сталого розвитку Чернігівської області на період до 2027 року (<https://cutt.ly/REGLTse>). Зокрема, серед стратегічних цілей сталого розвитку Чернігівської області на період до 2027 року визначено такі пріоритетні завдання: розвиток креативних індустрій та створення культурного продукту, інформаційно-комунікаційних технологій, формування позитивного іміджу області, маркетингова промоція інвестиційного потенціалу регіону, створення сучасних промоційних матеріалів про інвестиційні можливості області; формування позитивного іміджу регіону та бренду територій, що свідчать про перспективність дизайнерського фаху та підвищеної затребуваності в регіоні (с.66-72 <https://cutt.ly/REGLTse>). ОП передбачає залучення НПП та здобувачів ВО до вирішення цих актуальних потреб - виконання реальних дизайнерських проєктів через Програму Чернігівської політехніки «Університет в житті міста», метою якої є всебічне сприяння соціально-економічному розвитку регіону (<https://cutt.ly/EwidV7tQ>). Наразі здобувачі працюють над розробкою фірмового стилю та рекламно-інформаційної продукції для будівельної компанії «Екобуд», Спортивно-оздоровчого комплексу НУ «Чернігівська політехніка», для малого бізнесу - компанії «CyberJoke», медичного центру, дизайну збірки дитячих казок «Казкові скарби Чернігова» за проєктом Управління культури Чернігівської міськради тощо з метою формування позитивного іміджу регіону.

## **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних вітчизняних освітніх програм?**

При формуванні ОП редакції 2022 р. було враховано досвід розробки ОП з дизайну провідних ЗВО України за спеціальністю 022 «Дизайн», а саме «Дизайн візуальних комунікацій» та «Графічний дизайн», які знаходяться у відкритому доступі. Робочою групою ОП було проаналізовано цілі та програмні результати, що орієнтовані передусім на підвищення ефективності при формуванні ключових компетентностей майбутніх фахівців. При подальших оновленнях ОП цей досвід сприяв коригуванню складу обов'язкових і вибіркових компонентів та змістового наповнення дисциплін. Так, враховано досвід і розвиток ОП «Дизайн візуальних комунікацій» [https://ksada.org/pdf1/opp\\_DVC\\_2021.pdf](https://ksada.org/pdf1/opp_DVC_2021.pdf) Харківської державної академії дизайну і мистецтв, оскільки програма сфокусована на формуванні компетентностей у проєктуванні об'єктів з високими споживчими властивостями, визначення якості візуально-інформаційного середовища та медіа-простору, створення цілісного продукту через організацію і гармонійне поєднання його елементів відповідно до його призначення/функції, відповідно до цієї програми сформовано мету і зміст ОК 8 Концептуальне дизайн-проєктування. Також вивчено ОП «Дизайн» другого рівня ВО Національного університету «Львівська політехніка» <https://numl.org/Uft>, зокрема мейджор «Дизайн візуальних комунікацій», на основі якої було уточнення змісту ОК 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін та введено до вибіркових дисциплін ВК 6 Проєктна типографіка. Аналіз ОП «Дизайн за видами» Київського національного університету технологій та дизайну [https://kntud.edu.ua/files/ekts/2023/fd/fd\\_o22\\_MgD\\_2023\\_1.pdf](https://kntud.edu.ua/files/ekts/2023/fd/fd_o22_MgD_2023_1.pdf) сприяв формуванню ВК 3 Бренд, брендинг і айдентика. Досвід новітніх тенденцій розвитку дизайну відбувається також під час стажувань <https://qrcd.org/7Lw9>, участі в науково-освітніх програмах <https://qrcd.org/7Lw6>, спілкування з практикуючими спеціалістами в галузі НПП, які викладають в межах ОП. У цілому сучасні методологічні підходи та практики національної дизайн-освіти, що акцентують увагу на формуванні компетентностей здобувачів ВО щодо здатності до креативних і концептуальних ідей, необхідних для вирішення складних завдань у графічному дизайні, постійно відстежуються та враховуються під час оновлення ОП.

## **Чи мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм?**

Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням досвіду аналогічних іноземних освітніх програм, що забезпечують наскрізну методологію навчання, де теорію інтегровано з практичними вправами з акцентом на створенні креативного дизайн продукту. Зокрема було проаналізовано магістерський курс Istituto Europeo di Design (IED - єдина італійська міжнародна мережа шкіл дизайну) з графічного дизайну (фокус на нових медіа), що реалізується на основі методології проєктування, технічних/технологічних навичок і постійного оновлення останніх вимог ринку. До складу цієї ОП входять такі ОК: Візуальна комунікація, UX/UI та адаптивний веб-дизайн <https://numl.org/UgJ>, на основі чого було сформовано ОК 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін та введено до складу вибіркових дисциплін ВК 1 Веб-програмування та веб-дизайн. Освітня програма London Metropolitan University - «Visual Communication: Graphic Design» фокусується на розширенні здібностей здобувачів ВО до критичного мислення, на дослідженнях та творчому експериментуванні, на вивченні соціальних, культурних, етичних та економічних наслідків практики графічного дизайну в нерозривному процесі створення ефективного, реалістичного та оригінального дизайну продукту. Модуль ОП «Дизайн для змін», який зосереджується на взаємодії людей із спроектованим середовищем і матеріальною культурою, а також на характеристиках дизайну, що створюють значущі стосунки та впливають на мислення та поведінку надихнув на введення у нашу програму ОК 4 Сервіс-дизайн. Також було проведено аналіз та враховано досвід зарубіжних ОП, зокрема: мейджор «Visual Communication Design» магістерської програми з мистецтва та медіа Університету Аалто (<https://cutt.ly/kwiN9Ckl>) (Фінляндія), магістерські програми «Design for Visual Communication» Лондонського університету мистецтв <https://numl.org/UgL>, «Visual Communication» Цюрихського університету мистецтв (<https://numl.org/UgQ>), які пропонують пошуковий, орієнтований на майбутнє підхід у навчанні й прагнуть розвивати нові ідеї, методи та/або естетику у рекламі, брендингу, веб-дизайні, дизайні інтерфейсу користувача, дизайні інформації та медіа тощо.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

## **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

90

## **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

67

## **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

23

## **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП відповідає галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн, оскільки освітні компоненти ОП спрямовано на формування загальних та фахових компетентностей, необхідних для практичної діяльності у проєктно-художній сфері предметної області. Об'єктами вивчення та проєктування згідно з ОП є об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. Компоненти програми логічно структуровані, знаходяться у взаємозв'язку та орієнтовані на формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну візуальних комунікацій. Цикл загальної підготовки фахівців передбачає вивчення ОК3 "Інтелектуальна власність та авторське право" та ОК1 "Іноземна мова професійного спрямування", що формують компетентності, визначені Стандартом ВО України другого (магістерського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», зокрема, здатність працювати в міжнародному контексті та здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. Теоретичне та практичне підґрунтя предметної області забезпечують дисципліни Циклу професійної підготовки: ОК6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису, ОК7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін, ОК8 Концептуальне дизайн-проєктування, ОК9 Параметричні САД-системи в дизайн-проєктуванні, що відповідають вимогам як програмних результатів навчання Стандарту вищої освіти України другого (магістерського) рівня за спеціальністю, так і реаліям професійної діяльності дизайнерів в суспільній, соціокультурній, комунікаційній, рекламній сферах. Важливою складовою предметної області є здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну, переконливо демонструвати споживчу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту, що забезпечується освітніми компонентами: ОК4 Сервіс-дизайн, ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні. Відповідність змісту ОП предметній області заявленої для неї спеціальності підтверджується рядом вибіркового дисциплін, що доповнюють та збагачують розвиток знань, умінь і навичок художньо-образного моделювання об'єкта дизайн-проєктування. ВБ1 Веб-програмування та веб-дизайн, ВБ2 Візуалізація даних, ВБ11 UI та UX дизайн, ВБ12 Дизайн контенту акцентують увагу на сучасних інноваційних технологіях, ВБ3 Бренд, брендинг і айдентика, ВБ4 Маркетинг в дизайні - передбачають набуття практичних навичок в економічній та маркетинговій сфері, ВБ5 Теорія шрифту, ВБ6 Проєктна типографіка, ВБ7 Системи візуальної інформації у формуванні середовища, ВБ8 Синтез мистецтв, ВБ9 Прикладна та авторська графіка, ВБ10 Фотографія та відеозйомка зосереджені на концептуальних та креативних рішеннях, функціональних та естетичних вимогах до об'єктів дизайну.

## **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії забезпечується наявністю вибіркового ОК загальним обсягом 25%. Порядок вибору здобувачами вибіркового ОК врегульовується Положенням про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів ВО Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://qrcd.org/7KkZ>. Здобувачі можуть реалізувати право на індивідуальну траєкторію через свої електронні кабінети, при цьому попередньо ознайомитися із вибірконими ОК вони можуть у відповідному розділі вибіркового дисциплін в системі дистанційного навчання MOODLE. Обрані здобувачами ОК заносяться до індивідуальних навчальних планів. Крім цього, здобувач може формувати свою індивідуальну освітню траєкторію в межах обов'язкової нормативної складової шляхом: вибору тем індивідуальних завдань (курсів робіт (проєктів), РГР, графічних робіт тощо); обрання іноземної мови; обрання місця проходження практики; обрання теми КР та наукового керівника. Крім цього, здобувач може обрати проєктне навчання замість вивчення вибіркового ОК, що формують соціальні і підприємницькі навички, вибіркового дисциплін циклу загальної підготовки та/або самостійної роботи при виконанні індивідуального завдання (РГР, курсового проєкту, кваліфікаційної роботи), а також самостійно обрати тему <https://qrcd.org/7Kkh>. Здобувачі мають право на вільне відвідування згідно із Порядком надання дозволу на вільне відвідування занять здобувачам вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://qrcd.org/7Kkk>.

## **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Порядок реалізації індивідуальної освітньої траєкторії в НУ "Чернігівська політехніка" здійснюється відповідно до «Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/O4Y>. З метою набуття здобувачами ВО соціальних (Soft Skills) та

підприємницьких навичок в Університеті формується каталог загальноуніверситетських вибіркових ОК циклу загальної підготовки. Перелік розміщено на сайті Університету <https://cutt.ly/hENavUd> та продубльовано у дистанційній системі навчання Moodle. Каталог фахових вибіркових ОК (силабуси, анотації дисциплін), що пропонуються здобувачам ВО відповідної ОП, розміщується в системі дистанційного навчання Moodle <https://eln.stu.cn.ua/>.

В ОП Дизайн візуальних комунікацій 23 кредити ЄКТС (25% від загального обсягу) відводиться на вибіркові ОК. Процес формування індивідуальної освітньої траєкторії передбачає можливість вибору здобувачем дисциплін на наступний навчальний рік шляхом самостійного обрання зі списку запропонованих йому для вивчення ОК у системі дистанційного навчання Moodle. Вивчення вибіркових дисциплін розпочинається в першому та продовжується у другому семестрі першого навчального року. Процес формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється після зарахування до Університету до початку нового навчального року. Для цього здобувач має написати відповідну заяву на ім'я директора ННІ інженерії, виробництва та будівництва. При цьому консультаційну роботу з ознайомлення здобувачів ВО із Положенням щодо формування індивідуальної освітньої траєкторії та процедурою вибору, а також переліком вибіркових дисциплін проводить приймальна комісія разом з директорами (деканами) та завідувачем кафедри АД до початку нового навчального року.

У випадку, якщо вивчення вибіркової дисципліни розпочинається в другому семестрі першого навчального року, то процедура проведення запису може також здійснюватися до 1 листопада або до 1 грудня поточного навчального року. Інформація про вибіркові дисципліни заноситься до індивідуального навчального плану здобувача ВО. Гарантом та/або завідувачем кафедри проводяться консультації з роз'яснення змін у процедурі вибору, надається інформація щодо змісту вибіркових дисциплін. Опис вибіркових ОК розміщено на сайті кафедри <https://qrcd.org/7K17>. Остаточна процедура вибору відбувається в особистому електронному кабінеті кожного здобувача ВО, де відображаються обрані вибіркові освітні компоненти та кількість витрачених кредитів. Для здобувачів ОП "Дизайн візуальних комунікацій" у навчальному плані і ОП запропоновано 12 вибіркових дисциплін, котрі дозволяють розширити та поглибити професійну компетентність. Здобувачі ОП мають право обирати вибіркові ОК з іншої ОП.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

До ОП входить ОК10 «Переддипломна практика» обсягом 12 кредитів, яка організовується у відповідності до «Положення про проведення практики здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/UgR>. Передбачається проходження практики в дизайн-бюро, компаніях рекламної галузі, редакційно-видавничих відділах підприємств, закладах культури, органах місцевого самоврядування, ЗМІ міста, області тощо, де здобувачі закріплюють та поглиблюють на практиці здобуті компетентності (ЗК2, ЗК6, СК1, СК2, СК6, СК7) та програмні результати навчання (ПРН2, ПРН5, ПРН8, ПРН14, ПРН15), що формують професійні уміння та навички в галузі 02 Культура і мистецтво, спеціальності 022 Дизайн. Угоди з підприємствами - базами практики укладаються на час проведення практики або терміном до 5 років та можливістю пролонгації. Для сприяння організації практичної підготовки в НУ функціонує Центр розвитку кар'єри <https://robota-chntu.stu.cn.ua/practice/>, де зокрема розміщені договори із базами практик.

Здобувачі мають можливість самостійно обирати базу проходження практик, враховуючи особисті професійні нахили та уподобання. Переддипломна практика передбачає збір необхідних матеріалів для підготовки кваліфікаційної роботи.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання**

У відповідності до ОП випускник повинен мати навички міжособистісної взаємодії, вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово як з фахівцями, так і з представниками інших професійних груп, працювати в міжнародному контексті. Відповідні навички формуються обов'язковими компонентами ОПП – «Академічна англійська мова», «Концептуальне дизайн-проєктування», «Інтелектуальна власність та авторське право», «Сервіс-дизайн», «Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні», «Переддипломна практика», а також поглиблюються вибірковими компонентами циклу загальної підготовки («Бренд, брендинг і айдентика», «Маркетинг в дизайні», «Візуалізація даних» або дисципліною з іншої ОП, що формує соціальні навички). В освітньому процесі за ОП застосовуються форми та методи навчання, які сприяють набуттю описаних навичок, а саме: критичне мислення (обробка інформації, оцінка візуальної інформації, можливості та ризики соцмереж, реклами тощо), креативне мислення (створення графічних робіт), адаптивність (конференції, семінари, тренінги), уміння переконувати (виступи, дебати, захист проєктів), робота в команді (організація заходів); здатність навчатися протягом усього життя (самоосвіта, завдання з пошуку інформації, реферати, наукові доповіді, науково-дослідні гуртки).

### **Продемонструйте, що зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Продемонструйте, що зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів**

Зміст ОП включає логічно взаємозв'язані обов'язкові компоненти, вибіркові компоненти, практичну підготовку та атестацію здобувачів ступеня вищої освіти «Магістр», що здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Всі передбачені загальні та спеціальні компетентності й програмні результати навчання в ОП набуваються та досягаються обов'язковими компонентами, що продемонстровано у матриці відповідності програмних



компетентностей компонентам освітньої програми та матриці забезпечення програмних результатів навчання відповідними компонентами освітньої програми, а посилюються вибірковими. ОП передбачає практичну підготовку у третьому семестрі навчання. Набір ОК і ВК в ОП дозволяє досягти мети та цілей ОП.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Співвіднесення обсягу освітніх компонентів із фактичним навантаженням здобувачів ВО формується на основі закону України «Про вищу освіту», Положення про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/sixutb> та Методичні рекомендації щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти <http://surl.li/dddbrg>. При розробці та реалізації ОП навантаження розраховувалось виходячи з обсягу 30 академічних годин на один кредит ЄКТС. Навантаження одного навчального року за денною формою здобуття вищої освіти – 60 кредитів ЄКТС, обсяг обов'язкових компонентів навчального плану за освітніми програмами не може перевищувати 75% загальної кількості кредитів ЄКТС, за даною ОП – 75% ( 67 кредитів ), обсяг навчальних дисциплін за вільним вибором здобувача вищої освіти має становити не менш як 25 % обсягу загальної кількості кредитів ЄКТС, за даною ОП – 25% (23 кредити). Для здобувачів вищої освіти обсяг годин аудиторного навантаження за видами (лекції, лабораторні, семінарські та практичні заняття) має складати близько 1/3 від загальної кількості годин з дисципліни, обсяг часу, відведений для самостійної роботи здобувача ВО, відображений у навчальному плані і становить відповідно не менше 2/3 загального обсягу навчальної дисципліни.

### **Яким чином структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми? Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, опишіть модель та форми її реалізації**

Структуру освітньої програми спрямовано на практикоорієнтованість освітньої програми шляхом впровадження наскрізної методології взаємозв'язку теоретичних знань та практичних навичок. Усі освітні компоненти передбачають практичне втілення теоретичних знань шляхом уведення в курси графічних завдань з урахуванням зацікавленості здобувача, диференційованої системи завдань різної складності тощо. Значну роль у практикоорієнтованості ОП відіграє залученість здобувачів освіти до освітніх та наукових проєктів, що пов'язані з метою освітніх компонентів. Так, наприклад, був розроблений проєкт Мобільного додатку для пошуку робочого місця/стажування у сфері дизайну (керівн. Шабардіна Ю.В., к.е.н., доц. кафедри АД, Кот Валерія – магістрантка групи МДС-221), який став фіналістом у конкурсі «StartUp – Way to Success» 2023 р. <https://numl.org/.662612>. Участь збірної команди “RUBKA Clothing Brand” за участю студентів Рибки Іллі (МДС-231) і Попович Таїсії (ДС-201) під керівництвом к.е.н., доц. каф.АД Шабардіної Ю.В. у національному конкурсі «Відновлення через соціальне підприємництво» завершилась перемогою і отриманням гранту в розмірі 2000 євро на започаткування власної справи <https://numl.org/UgW>. У фіналі конкурсу стартапів “Startup-Way to Success – 2024” проєкт Rubka Clothing Brand посів друге місце. Проєкти студентів з ОК 8 Концептуальне дизайн-проєктування під кер.викл. каф.АД Посьмашної мають практичне застосування на потреби регіону <https://numl.org/UgZ>.

### **Яким чином ОП забезпечує набуття здобувачами навичок і компетентностей направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722**

Навички і компетентності, направлені на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, набуваються здобувачами вищої освіти в межах ОП, зокрема: ОК4 Сервіс-дизайн і ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні - формують компетенції щодо сприяння поступальному, сталому економічному зростанню, повній і продуктивній зайнятості та гідній праці для всіх (ціль 8); забезпечення переходу до раціональних моделей споживання та виробництва (ціль 12); ОК6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису, ОК8 Популяризації глобальних цілей сталого розвитку засобами образотворчого мистецтва, графічного та інших форм комуніційного дизайну; ОК7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін формують компетенції, що сприяє забезпеченню справедливої якісної освіти та заохочення можливості навчання впродовж усього життя для всіх (Ціль 4); ОК1 Академічна англійська мова відіграє роль засобу здійснення й активізації роботи в рамках глобального партнерства в інтересах сталого розвитку (ціль 17); ОК2 Цивільний захист та охорона праці в галузі - навчає забезпечувати гарантії збереження здоров'я і працездатності працівників у виробничих умовах через ефективне управління охороною праці та формування відповідальності за колективну та власну безпеку, що відповідає цілі 3 сталого розвитку України, а саме - забезпечення здорового способу життя та сприяння благополуччю для всіх у будь-якому віці.

### **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

**Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

<https://stu.cn.ua/vstup-do-universytetu/pravyyla-pryjomu/>

## **Пояснить, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

Правила прийому до НУ «Чернігівська політехніка», затверджено вченою радою НУ та введено в дію наказом ректора <https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2024/07/pravyla-pryjomu-nuchp-2024-2.0.pdf>. Для здобуття ступеня магістра за спеціальністю 022 Дизайн здійснюється прийом на навчання осіб на основі НРК6 або НКР 7. Для конкурсного відбору на навчання для здобуття ступеня магістра на основі НРК6 зараховуються бал (бали): ЄВІ 2023 або 2024 років та

Конкурсний бал розраховується за сумою трьох оцінок: Конкурсний бал (КБ) =  $0,2 \times \text{П1} + 0,2 \times \text{П2} + 0,6 \times \text{П3}$ , де П1 – оцінка тесту загальної навчальної компетентності ЄВІ; П2 – оцінка тесту з іноземної мови ЄВІ; П3 – оцінка оцінка фахового іспиту (творчий конкурс). Програма творчого конкурсу (<https://numl.org/Ugo>) за ОП розміщена на сайті ЗВО (<https://numl.org/Ug1>). Метою творчого конкурсу є розкриття та перевірка творчих умінь та навиків, необхідних абітурієнтам для опанування ними ОП «Дизайн візуальних комунікацій». Для підготовки до творчих конкурсів було реалізовано інтенсив-курс <https://numl.org/Ug5> та консультації <https://numl.org/Ug6>. Правила прийому регламентують терміни всіх етапів вступної кампанії, включаючи порядок розгляду апеляцій на результати вступних випробувань.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулює Порядок визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання <https://numl.org/O4Z>. Перезарахування дисциплін проводиться по заяві на підставі порівняння навчального плану та документів, виданих здобувачу вищої освіти за попереднім місцем навчання. Рішення щодо перезарахування може бути прийнято за умов якщо: назви дисциплін ідентичні або мають незначну відмінність, але обсяги, зміст навчальних програм та результати навчання не відрізняються; кількість кредитів відрізняється менше, ніж на 25%. Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NLU> при переведенні та поновленні здобувача академічна різниця не повинна складати більше 20 кредитів ECTS. Визнання результатів навчання здобувача вищої освіти, який брав участь у програмі академічної мобільності <https://numl.org/O55> та зарахування йому здобутих кредитів ECTS у закладі-партнері, здійснюється відповідно до договору про навчання та індивідуального навчального плану учасника академічної мобільності. Рішення про визнання приймається директором ННІ (деканом факультету) або науково-педагогічним працівником (завідувачем кафедри) за дорученням директора ННІ (декана факультету) на підставі академічної довідки або іншого документу, виданого учаснику академічної мобільності закладом партнером. Всі зазначені документи розміщені на сайті НУ та є доступними для всіх учасників освітнього процесу.

## **Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності)**

Практики визнання результатів навчання та кваліфікацій, отриманих на інших освітніх програмах, у здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» за період її реалізації ще не було.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній та/або інформальній освіті? Яким чином забезпечується доступність цієї процедури для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється розділом 3 Порядку визначення академічної різниці та визнання результатів попереднього навчання в Національному університеті «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/O4Z>. Відповідно до п. 3.4 та 3.5 Порядку визнання результатів навчання у неформальній та/або інформальній освіті дозволяється для всіх дисциплін та поширюється на обов'язкові, вибіркові дисципліни ОП, а також на окремі змістові модулі (теми) навчальних дисциплін. У п. 3.6 зазначено, що загальний обсяг освітніх компонентів освітньої програми, що зараховуються здобувачу вищої освіти за підсумками визнання результатів неформального навчання, не може перевищувати 25 відсотків відповідної освітньої програми. Пункти 3.7-3.17 Порядку регламентують процедуру подання заяви здобувачем вищої освіти з проханням визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, та перезарахування отриманих кредитів, створення та діяльності предметної комісії. У разі негативного висновку предметної комісії щодо визнання результатів навчання здобувач має право звернутися з апеляцією до ректора Університету в порядку визначеному «Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету» <https://numl.org/NLV>.

## **Наведіть конкретні приклади та прийняті рішення щодо визнання результатів навчання отриманих у неформальній та/або інформальній освіті**

За період її реалізації ОП «Дизайн візуальних комунікацій» здобувачам ВО (з набору 2023 року) було запропоновано запланувати проходження альтернативних неформальних курсів за тематикою обов'язкових дисциплін «Сервіс-дизайн» та «Інтелектуальна власність та авторське право в дизайні» <https://numl.org/UfX>. Зокрема доцент кафедри архітектури та дизайну Ю. В. Шабардіна була акредитована ІТ компанією Genesis (<https://www.academy.gen.tech/>) інтегрувати курс «Створення та розвиток ІТ-продуктів» як змістовні модулі в рамках дисципліни «Сервіс-дизайн». Студентам, які успішно пройшли курс, отримали базові знання з продуктового ІТ, підприємництва і продакт-менеджменту, було зараховано окремі змістовні модулі навчальної дисципліни (<http://surl.li/vhmdaj>). Курс

неформальної освіти «Основи авторського права в креативних індустріях», створений за участі Національного офісу інтелектуальної власності та інновацій на онлайн-платформі для освіти та кар'єри в креативних індустріях <https://numl.org/UfY>, запропоновано доцентом кафедри архітектури та дизайну О.І. Пономаревською у межах вивчення обов'язкової дисципліни «Інтелектуальна власність та авторське право в дизайні». Здобувачам ВО, які опрацювали курс, успішно вирішили тести (не нижче 80 балів) та отримали сертифікати, було зараховано змістові модулі ідентичні з темами вказаного курсу (Протокол засідання кафедри № 2 від 24.02. 2024 р.).

#### 4. Навчання і викладання за освітньою програмою

**Продемонструйте, що освітній процес на освітній програмі відповідає вимогам законодавства (наведіть посилання на відповідні документи). Яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання на ОП сприяють досягненню мети та програмних результатів навчання?**

Освітній процес на ОП відповідає вимогам Законів України Про освіту <http://surl.li/xrxxdr>, Про вищу освіту <http://surl.li/gydjzf>, Про забезпечення функціонування української мови як державної <http://surl.li/prvfnk>, Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності <http://surl.li/ijvoxm> та ін. Організаційні форми освітнього процесу, методи навчання та основні види навчальних занять регламентуються Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/bhgmkn> та ОП <https://numl.org/.332612>. Основними формами освітнього процесу є навчальні заняття (лекція, практичне, лабораторне заняття, консультація) самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. Форми і методи навчання по окремих ОК наведено у силабусах, які щорічно оновлюються, затверджуються у відповідному порядку та оприлюднюються у системі дистан. навч. moodle <https://eln.stu.cn.ua>. Форми та методи навчання і викладання на ОП відповідають змісту навчання у ЗВО, опираються на специфіку професійної галузі та спрямовані на досягнення ПРН. Крім традиційної системи методів і прийомів навчання на ОП застосовуються інноваційні методики викладання: круглі столи, кейс-методи, методи нарративу, проєктний підхід, ділові ігри. Поєднання різних форм та методів сприяють досягненню всіх ПРН за ОП. НПП, які забезпечують викладання ОК в межах ОП, постійно удосконалюють свою викладацьку майстерність, про що свідчать відповідні сертифікати проходження курсів та тренінгів (табл.2)

**Продемонструйте, яким чином методи, засоби та технології навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу. Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентрований підхід є одним із основних принципів освітньої діяльності ЗВО, що зазначено у «Положенні про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/bhgmkn>, він реалізується на ОП за допомогою застосування різних методів і форм, що залежить від ОК, в тому числі за рахунок залучення здобувачів до формування ОП, участі представників студентського самоврядування при обговоренні ОП; вибору студентами 25% ОК навчального плану, що забезпечує формування індивідуальних освітніх траєкторій, вибору тематики КП та КР, виконання графічних завдань з урахуванням зацікавленості здобувача, диференційованої системи завдань різної складності тощо. У ЗВО регулярно проводяться опитування здобувачів щодо задоволеності якістю навчання <https://numl.org/.342612>, зокрема, опитування магістрів 2023 р. <https://numl.org/.532612> показало, що 85,1% задоволені якістю. Кафедра регулярно проводить опитування здобувачів даної ОП щодо задоволеності організаційною, інформаційною, консультативною та соціальною підтримкою <https://numl.org/.632612> та освітньою підтримкою <https://numl.org/.732612> з метою аналізу якості навчання, рівня практичних знань та професійних вмінь. Опитування 2023 р. показало досить високий рівень задоволеності, результати опитування обговорювалися на засіданнях кафедри АД (прот. №15 від 17.11.2023), викладачі, що викладають на ОП, моніторять зміни у поглядах студентів на форми та методи навчання та коригують їх у відповідності до потреб здобувачів.

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів, засобів та технологій навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Принцип академічної свободи регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.623191>. ЗВО є учасником Харчії Magna Charta Universitatum <https://numl.org/.442612>, яка декларує принципи діяльності ЗВО, серед яких: «Свобода у дослідженнях і навчанні є фундаментальним принципом університетського життя». Самостійність і незалежність учасників освітнього процесу під час провадження педагогічної, науково-педагогічної, наукової та/або інноваційної діяльності здійснюється за принципами свободи слова і творчості, поширення знань та інформації, проведення наукових досліджень і використання їх результатів та реалізується з урахуванням обмежень, установлених законом. Зокрема, викладачі можуть обирати форми та методи навчання, які найкраще відповідатимуть досягненню ПРН, винести на розгляд кафедри питання щодо перерозподілу обсягів між видами занять або щодо зміни обсягу ОК. Академічна свобода здобувачів реалізується шляхом вибору індивідуальної траєкторії навчання у відповідності до Положення про індивідуальну освітню траєкторію здобувачів ВО НУ "Чернігівська політехніка" <https://numl.org/O4Y>, вибору 25% ОК навчального плану, реалізації академічної мобільності, здобуття неформальної освіти, поєднання навчання, дослідження, професійної діяльності; за власними науковими інтересами обирати тему КР (за умови узгодження з НПП). Крім того, здобувачі мають право на вільне відвідування занять <https://numl.org/.542612>

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів**

Інформація щодо цілей, змісту, структури, мети вивчення ОК, очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання надається на першому занятті з кожної дисципліни (і повторюється протягом семестру), на консультаціях, а також на установчих зборах з практики. Всю вищезазначену інформацію наведено в силабусах ОК, які розміщено у вільному доступі в системі Moodle <https://eln.stu.cn.ua>. Відомості щодо розкладу занять, синхронізація розкладу занять у Microsoft Teams надаються здобувачам ВО на сайті університету у вкладці “Розклад” <https://numl.org/.852612>, календарні терміни семестрів, екзаменаційні сесії, практики, канікули на кожний навчальний рік за ОП, атестації студентів внесені до графіка навчального процесу <https://numl.org/.062612>, щосеместрові графіки консультацій, ліквідації академічної заборгованості розміщено на сайті кафедри <https://kpcb.stu.cn.ua/>. Викладачі мають зворотний зв'язок зі здобувачами через групи в месенджерах (WhatsApp), корпоративну електронну пошту та чат в системі Moodle, що дає можливість надавати консультації здобувачам ВО щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів ОП, відповідати на запитання, які виникають у здобувачів під час навчального процесу за ОП, повідомляти про терміни проміжних атестацій та строки захисту КП тощо, оперативно повідомляти здобувачів ВО про зміни у розкладі, заходи, організаційні питання.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Здобувачі ВО ОПП «Дизайн візуальних комунікацій» залучені до дослідницької діяльності впродовж усього терміну навчання, що інтегровано у навчальний процес. У підготовці магістрів використовуються методи та форми викладання, що передбачають гармонійне поєднання науково-дослідної та проектної навчальної роботи. Як передбачено програмними результатами ОП, зокрема, здатність здобувачів ВО розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми, здобувачі ВО опановують у процесі вивчення ОК “Теорія візуальної комунікації”, “Концептуальне дизайн-проекткування”, “Сервіс-дизайн” такі елементи досліджень: прикладне застосування наукових досліджень у дизайнерській діяльності, специфіка цілісного аналізу дизайн-об'єкту, використання основних проблем проектування дизайн-об'єкта; самостійне обрання методів наукових досліджень, наукове обґрунтування дизайн-концепції та проектного рішення. Здобувачі ВО як самостійно обирають тему дослідження, виконуючи за допомогою та під керівництвом НПП, так і долучаються до наукових досліджень та проектів кафедри АД. Так, наприклад, здобувачі залучені до виконання міжкафедральної науково-дослідної роботи “Методи параметричного проектування в будівництві, архітектурі і дизайні” (№ д/р 0120U105293) <https://kpcb.stu.cn.ua/ndr/>. На основі наукових досліджень здобувачі ВО розробляють проектні пропозиції, беруть участь в науково-практичних конференціях різних наукових рівнів, зокрема в НУ “Чернігівська політехніка” <https://numl.org/.462612>, <https://numl.org/.562612>. Дослідження у курсових проектах та кваліфікаційних роботах виконуються на основі реальних об'єктів з можливістю подальшої реалізації. Наприклад: під час вивчення дисциплін ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні, ВК11 UI та UX дизайн, ВК1 Веб-програмування та веб-дизайн та на основі соціологічного дослідження у співпраці викладачів та студентів було розроблено проект Мобільного додатку для пошуку робочого місця/стажування у сфері дизайну (керівн. Шабардіна Ю.В., к.е.н., доц. кафедри АД, Кот Валерія – магістрантка групи МДС-221), який став фіналістом у конкурсі «StartUp – Way to Success» 2023 р. <https://numl.org/.662612>. 22.06.2024 р. у Києві збірна команда “RUBKA Clothing Brand” за участю студентів Рибки Іллі (МДС-231) і Попович Таїсії (ДС-201) під керівництвом к.е.н., доц. каф. АД Шабардіної Ю.В. стала однією з 15 команд-переможців з України, які брали участь у національному конкурсі «Відновлення через соціальне підприємництво» <https://numl.org/UgW>. Команда запропонувала проект зі створення дизайнерського модульного одягу. У фіналі конкурсу стартапів “Startup-Way to Success – 2024” проект Rubka Clothing Brand посів друге місце. В Університеті діє Наукове товариство здобувачів вищої освіти і молодих вчених (<https://cutt.ly/yENutMd>), яке є частиною системи громадського самоврядування ЗВО. В межах діяльності товариства здобувачі ВО та молоді вчені залучені до реалізації наукових тем кафедр під час навчального процесу.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Обов'язкове систематичне оновлення навчально-методичних матеріалів ОК регламентується Положенням про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.623191> та Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.088191>. Зміст окремих ОК коригується на основі сучасних наукових досягнень та сучасних практик в галузі дизайну візуальних комунікацій та інших видів дизайну, зокрема, впровадження принципів універсального дизайну з метою влаштування зручного і комфортного середовища тощо. НПП постійно отримують нові знання, беручи участь у міжнародних та всеукраїнських конференціях, вебінарах, тренінгах та проектах. Доц. Шабардіна Ю. у 2024 р. взяла участь у міжнародному проєкті ONLY (Open a New Leader in Yourself), що реалізовувався у співпраці з Tech StartUp School, Lviv Polytechnic National University і Kingston University за підтримки British Council Ukraine в рамках програми Going Global Partnerships Gender Equality Partnerships. Отриманий досвід було враховано у оновленні ОК4 Сервіс-дизайн. Нові знання НПП кафедри отримують на гостьових лекціях, круглих столах, семінарах, які регулярно організовуються для НПП та здобувачів: <https://numl.org/.762612>, <https://numl.org/.862612>, <https://numl.org/.962612> та ін. У 2024 НПП і здобувачі ОП взяли участь у Таборі Підприємництва (м. Львів), організованого ГО Junior Achievement Ukraine в рамках проєкту «Відновлення через соціальне підприємництво» <https://numl.org/.072612>, отриманий досвід відображено в оновленні ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні. Отримані на вебінарі «Авторські права в інтернеті: як захистити себе в епоху розвитку Інтернет технологій» <https://numl.org/.172612> знання використано к. мист., доц. кафедри АД Пономаревською О. в оновленні ОК3 Інтелектуальна власність та авторське право. У 2023 р. доц. Шабардіна Ю. пройшла програму підвищення кваліфікації працівників ЗВО в ІТ компанії Genesis та акредитована інтегрувати курс “Створення та розвиток ІТ-продуктів” як модуль в рамках ОК4 “Сервіс-дизайн”. Зміст ОК оновлюється на основі імплементації досвіду за результатами стажування, зокрема закордонного <https://numl.org/.272612>. Гарант ОП та НПП кафедри постійно здійснюють системний аналіз публікацій, які висвітлюють наукові досягнення в галузі, проводяться обговорення та

дискусії на засіданнях кафедри. Набутий досвід відображається у змісті фахових ОК, використовуються сучасні дизайнерські прийоми та засоби проектно-графічного та об'ємно-просторового моделювання для формулювання, візуалізації, аргументації та реалізації авторської ідеї під час створення дизайн-проектів та орієнтація здобувачів ВО на використання інноваційних концепцій і принципів дизайну для забезпечення сучасних властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну візуальних комунікацій для забезпечення цілей сталого розвитку <https://numl.org/.572612>.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти**

В Університеті чітко окреслена Стратегія інтернаціоналізації НУ «Чернігівська політехніка» на 2021-2027 роки <https://numl.org/.672612> та діє Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу <https://numl.org/.515291>. Задля удосконалення володіння іноз. мовою у 2015 р. створено Центр іноземних мов <https://numl.org/.772612>, який дає можливість опанувати англ., нім. та франц. мови. Пріоритетним напрямом діяльності Університету є розвиток міжнародних зв'язків із ЗВО та іншими організаціями країн Європи та світу. Укладені міжнародні угоди передбачають тісну взаємодію у педагогічній, науково-дослідній діяльності, у впровадженні новітніх технологій та інновацій в освіту, сприяють інтернаціоналізації діяльності ЗВО <http://surl.li/mkuwv>. Відділ міжнародних зв'язків <https://numl.org/.972612> інформує про міжнародні проекти, можливості академічної мобільності у ЗВО-партнерах, гранти для НПП та здобувачів. НПП підвищують кваліфікацію у межах міжнародного науково-педагогічного стажування. Зокрема, у 2022-2024 рр. НПП кафедри АД пройшли стажування в університетах Польщі, Латвії, Чехії з дизайну, мистецтва, архітектури, економіки тощо <https://numl.org/.272612>. Влітку 2023 р. 10 здобувачів ВО кафедри АД разом з викладачем О.Гаврик проходили практику в Познанській політехніці за Програмою Еразмус+ 2021-2027 рр. <https://numl.org/.082612>. Здобувачі кафедри АД регулярно беруть участь у програмах акад. мобільності за ОП з архітектури та дизайну в University of Maribor.

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Яким чином форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому?**

Процес формування компетентностей здобувачів регулюється нормативними документами Університету: Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів ВО НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.723191>, Положенням про порядок створення та організації роботи екзаменаційних комісій для атестації здобувачів ВО <https://numl.org/.288191>, Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в Національному університеті «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/tpzgonu>. Рівень досягнення ПРН перевіряється шляхом поточного, проміжного (модульного), семестрового (підсумкового) контролю та атестації. Поточний контроль здійснюється протягом семестру під час проведення лекційних, практичних занять, виконання інд.завдань і оцінюється сумою набраних балів. Під час семестрового контролю оцінювання успішності ЗВО здійснюється у формі екзамену або диференційованого заліку з урахуванням результатів поточного та проміжного (модульного) контролю за національною (чотирибальною) шкалою та шкалою ECTS. Форми підсумкових контрольних заходів обираються для конкретних ОК під час розробки ОП та навчального плану з урахуванням тих ПРН, які передбачені стандартом ВО другого (магістерського) рівня за спеціальністю 022 Дизайн, та описуються в силабусі кожного ОК у розділі «Система оцінювання та вимоги». У ОК8 Концептуальне дизайн-проекткування передбачено, зокрема, виконання курсового проєкту за індивідуальною темою, захист відбувається прилюдно, що дозволяє екзаменаційній комісії з'ясувати рівень засвоєння та можливість використання набутих знань здобувачами ВО. Критерії оцінювання контрольних заходів описано у розділі «Система оцінювання та вимоги» силабусів ОК, крім того, ця інформація знаходиться у методичних вказівках з кожної компоненти ОП, чим забезпечується їх чіткість та зрозумілість для здобувачів ВО. Відповідно до Положення про акредитацію ОП, за якими здійснюється підготовка здобувачів ВО <https://numl.org/.403612> в Університеті розроблено проєкт нової форми робочої навчальної програми та силабусу та винесено на громадське обговорення <https://numl.org/.503612>. РП, силабуси, методичні вказівки оприлюднюються до початку занять і оприлюднюються в системі moodle <https://numl.org/Ugw> у гостьовому доступі. Під час воєнного стану для забезпечення рівних умов контрольні заходи проводились у дистанційній формі з відеозв'язком, а результати завантажувались в систему moodle, яка дозволяє НПП надавати консультації та виконувати перевірку знань. Атестація здобувачів ОП проводиться шляхом підготовки та публічного захисту кваліфікаційної роботи, вимоги до змісту та оформлення, календарний план, критерії оцінювання зазначено у відповідних методичних вказівках, розміщених і в системі moodle, і в репозитарії Університету. Кожного року проводяться ректорські контрольні роботи з іноземної мови для моніторингу рівня володіння іноземною мовою, результати оприлюднюються та обговорюються на вченій раді Університету.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання забезпечуються за рахунок відкритості доступу до нормативних документів щодо проведення контрольних заходів в Університеті. НПП керуються формами контрольних заходів та критеріями оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО, закріпленими у п.1-6 Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/.723191>. Форми проведення контрольних заходів (презентації, реферати,

розрахунково-графічні, графічні роботи, курсові проекти; тести, контрольні роботи, диференційовані заліки, екзамени усні та письмові, клаузури, перегляди; звіти з практик; підготовка кваліфікаційної роботи) та критерії оцінювання конкретизуються у силабусах, що розробляються відповідно до "Положення про силабуси навчальних дисциплін у Національному університеті «Чернігівська політехніка»" <https://numl.org/Ugv> та оприлюднюються в системі дистанційного навчання <https://numl.org/Ugw>. Отже, здобувачі ВО можуть попередньо ознайомитися з ними та у випадку незрозумілих формулювань задати питання викладачу на консультаціях, заняттях, корпоративною електронною поштою тощо.

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація щодо форм контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до відома здобувачів ВО викладачами як правило на початку семестру протягом перших двох тижнів навчання. Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання відображається у силабусі дисципліни розміщеної в системі Moodle, що забезпечує вільний постійний доступ до зазначеної інформації. Крім того, НПП на заняттях та консультаціях протягом семестру/навчального року інформують, нагадують про особливості контрольних заходів поточного, модульного та підсумкового контролю. Терміни та час проведення різних видів навчальної роботи регламентуються розкладами занять, заліково-екзаменаційних сесій, роботи екзаменаційних комісій, графіками консультацій <https://numl.org/Ug2>. Процес обов'язкового інформування студентів про особливості організації контролю та оцінювання результатів навчання регламентовано та закріплено пунктом 9 Положення про організацію освітнього процесу в НУ «Чернігівська політехніка» (<https://numl.org/.623191>). Основні принципи організації поточного та підсумкового контролю знань здобувачів ВО регулюються "Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету "Чернігівська політехніка" (<https://numl.org/.723191>). Терміни проведення навчальних занять, практики, модульного контролю та екзаменаційної сесії, підсумкової атестації визначаються графіком навчального процесу на поточний навчальний рік <https://numl.org/Ugu>.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)? Пр продемонструйте, що результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений**

Атестація здобувачів для другого (магістерського) рівня вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи відповідно до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого Наказом Міністерства освіти і науки України від 21.12.2018 р. № 1433 <https://numl.org/Ugp>. 19 грудня 2023 р. на кафедрі архітектури та дизайну НУ "Чернігівська політехніка" відбувся захист кваліфікаційних робіт магістерських робіт <https://numl.org/Ugq> перших здобувачів ВО, що навчалися на ОП. Магістерські роботи були завершеною проектною пропозицією, що наочно продемонстрували результати теоретичних досліджень усіх чинників, що впливають на об'єкт проектування, здатність здобувачів ВО застосовувати методику концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень. Результати наукових та графічних частин оприлюднювались під час роботи підсекції "Дизайн" Всеукраїнської науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих учених «Новітні технології у науковій діяльності та навчальному процесі» 2023 р. <https://numl.org/Ugt>. Зміст кваліфікаційних робіт стосувався проектного вирішення інформаційно-комунікаційних проблем, пов'язаних із закладами освіти, комунальних установ, підприємств Чернігівщини, що засвідчує здатність здобувачів ВО розв'язувати професійні завдання відповідного рівня. Всі роботи розміщені в електронному архіві НУ "Чернігівська політехніка" (IRCPNU) <https://numl.org/Ugs>.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура проведення контрольних заходів регулюється такими документами: «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/NLV>, «Положення про порядок створення та організацію роботи екзаменаційних комісій для атестації здобувачів вищої освіти» <https://numl.org/NUS>. Їх доступність для учасників освітнього процесу забезпечено шляхом оприлюднення на сайті університету з відкритим доступом на сторінці «Нормативне забезпечення освітнього процесу» веб-сайту університету <https://numl.org/Ugx>. Ознайомлення здобувачів вищої освіти з процедурами проведення контрольних заходів здійснюється викладачами та гарантом ОП на початку навчального року та/або на першому занятті з вивчення кожної дисципліни та контролюється НПП протягом семестру. Форма контрольного заходу зазначається у відповідних силабусах дисциплін в розділі «Система оцінювання та вимоги».

### **Яким чином процедури проведення контрольних заходів забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів забезпечується шляхом суворого дотримання процедур проведення контрольних заходів відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти НУ та Положення про організацію освітнього процесу в НУ, періодичного контролю виконання посадових обов'язків НПП завідувачем кафедри, директором ННІ, керівництвом Університету. Для оцінки об'єктивності роботи викладачів в НУ функціонує телефон довіри, електронна та поштова скриньки довіри з питань запобігання та протидії корупції, куди здобувачі можуть подати свої анонімні зауваження про необ'єктивність під час складання контрольних заходів, порушення академічної доброчесності тощо <https://numl.org/Ugz>. На кафедрі АД об'єктивність екзаменаторів забезпечують такі принципи організації контрольних заходів: публічність, відкритість (доступність

інформації про умови проведення контрольних заходів), прозорість вимог (зміст та кількість завдань, підрахунок результатів), колегіальність у вирішенні суперечливих питань та прийнятті рішень, єдині критерії оцінювання. Захист КП, перегляди та оцінювання графічних робіт відбувається за умови присутності не менше трьох НПП кафедри, включаючи завідувача кафедри. Результати оцінювання знань можуть бути оскаржені здобувачем шляхом подання апеляцій, що врегульовано Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти НУ «Чернігівська політехніка».

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Повторні контрольні заходи здобувачі проходять у разі одержання незадовільної оцінки (в т.ч. й урахуваючи неявку на екзамен (диф.залік) без поважних причин) під час семестрового контролю. Процедура повторного проходження контрольних заходів регламентується Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти НУ «Чернігівська політехніка» <https://cutt.ly/Swcv05gy>, де роз'яснюються поняття академічної заборгованості, умови та процедура її ліквідації, кількість спроб ліквідації, максимально можлива кількість кредитів академзаборгованості та процедура відрахування за неліквідовану академічну заборгованість. Повторне складання екзаменів (диф. заліків) допускається не більше двох разів з кожної дисципліни. Перший раз повторний контрольний захід складається викладачу, другий раз – комісії, яка створюється директором ННІ. Задля ліквідації академзаборгованостей запроваджено додаткові ліквідаційні сесії та консультації, розклад яких узгоджується з дирекцією ННІ та доводиться до студентів оголошеннями на сайті кафедри <https://cutt.ly/2wzITarp>, повідомленнями в групах та месенджерах, в системі Moodle <https://eln.stu.cn.ua>. У силабусах навчальних дисциплін ОП відображається інформація про умови повторного проходження контрольних заходів та контакти викладача, що дозволяє здобувачам звернутись у разі необхідності за додатковим роз'ясненням. Процедура повторного проходження контрольних заходів не застосовувалась за даною ОП.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентовано П.7 «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти Національного університету «Чернігівська політехніка» <https://cutt.ly/Swcv05gy>. Апеляція щодо процедури проведення та об'єктивності оцінювання подається особисто здобувачем ВО через загальний відділ Університету на ім'я ректора не пізніше наступного робочого дня після оголошення оцінки. Для вирішення спірних питань, пов'язаних з організацією та проведенням семестрового контролю, оцінюванням практик, атестацією та визнанням результатів навчання в неформальній та/або інформальній освіті передбачено створення в навчально-науковому інституті (факультеті, центрі) розпорядженням директора (декана) апеляційної комісії, до складу якої вводяться завідувачі кафедр, НПП та представники органів студентського самоврядування. Результати розгляду апеляційної заяви оформлюються протоколом засідання апеляційної комісії. Здобувачеві ВО, апеляція якого розглядається, пропонується підписати протокол апеляційної комісії та вказати в ньому про свою згоду або незгоду з рішенням апеляційної комісії. Офіційних скарг здобувачів на упередженість та необ'єктивність екзаменаторів не було.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Академічна доброчесність (АД) є одним з ключових моментів в стратегії розвитку Університету, що забезпечує довіру до закладу ВО з боку основних стейкхолдерів та партнерів. Прийнято «Кодекс академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка» (<http://surl.li/gukwki>), «Порядок проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів вищої освіти на плагіат в НУ «Чернігівська політехніка» (<http://surl.li/jyuasn>), які доступні для всіх на сторінці сайту НУ «Академічна доброчесність» (<http://surl.li/ouxjlv>). Наказом ректора університету (<http://surl.li/hnsequ>) щороку затверджується склад Комісії з питань академічної доброчесності, що діє згідно з Положенням про комісію з питань академічної доброчесності (<http://surl.li/goqagu>) та сприяє їй здійснює контроль щодо дотримання академічної доброчесності університетською спільнотою. На сайті Університету розміщені Методичні рекомендації для закладів ВО з підтримки принципів академічної доброчесності (<http://surl.li/tebzko>), Рекомендації щодо уникнення самоплагіату для співробітників та здобувачів НУ «Чернігівська політехніка» (<http://surl.li/zokbgh>), глосарій термінів, рекомендовані програми та онлайн інструменти пошуку плагіату тощо. Питання дотримання АД зазначено в усіх силабусах навчальних дисциплін, та доводиться викладачами до відома ЗВО на заняттях. Результати опитування ЗВО показали, що вони ознайомлені із принципами і правилами академічної доброчесності (<http://surl.li/nhwxsb>).

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності? Вкажіть посилання на репозиторій ЗВО, що містить кваліфікаційні роботи здобувачів вищої освіти ОП**

Перелік технологічних рішень визначається «Кодексом академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка» (<http://surl.li/cfnlkn>), а також «Порядком проведення перевірки кваліфікаційних робіт та індивідуальних завдань здобувачів ВО на плагіат в НУ «Чернігівська політехніка» (<http://surl.li/zweszsb>). Перевірка випускних робіт здійснюється: самим автором та керівником на всіх етапах підготовки роботи; Інформаційним центром запобігання та виявлення плагіату НУ; комісією з питань академічної доброчесності НУ. Автор роботи та керівник під час підготовки можуть використовувати програмно-технічні засоби для визначення відсотку унікальності тексту або плагіату. З вересня 2024 року в НУ перевірка наукового та навчального електронного контенту на плагіат здійснюється за допомогою онлайн-сервісу Turnitin. Актуальними наразі є програми пошуку текстів, створених штучним інтелектом: <https://copyleaks.com/features/ai-content-detector/>;

<https://platform.openai.com/ai-text-classifier>. На ОП НППП перевіряють на запозичення й візуалізацію проєктів за допомогою сервісів <https://tineye.com/>; <https://lens.google.com/>; <https://skandy.co/ua>. ЗВО можуть самостійно здійснювати перевірку, керуючись рекомендаціями та програмами, які розміщені у розділі «Академічна доброчесність» на сторінці бібліотеки сайту НУ <http://surl.li/qtgofo>. Задля протидії порушенням академічної доброчесності на сторінці кожного курсу у Moodle розміщена Пам'ятка щодо дотримання академічної доброчесності.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

Університет проводить роз'яснювальну роботу серед учасників освітнього процесу щодо необхідності дотримання принципів і норм академічної доброчесності, загальноприйнятих норм етичної поведінки шляхом проведення для учасників освітнього процесу циклу тренінгів з основ академічного письма, етики та доброчесності (<http://surl.li/vqsvpc>), поширення методичних матеріалів (<http://surl.li/vmgzjf>); оприлюднення на офіційному сайті НУ «Чернігівська політехніка» добірки документів на сторінці «Академічна доброчесність» (<http://surl.li/nsviyz>). Гарант ОП на зустрічах із здобувачами ВО знайомить їх із нормативно-правовим забезпеченням академічної доброчесності в Університеті. Популяризація академічної доброчесності серед ЗВО за ОП здійснюється НППП постійно на лекціях, практичних заняттях, консультаціях тощо. В ОП «Дизайн візуальних комунікацій» передбачено вивчення здобувачами обов'язкової компоненти «Інтелектуальна власність та авторське право». У травні 2023 р. здобувачі другого рівня освіти (магістр) з ОП «Дизайн візуальних комунікацій» провели захід для здобувачів першого рівня освіти (бакалавр), де було висвітлено основні етичні норми академічної доброчесності та проведено вікторину на їх знання (<http://surl.li/ngqtly>). У силабусах всіх дисциплін у розділі «Політики курсу», обов'язково зазначаються основні положення політики АД.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Відповідно до «Кодексу академічної доброчесності НУ «Чернігівська політехніка»» (<http://surl.li/oxppjc>) наслідком порушення академічної доброчесності ЗВО може бути: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, екзамен, залік тощо) або відповідного освітнього компонента ОП; відрахування з НУ; позбавлення академічної стипендії. Якщо внаслідок перевірки на плагіат унікальність роботи менша, ніж передбачений мінімальний показник, здобувач не допускається до захисту цієї роботи. Робота повертається на доопрацювання. У разі незгоди з результатами перевірки на плагіат, здобувач вищої освіти має право подати апеляцію, згідно пп 7.1-7.5 Кодексу АД НУ. На ОП постійно ведеться продуктивна робота з підвищення якості академічної доброчесності, зокрема при написанні контрольних, графічних, розрахунково-графічних робіт, курсових проєктів. При виявленні запозичень, робота підлягає переробці зі зниженням підсумкової оцінки. На ОП "Дизайн візуальних комунікацій" були випадки, коли ЗВО за рекомендацією НППП доопрацьовували тези наукової доповіді в частині правильності оформлення посилань та збільшення відсотка унікальності, після чого тези надсилалися на перевірку і отримували результат, що дозволяв опублікувати тези. У Кодексі АД НУ також передбачена відповідальність і наслідки для НППП в разі порушення академічної доброчесності.

## **6. Людські ресурси**

### **Продемонструйте, що викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством**

Відповідність освітньої та/або професійної кваліфікації НППП визначається згідно із Законом України «Про вищу освіту», «Рекомендації щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад НППП та укладання з ними трудових договорів (контрактів)», затверджених наказом МОНУ 05.10.2015, № 1005, Постанови КМУ «Про затвердження Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності» від 30.12.2015 № 1187, професійного Стандарту на групу професій «Викладачі закладів вищої освіти», затверджених наказом МОНУ 23.03.2021, № 610. Основні положення цих нормативно-правових актів відображені у «Порядку проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників у Національному університеті «Чернігівська політехніка»» <https://numl.org/O5s>. Посади НППП можуть обіймати особи, які мають науковий ступінь та/або вчене звання, освітній ступінь магістра або освітньо-кваліфікаційний рівень спеціаліста у галузі знань відповідно до профілю викладання. Необхідними для допуску до роботи на посаді асистента, викладача, старшого викладача є ступінь магістра (спеціаліста) за відповідною спеціальністю; на посаді доцента, професора – науковий ступінь та/або вчене звання за відповідною галуззю знань. Вимоги щодо стажу до осіб, які претендують на посади НППП: асистент, викладач – не пред'являються; старший викладач – не менше 3-х років; доцент – не менше 3-х років; професор – не менше 6-ти років; завідувач кафедри – не менше 6-ти років. У випадку відсутності відповідного наукового ступеня та/або вченого звання до осіб, які претендують на посаду старшого викладача, може вимагатися стаж роботи у галузі чи виді професійної діяльності, що відповідає профілю викладання, не менше 5 років ( п. 6.2 Порядку). До реалізації освітньої програми залучені кваліфіковані НППП, професійний досвід яких дозволяє фахово забезпечити освітні компоненти: д.т.н., зав.каф. АД Савченко, кандидати наук Сікалюк А. І., Денисова Н. М., Пономаревська О.І., Шабардіна Ю.В., старші викладачі - Морозова Г.О., Барбаш М.І. Наявність досвіду професійної діяльності за відповідним фахом (не менше п'яти років) має Посьмашна Л.М. ( 31 рік стажу графічного дизайнера). Фаховому викладанню сприяють наукова діяльність викладачів: публікації у наукових виданнях, які включені до переліку фахових видань України та до наукометричних бази зокрема Web of Science Core Collection, протягом останніх п'яти



років мають Пономаревська О.І., Шабардіна Ю.В., Барбаш М.І., Сікалюк А. І., Денисова Н. М.. Участь у науково-педагогічних та професійних стажуваннях, науково-освітніх програмах підвищує рівень якості реалізації ОП (наведено у табл. 2)

**Продемонструйте, що процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються**

Прийняття НПП на роботу відбувається згідно з Порядком від 31.08.2020 р. <http://surl.li/xtskwm>. Вимоги щодо осіб, які претендують на відповідну посаду НПП, передбачені у п. 6.2 Порядку, які були розглянуті в попередньому полі. До додаткових вимог до кандидатів на заміщення вакантних посад НПП НУ (зав. кафедр, проф., доц., старших викл., викл., асистентів) належать: вільне володіння державною мовою, а в окремих випадках знання мови країни, яка входить до ОЕСР; висока цифр. грам.; знання та розуміння предметної області і проф. діяльності; наявність повного пакету навч.-метод. забезп. навч. дисц.; наявність наукових праць (не менше ніж 1 стаття за рік), опубл. у фах. виданнях України категорії Б або В та/або в періодичних виданнях, включених до наукометричних баз Scopus або Web of Science; та ін. Також передбачено обговорення кандидатур претендентів на заміщення вакант. посад труд. кол. відповідної кафедри в їх присутності на засіданні кафедри. Для оцінки рівня проф. квал. претендента кафедра може запропонувати йому прочитати пробні лекції, провести практичні заняття в присутності НПП НУ. Висновки кафедр про професійні та особистісні якості претендентів затвердж. таємним голос. та разом з витягом з протоколу засідання кафедри передаються на розгляд конкурсної комісії в письмовій формі. У разі незгоди окремих НПП із загальним рішенням щодо заміщення вакантної посади, на розгляд конк. ком. подаються вмотивовані окремі висновки НПП, які викладені в письм. ф. та підписані власноруч.

**Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу**

Роботодавці залучаються до організації та реалізації освітнього процесу при організації і проведенні практик, розробці завдань, для головування в екзаменаційних комісіях захисту ВКР. Вони системно співпрацюють з кафедрою, здійснюючи експертизу ОП, надаючи консультативну допомогу. Зокрема, голова ЧООСХУ, дизайнер Василевський В.Г. постійно надає консультативну допомогу НПП та студентам, головує в екзаменаційній комісії з публічного захисту ВКР, бере участь у практичних заняттях. Протягом навчального року НПП та здобувачі відвідують заклади культури, підприємства для вивчення програмних матеріалів, пізнання реальних вироб. процесів, потреб регіону у послугах дизайнерів. Відбулись зустрічі з директоркою Чернігівського обласного центру народної творчості Н.П. Заваліною <https://numl.org/UcR>, заступницею начальника управління культури та туризму Чернігівської міської ради, начальниці відділу туризму та промоції міста К. А. Литвин <https://numl.org/UcT>, директором поліграфічно-видавничого комплексу «Десна» М.К.Вербовим та провідним спеціалістом Г.В.Кухарець <https://numl.org/OwW>, на яких обговорювали зміни в ОП, шляхи реалізації проєктів для промоції міста, регіону та для розвитку освітньої програми. Експерти залучаються до проведення гостьових лекцій: 25.04.2024 р. проведена лекція з проблем візуальної комунікації канд. мист-ва Ю. О. Сосницьким <https://numl.org/UhB>, 17.05.2024 р. «Індивідуальні та інституціональні гранти» к.е.н., доцентом СумДУ О. М. Замора <https://numl.org/Ugd>

**Яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Підв. квал. НПП здійсн. на основі Полож. про підв. кваліф. пед. і НПП НУ (<http://surl.li/kojove>). НПП кафедри, що викл. на ОП, пройшли міжн. стаж., зокрема: доц. Пономаревська О.І. («Досвід викладання дисциплін у сфері культури і мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи», ISMA, м. Рига, Латвія 12.2022-01.2023 рр.), доц. Шабардіна Ю.В. («Міжунівер. наук.-пед. спів-во з акцентом на передачу чеських ноу-хау у сфері управління ВО, співр-во у сфері проф. видавн. д-ті, наук. та академ. співроб-во», Ун-т ім. Менделя (, м. Брно, Чехія, 10.2023 р.; «ONLY: Open a New Leader in Yourself – осв. прогр. для працівниць ЗВО України», НУ «Львівська політехніка», Кінгстонський університет ( 03-09.2024 р.) (табл. 2). В НУ провод. акт. роб. щодо підв. профрозвитку НПП. Так, Відділ міжн. зв'язків, Центр розв. кар'єри, Центр проєкт. д-ті, НДЧ здійснюють розсилки анонсів пров. наук.-практ. конф., грант. конк., стартапів, стажувань тощо, інф-ця про які надходить у рішеннях ректорату, а також розміщ. на відп. стор. сайту НУ. Також в НУ пров. тренінги для НПП відповідно до Плану заходів на 2021-2025 р.р. щодо підв. публ. активн. та цитування НПП НУ <http://surl.li/jijmyr>. У травні 2024 року пров. Школа стартапів (<http://surl.li/bwomay>), до якої долучилася доц. Шабардіна Ю.В. в якості керівника учн. проєкту LegoCultChe, що зайняв I місце серед шк. ком. на конкурсі стартапів НУ, та студ. проєкту Rubka Clothing Brand, що зайняв II місце (<http://surl.li/tmcsim>).

**Наведіть конкретні приклади заохочення розвитку викладацької майстерності**

Стимулювання розвитку викладацької майстерності здійснюється відповідно до Положення про прем. праців. НУ <http://surl.li/jkwtii>. За результатами оцінювання НПП НУ <http://surl.li/giqdsy> працівникам, які посіли перші місця рейтингу може виплачуватись одноразова премія у розмірі: I п'ятірка рейтингу – до 1-го пос. окладу; II п'ятірка рейтингу – до 50% пос. окладу; III десятка рейтингу – до 25% пос. окладу. Положенням передбачено прем. співроб. за рез-ми наук. досліджень у НУ <http://surl.li/wqpswn>. Наприклад, визнач. розміру преміювання здійсн. відповідно до рівня імпаکت-фактора та/або квартилю видання, у якому опубліковано рез-ти наук. дослідження: 0,25 пос. окладу (кожному автору-співробітнику НУ за статтю у виданні (ISSN), яке індексується однією з баз даних і має імпакт фактор до 2 включно (Q4); 0,5 пос. окладу (кожному автору-співробітнику НУ) за статтю у виданні (ISSN), яке індексується однією з баз даних і має імпакт фактор від 2 до 4 включно (Q3); і т.д. згідно з Положенням.

Нематеріальне заохочення передбачає відзначення НПП державними нагородами, грамотами та подяками адміністрації НУ <http://surl.li/kmcsouu>, центральних і місцевих органів влади. До того ж згідно з Положенням про школу молодого викладача та вдосконалення викладацької майстерності і створ. умови для вдоск. виклад. майстерн. та надання допомоги молодим викладачам в адаптації та набутті педагог. досвіду роботи <http://surl.li/jssrjg>. Премійовано гаранта ОП Пономаревську О.І. за досягнення у науковій діяльності.

## 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

**Продемонструйте, яким чином навчально-методичне забезпечення, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) ОП забезпечують досягнення визначених ОП мети та програмних результатів навчання**

Мат.-техн. база НУ (<http://surl.li/lzldqu>), (<http://surl.li/hvedln>), їдальня (<http://surl.li/sfqndo>), фонди бібліотеки (<http://surl.li/broxim>), система дист. навчання (<http://surl.li/tpvxho>) тощо відповідають Ліц. ум. провадження осв. д-ті і призначені для задоволення потреб та інтересів ЗВО. Інформація про фін. ресурси НУ розміщена на сайті (<http://surl.li/zoacuz>). Навч.-метод забезпечення освітніх компонентів за ОП знаходиться на дистанційній платформі «Moodle», а також у репозитарії НУ (<http://ir.stu.cn.ua/>). Освітній процес цифровізований, функціонує система АСУ «ВНЗ», кожен ЗВО і НПП мають свої електронні кабінети, що спрощує роботу під час освітнього процесу. Навчання за даною ОП відбувається в корп. № 1-4 НУ, зокрема в ауд. (<http://surl.li/zitvfy>), (<http://surl.li/oomtit>), (<http://surl.li/jywpqg>), (<http://surl.li/uskixc>) та комп. класах. Для занять використовуються ноутбуки, мультимедійні проектори та екрани, проф. уст-ня та прилади (<http://surl.li/mutdmi>). Для проведення худ. робіт кафедра має достатню кількість мольбертів, гіпсові моделі, наочне приладдя тощо. Кафедра забезпечена сучасною оргтехнікою: комп'ютерами, принтерами (А4, А3), сканерами, мультимед. ап-рою. Програмне забезпечення, що використовується на ОП є ліцензійним (студ.і або академ. версії). Наукова бібліотека НУ забезпечена наук. та навч.-метод. літ-рою, що відповідає спец. 022 Дизайн (<http://library2.stu.cn.ua/>), системно моніторить та інформує кафедру про нові надходження (<http://surl.li/nqpf00>).

**Продемонструйте, яким чином заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства**

Освітнє середовище в НУ задовольняє потреби та інтереси здобувачів ВО завдяки наявній відповідній матеріально-технічній базі, можливостям участі у міжнародній академічній мобільності (<http://surl.li/kmpqzu>), сприянню у розвитку стартапів та інноваційних проєктів (<http://surl.li/xhyuvq>), у вивченні іноземних мов (<http://surl.li/hbdkew>). Забезпечена можливість ознайомлення із зарубіжними виданнями з відкритим доступом (<http://surl.li/wudecu>). Діють наукові гуртки (<http://surl.li/xmogri>), творча лабораторія дизайну та живопису “Арт-крила” (<http://surl.li/saadtx>). Широкий спектр послуг надає бібліотека, в тому числі й дистанційно (<http://surl.li/ykmpqv>). В НУ доступні пошукові системи наукової інформації (<http://surl.li/jhpemx>), наукометричні бази даних (<http://surl.li/chldem>). Діяльність студентського самоврядування (<http://surl.li/hbogmk>) орієнтована на створення комфортних умов для навчання, дозвілля, реалізації здобувачів своїх прагнень, потреб та інтересів у відповідності до нормативних документів (<http://surl.li/jyvcix>). З метою з'ясування потреб та інтересів проводяться опитування гарантом ОП та централізовано ССМЗЯВО <http://surl.li/rmevsa>. Рада з якості НУ аналізує результати опитувань та вносить пропозиції на Вчену раду НУ з покращення освітнього середовища <http://surl.li/nixckw>. Результати опитування показали, що в цілому задоволені освітнім середовищем, але висловили побажання щодо збільшення годин для практичних занять і взаємодію з практиками <http://surl.li/fdwarf>.

**Опишіть, яким чином освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я**

В НУ безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів ВО досягається дотриманням норм техніки безпеки, санітарних та гігієнічних норм, інструктажем НПП та здобувачів ВО щодо дій у надзвичайних ситуаціях, проведенням тренінгів з безпеки праці, домедичної допомоги (<http://surl.li/pdrbwd>) та протимінної безпеки, цивільного захисту та БЖД, створенням сприятливої психологічної атмосфери та недопущенням проявів насильства. Приміщення та будівлі відповідають нормативним документам і знаходяться у задовільному санітарно-технічному стані. Навчальні корпуси обладнані пандусами, забезпечені необхідним тепловим, санітарним, протипожежним режимом та укриттями. Для безпеки освітнього процесу навчальні корпуси охороняються, вхід можливий лише за перепустками або студентськими квитками. Для запобігання психічним перенавантаженням, булінгу та загальної психологічної підтримки діє Психологічна служба <http://surl.li/guosdd>, <http://surl.li/npcfww>, що керується Положенням про цілісну систему турботи про психічне здоров'я учасників освітнього процесу <http://surl.li/ioiajt>. В умовах воєнного стану безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів ВО та НПП забезпечено інформуванням щодо алгоритму дій за сигналом «Повітряна тривога» <http://surl.li/zpasdx>, функціонуванням укриттів у різних корпусах НУ. Крім того, задля безпечності освітнього процесу практичні заняття, сесія відбуваються у змішаному режимі – здобувач ВО обирає форму участі: аудиторно чи дистанційно.

**Опишіть, яким чином заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою.**

Освітня та організаційна підтримка реалізується через ННІ ІВБ – кафедру АД – гаранта ОП - старост академічних груп – Студентську раду. В НУ створено матеріально-технічне та навчально-методичне забезпечення; впроваджуються інноваційні технології та методи навчання у т.ч. через електронний супровід освітньої діяльності на платформі Moodle відповідно до Положення про дистанційне навчання <http://surl.li/trdooa>. Здобувачі ВО мають можливість реалізувати право на участь у програмах академічної мобільності, формувати індивідуальну освітню траєкторію, навчатися за індивідуальним планом. Освітня підтримка здобувачів ВО на ОП забезпечена завдяки вільному доступу до навчально-методичної літератури (фондів Наукової бібліотеки НУ «Чернігівська політехніка», електронного архіву IRChNUT (<http://ir.stu.cn.ua/>), ресурсів баз даних Web of Science, Scopus та ін. (<http://surl.li/oklryc>), мережі Free Wi-Fi. Інформаційна підтримка здійснюється на рівні всіх структурних підрозділів НУ, які мають власні сайти та сторінки в соцмережах (WhatsApp, Facebook та Instagram). Основним джерелом інформпідтримки є сайт НУ <https://www.stu.cn.ua>, де висвітлюється вся необхідна інформація для здобувачів як з освітніх, так і інших питань. Важливими джерелами інформації є бібліотека <http://library2.stu.cn.ua>, сайт кафедри АД (<https://kpcb.stu.cn.ua/>) та сторінка соцмереж ([https://www.instagram.com/che\\_ads/](https://www.instagram.com/che_ads/)). Основними напрямками соціальної підтримки є соціальний захист, отримання стипендій, забезпечення гуртожитком, поліпшення побутових умов у гуртожитках (<http://surl.li/hspbsh>), поєднання навчання і роботи. Соціально-правову допомогу надає юридична клініка «Adiutorium» - структурний підрозділ університету (<http://surl.li/ndrhei>). З метою підвищення життєвого рівня та заохочення за успіхи у навчанні, участь у громадській, спортивній і науковій діяльності НУ може надавати матеріальну допомогу та заохочення здобувачів ВО <http://surl.li/xyoddt>. За рейтингом успішності з урахуванням соцстатусу здійснюється переведення здобувачів на навчання за кошти державного або місцевого бюджету, виключно на конкурсній основі <http://surl.li/zxzqey>. Психологічну підтримку здобувачів здійснює Психологічна служба НУ <http://surl.li/trmmjl>. Консультативна підтримка надається на рівні всіх підрозділів НУ: консультації гаранта, директорату ННІ, бухгалтерії, військово-облікового відділу, центру кар'єри <https://robotachntu.stu.cn.ua>, НПП (на консультаціях із самостійної, індивідуальної роботи, підготовки курсових та випускних кваліфікаційних робіт), а також зовнішніми стейкхолдерами. Опитування здобувачів ВО, щодо рівня підтримки проводяться через загальноуніверситетські (<https://poll.stu.cn.ua/auth.php>) і внутрішні кафедральні анкетування. Результати опитувань (<https://kpcb.stu.cn.ua/opytuvannya/>) демонструють високий рівень задоволеності здобувачів ВО всіма видами підтримки, зокрема більше 80% опитаних позитивно висловилися щодо забезпечення належного рівня кожного виду підтримки <https://numl.org/UfG>.

**Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

У НУ створені достатні умови для забезпечення права на освіту особам з особливими освітніми потребами. На сайті НУ, в правилах прийому <http://surl.li/ebzckm>, зокрема в частині створення спеціальних умов вступу (наприклад, п. 11,13) та нормативних документах наведено перелік можливостей для навчання таких осіб, зокрема, можливість заочної (дистанційної) форми навчання, академічної відпустки, вільного відвідування занять – Порядок надання дозволу на вільне відвідування занять <http://surl.li/oimyik>. Впродовж навчання осіб з особливими освітніми потребами їх супроводжує Психологічна служба. Для координації роботи в напрямку освіти осіб з особливими потребами в НУ створено Центр інклюзивної освіти <http://surl.li/onjntl>, який створює сприятливі умови для навчання молоді з особливими освітніми потребами та вдосконалення соціальних стандартів системи вищої освіти. Навчальні корпуси, бібліотека НУ обладнані пандусами для маломобільних груп населення, у корпусі №4 облаштовані ліфт та санітарна кімната для маломобільних груп населення. За результатами проведення технічного обстеження університету встановлено його відповідність щодо доступності для осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення <http://surl.li/iemgfr>. Також передбачено порядок супроводу осіб, що потребують допомоги (через чергових корпусів) – «Порядок супроводу осіб з інвалідністю та інших маломобільних груп населення у НУ <http://surl.li/wccqjy>. Здобувачів освіти з особливими освітніми потребами на ОП немає.

**Продемонструйте наявність унормованих антикорупційних політик, процедур реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми**

Механізм вирішення конфліктних ситуацій урегульовано відповідними нормативними актами, розміщеними на сайті НУ Кодекс корпоративної культури Національного університету «Чернігівська політехніка» <http://surl.li/prwtoi> згідно з яким гендерне насильство, у тому числі, сексуальні домагання на робочому місці та в освітньому процесі, засуджується та вживаються заходи, спрямовані на протидію цьому явищу. Положення щодо протидії булінгу (цькуванню) <http://surl.li/jmfuix>, Положення про порядок роботи зі зверненням громадян <http://surl.li/hddgei>, Антикорупційна програма <http://surl.li/lothead>, Положення про функціонування телефону довіри, електронної та поштової скриньок довіри з питань запобігання та протидії корупції <http://surl.li/sjxhrn>, також скринька довіри знаходиться у корпусі №1. Крім того, на сайті НУ розміщені корисні посилання <http://surl.li/khqdsv>. Вся необхідна інформація знаходиться у вільному доступі на сайті НУ. Відповідно до зазначених нормативних документів при виникненні конфліктної ситуації, що має характер булінгу, домагання сексуального характеру, дискримінації, корупції або скарга іншого характеру можна подати заяву до загального відділу НУ на ім'я ректора надіслати заяву (скаргу, пропозицію) на електронну пошту Університету, зазначену на сайті ([cstu@stu.cn.ua](mailto:cstu@stu.cn.ua)); викласти свої пропозиції (зауваження, скарги, заяву) на особистому прийомі у посадової особи (ректора, проректорів, директорів інститутів); звернутись на телефонні «гарячі лінії», зазначені на сайті НУ <http://surl.li/icgubk>. Первинний розгляд письмових звернень громадян проводиться ректором НУ або його проректорами відповідно до їх повноважень. За кожним фактом звернення проводиться ретельна перевірка, результати якої надаються ректору/проректорам. Громадянину, що подав звернення, надається письмова (або усна – за згодою) відповідь. Зокрема у разі, якщо буде встановлено факт булінгу, ректор зобов'язаний повідомити

уповноважені підрозділи органів Національної поліції України та інші відповідні служби, зокрема, Службу у справах дітей. У разі, якщо комісія не кваліфікує випадок як булінг, а постраждалий не згодний з цим, то він може одразу звернутись до органів Національної поліції України, за будь-якого рішення комісії ректор НУ забезпечує психологічну підтримку усім учасникам випадку <http://surl.li/zsnxlm>. За час реалізації ОП випадків подібних конфліктних ситуацій (корупційних, дискримінаційних або сексуальних домагань) не виникало.

## 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі на своєму вебсайті**

Порядок розробки, затвердження, моніторингу та закриття освітніх програм у Національному університеті «Чернігівська політехніка», затв. Вченою радою Національного університету «Чернігівська політехніка» 31 серпня 2020 р. протокол № 6 <https://qrcd.org/7Kfd>. Рекомендації з розробки освітніх програм для науково-педагогічних працівників у Національному університеті «Чернігівська політехніка» «Освітні програми. Побудова, викладення, оформлення та зміст», затв. Вченою радою Національного університету «Чернігівська політехніка» 26 вересня 2022 р. протокол №6 зі змінами, внесеними згідно із рішенням Вченої ради від 30.08.2024, протокол №9, та наказом ректора № 159/ВС від 30.08.2024 <https://qrcd.org/7Kfi>.

**Яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Перегляд ОП та навчальних планів відбувається за результатами їхнього моніторингу, враховуючи розвиток галузі та потреби суспільства, а також за результатами зворотного зв'язку з науково-педагогічними працівниками, здобувачами, випускниками і роботодавцями. Пунктом 14.2.1 Порядку розробки, затвердження, моніторингу та закриття освітніх програм <https://qrcd.org/7Kfd> передбачено перегляд та оновлення ОП (внесення змін) гарантом до 30 вересня кожного навчального року. Пунктом 16 цього документу також зазначається, що у випадку необхідності внесення змін, гарант ОП здійснює коригування потрібних елементів ОП, узгоджує її з навчальним відділом, навчально-методичним відділом, виносить на затвердження Вченою радою НУ. Зміни вводяться в дію наказом ректора та мають бути оприлюднені на офіційних веб ресурсах НУ. Відповідно до Положення про сектор систем менеджменту якості вищої освіти в НУ, функціонує сектор систем менеджменту якості вищої освіти (далі – сектор СМЯВО) <https://numl.org/Obt>, основними завданнями та функціями якого є моніторинг якості освітньої діяльності в університеті. Зокрема, сектор СМЯВО здійснює організацію, проведення та аналіз результатів опитувань (анкетувань) здобувачів ВО, викладачів та стейкхолдерів з питань якості організації освітнього процесу в Університеті, якості освітніх програм, якості викладання навчальних дисциплін та рівня підготовленості випускників університету до професійної діяльності. ОП була розроблена у 2022 році. Перше оновлення ОП відбулося в грудні 2022 р. <https://numl.org/Uh4>, що затверджено на засіданні кафедри АД (протокол від 21.12.2022 р. № 5), а саме: представники Chernihiv.IT-кластеру Сергій Бушtruk запропонував замінити "Дизайн-мислення у вищій школі" на «Сервіс-дизайн» з метою формування навичок керування процесом створення дизайн продуктів та айдентики, внутрішньої комунікації дизайн-команди, Євгеній Антонов - збільшити обсяг освітньої дисципліни "Концептуальне дизайн-проекткування". У 2023 році ОП оновлена відповідно до Методичних рекомендацій щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів вищої освіти, затверджених Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» «03» липня 2023 р. протокол № 8 та введених в дію наказом ректора «05» липня 2023 р. № 113/ВС, зокрема в частині уніфікації переліку обов'язкових дисциплін циклу загальної підготовки (ОК1, ОК 2), а також пропозиціям від НПП кафедри, а саме перейменувати та розширити зміст ОК 7 «Теорія дизайну візуальних комунікацій» на «Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін», збільшити практичну підготовку здобувачів вищої освіти на 1 кредит ЄКТС (прот. каф.АД № 14 від 25.10.2023 р. та №17 від 18.12.2023 р.).

**Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх пропозиції беруться до уваги під час перегляду ОП**

Пропозиції здобувачів освіти з набору 2022 року (вже випускників) стосувалися посилення практичної та економіко-маркетингової складових програмних результатів, що було враховано при внесенні змін до ОП, а саме введено ОК4 Сервіс-дизайн, ОК5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні, збільшено кількість годин на ОК6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису та ОК8 Концептуальне дизайн-проекткування. Пропозиції [https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php) здобувачів освіти, що навчаються на другому курсі наразі проаналізовано та внесено в проєкт ОП 2025 року.

**Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Згідно з Положенням про студентське самоврядування Національного університету «Чернігівська політехніка», затв. Конференцією студентів Національного університету «Чернігівська політехніка» 30 червня 2020 року, <https://stu.cn.ua/wp-content/stu-media/normobaza/normdoc/norm-stud-samovryad/polozh-pro-stud-samovryad.pdf> в Університеті діють органи студентського самоврядування. Згідно з п. 10 підрозділу 5.6.2 Статуту органи

студентського самоврядування вносять пропозиції щодо змісту навчальних планів і ОП <https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/04/statut2.pdf>. Крім цього, здобувачі ВО можуть вносити свої рекомендації та побажання або через органи студентського самоврядування, або напряму – ректору/директору/гаранту ОП/завідувачу кафедри або через електронний сервіс внесення пропозицій щодо змін до освітніх програм та підвищення якості вищої освіти [https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

В НУ діє Положення про організацію опитув. стейкхолдерів щодо якості освіти і освітньої діяльності НУ, затв. Вченою радою НУ 31 серпня 2020 р. протокол №6. <http://surl.li/ksbckl>. Опитування стейкхолдерів здійснюється за допомогою системи онлайн на сайті НУ [https://poll.stu.cn.ua/poll\\_employers/](https://poll.stu.cn.ua/poll_employers/). Роботодавці також мають можливість брати участь у засіданнях кафедри та вносити пропоз. за допомогою сервісу внесення пропозицій щодо змін до ОП та підвищення якості ВО [https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php). Перше оновлення ОП відбулося в грудні 2022 р. <https://numl.org/Uh4> (протокол від 21.12.2022 р. № 5), а саме: представники Чернів.ІТ-кластеру С.Буштрук запропонував замінити "Дизайн-мислення у вищій школі" на «Сервіс-дизайн» з метою формування навичок керування процесом створення дизайн продуктів, Є.Антонов - збільшити обсяг освітньої дисципліни "Концептуальне дизайн-проекткування". У 2023 році ОПП оновлена відповідно до Методичних рекомендацій щодо розробки, структури та змісту навчальних планів підготовки здобувачів ВО, затверджених Вченою радою НУ «Чернігівська політехніка» «03» липня 2023 р. протокол № 8 та введених в дію наказом ректора «05» липня 2023 р. № 113/ВС, а також пропозиціям НПП кафедри: перейменувати та розширити зміст ОК7 «Теорія дизайну візуальних комунікацій» на «Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спецдисциплін», збільшити практичну підготовку здобувачів ВО (прот. каф.АД № 14 від 25.10.2023 р. та №17 від 18.12.2023 р.).

### **Опишіть практику збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП (зазначте в разі проходження акредитації вперше)**

У структурі НУ «Чернігівська політехніка» діє Центр розвитку кар'єри, який на постійній основі займається сприянням працевлаштуванню здобувачів та випускників Університету, організацією їх практичної підготовки та налагодженню стратегічного партнерства з підприємствами, установами та організаціями. Центр розвитку кар'єри має відповідну сторінку на сайті Університету <https://robota-chntu.stu.cn.ua/>, де публікує вакантні посади, які роботодавці пропонують випускникам, анонсує «ярмарки вакансій» та інші заходи, що організуються для допомоги у працевлаштуванні. Кафедра АД також допомагає студентам у пошуках роботи після закінчення навчання, здійснює моніторинг працевлаштування випускників та стежить за їх кар'єрним зростанням, підтримує зв'язки з випускниками. Зв'язок із випускниками організовується шляхом підтримки контактів із ними особисто або безпосередньо із керівництвом компанії. П'ять випускниць ОП працевлаштовані за фахом: дизайнер графічних робіт мережі магазинів "Територія мінімальних цін", дизайнер підприємства ПЕТ Технолоджиз; художник з комбінованих зйомок, дизайнери графічних робіт (Самозайняті особи)

### **Продемонструйте, що система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема здійсненого через опитування заінтересованих сторін**

Процедури внутрішнього забезпечення якості освіти в НУ врегульовуються Положенням про внутрішню акредитацію освітніх програм у НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/O6q>, Положенням про внутрішню систему забезпечення якості вищої освіти в НУ «Чернігівська політехніка» <https://numl.org/O6q> та іншими. На основі результатів внутрішніх процедур забезпечення якості, зокрема внутрішніх акредитацій, перевірки дистанційної платформи «Moodle» тощо структурними підрозділами університету, що відповідають за внутрішню систему забезпечення якості ВО <https://stu.cn.ua/yakist-osvity/struktura-sistemy/> проводяться відповідні заходи з метою донесення до відома гарантів, НПП та врахування виявлених недоліків: Методичний семінар з актуальних питань акредитації освітніх програм (26.04.2024 року) <https://numl.org/Uh5>, Рішення Вченої ради НУ про стан методичної роботи кафедри університету <https://numl.org/Uh6> (27.05.2024) Семінар щодо особливостей проходження акредитації <https://numl.org/Uh7> (06.06.2024) тощо. Основними рекомендаціями були: систематично оновлювати та доповнювати навчально-методичні матеріали, що розміщені в системі Moodle, завідувачам кафедри перевіряти дисципліни щодо наповнюваності навчально-методичними матеріалами у системі Moodle, що відповідно здійснюється і про що обговорюється на засіданнях кафедри, а також контролювати відповідність компетентностей та програмних результатів навчання, вказаних в силабусах, наведеним у ОП.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та рекомендації з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

У 2023-2024 н.р. проводилась умовна акредитація ОП (Сертифікат про акредитацію освітньо-професійної програми "Дизайн візуальних комунікацій" спеціальності 022 Дизайн другого (магістерського) рівня: №6072 від 22.11.2023. Строк дії сертифіката до 21.11.2024). Разом з тим, результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП. Зокрема: за результатами акредитації ОП "Дизайн середовища" за освітнім рівнем «бакалавр» у 2021 році було рекомендовано НПП кафедри розглянути можливість підвищення кваліфікації за кордоном. Відтак НПП каф. АД пройшли стажування у наступних закладах Poznan University of Technology; ISMA University of Applied Sciences (ISMA), Latvian; Chech University of Life Sciences Prague. За результатами акредитації ОП «Кримінальна юстиція (Суд. Прокуратура. Адвокатура)» спеціальності 081 «Право» галузі знань 08 «Право» за освітнім рівнем «магістр» рекомендували, посилити роботу щодо підготовки та видання

наукової та навчально-методичної літератури з дисциплін навчального плану ОП, публікаційної активності наукових статей у фахових виданнях України та в журналах, що входять до наукометричних баз даних Web of Science. НПП, які беруть участь в реалізації ОП, Шабардіна Ю.В., Пономаревська О.І, Барбаш М.І. протягом 2022-2024 рр. опублікували ряд нових досліджень. НПП каф. АД підготували та видали методичні розробки по забезпеченню викладання освітніх компонентів ОП, що наведено в Таблиці 2.

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП**

До процедур внутр. забезп. якості ОП в НУ задіяні всі учасники академічної спільноти, починаючи від етапу розробки ОП. Крім робочої групи, в яку входять висококвал. НПП, задіяні також ЗВО, НПП, роботод., а також навч. відділ, навч.-метод. відділ. Під час реалізації ОП здійснюється ряд процедур, направлених на з'ясування особливостей реалізації ОП та покращення освітнього процесу. Сектором СМЯВО проводяться опитування ЗВО, роботод., про які згадувалося вище, а також НПП <http://surl.li/rtxtqk>. Рез. опит. аналізуються і разом із результатами проходж. попередніх акредитацій, перевірки навч.-метод. заб., н-д, наповнення «Moodle», проводяться відповідні заходи з уд-ня ОП. Опитув. провод. гарантом <http://surl.li/lhepxu> та <http://surl.li/eqosrv>, результати яких обгов. на засіданні кафедри. Якість пров. навч. занять контрол. згідно з Положенням про оцінювання якості проведення навчальних занять у НУ <http://surl.li/pbpkks>. Здійснюється оцінка рівня проф. квал. НПП, який претендує на підв. в посаді або на заміщ. вакант. посади; визначання відповідн. науково-методичного рівня викладан. навч. дисц. вимогам до присвоєння вченого звання. Положенням про щорічне оцінювання НПП і кафедр НУ, <http://surl.li/tdppxl> передбачено звітування НПП за основн. напрям. діяльн. та щорічне оцінювання НПП і кафедр НУ за допом. електрон. системи звітув. (<http://npp.stu.cn.ua>). Центр розвитку кар'єри контролює вчасність підв. квал. НПП.

### **Продемонструйте, що в академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти**

Процедури внутрш. забезп. якості освіти здійснюються згідно з Положенням про внутрішню систему забезп. якості вищої освіти в НУ, затв. Вченою радою НУ 31 серпня 2020 р. протокол №6 <http://surl.li/stdzms>. У внутрішн.з.Забезп. якості освіти беруть участь ЗВО, кафедри, гарант ОП, НПП, які забезп. виклад. дисц. на ОП, стейкхолдери, сектор СМЯВО. За реалізацію ОП відповідає гарант ОП. На гаранта ОП покладається обов'язок внесення змін до діючої освітньої ОП як на основі самооцінки, так і зовнішнього оцінювання з урахув. опитувань та рекомед. стейкхолдерів, виклад. та здобувачів ВО. Стейкхолдери, НПП та здобувачі вищої освіти здійснюють оцінку якості освіти шляхом анкетування. На засіданнях кафедри обговорюються питання організації та проведення освітнього процесу з навчальних дисциплін кафедри відповідно до ОП, навчального плану. Сектор СМЯВО здійснює організацію, проведення та аналіз результатів опитувань (анкетувань) стейкхолдерів, викладачів та здобувачів з питань якості організації освітнього процесу в НУ, якості ОП, якості викладання навчальних дисциплін та рівня підготовленості випускників НУ до професійної діяльності згідно з Положенням про сектор систем менеджменту якості вищої освіти в НУ, затв. Вченою радою НУ 31 серпня 2020 р. протокол №6 <http://surl.li/vaargx>. Важливими складовими в системі забезп. якості вищої освіти є Рада роботодавців <http://surl.li/kyjmwpx>, Рада із забезпечення якості вищої якості <http://surl.li/bskunb>, також органи студент. самовр.

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюються права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Документами, які регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є Статут НУ <https://qrcd.org/7KQf>, Колективний договір <https://qrcd.org/7KQi>, Кодекс корпоративної культури <https://qrcd.org/7KQj>, Правила внутр. розпорядку <https://qrcd.org/7KQl>, Положення про організацію освітнього процесу <https://qrcd.org/7KQm>. Документи доступні для загалу на сторінці «Нормативна база та публічна інформація» сайту НУ <https://qrcd.org/7KQo>. Розроблено та впроваджено низку інших нормативних документів, які регламентують всі аспекти освітнього процесу (Положення про акад. моб., дистанц. навч., про поточне та підсумк. оцін. знань, пров. практики, переведення на вакантні місця навчання за кошти бюджету тощо), загальнодоступна на сторінці <https://qrcd.org/7KQr>, інформація щодо забезпечення якості освіти розміщена на сторінці <https://qrcd.org/7KQu>. Здобувачі вищої освіти вперше дізнаються про ці документи від деканату, гаранта, НПП; викладачі, що приймаються на роботу - у відділі кадрів під час процедури прийому та на кафедрі. Права та обов'язки НПП також регламентуються посадовими інструкціями, з якими вони ознайомлюються при прийомі на роботу. Оригінали посадових інструкцій зберігаються в структурних підрозділах, копії - у відділі кадрів. Також у НУ розроблені положення про всі структурні підрозділи - кафедри, інститути (факультети), публічна інформація щодо яких розміщена на сторінці <https://qrcd.org/7KQw>.

### **Наведіть посилання на вебсторінку, яка містить інформацію про оприлюднення ЗВО відповідного проекту освітньої програми для отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкголдерів).**

адреса вебсторінки [https://op.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://op.stu.cn.ua/view/total_view.php)

**Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі на своєму вебсайті інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства**

адреса вебсторінки [https://op.stu.cn.ua/files/op/022\\_DVK\\_OPP\\_mag\\_2024.PDF](https://op.stu.cn.ua/files/op/022_DVK_OPP_mag_2024.PDF)

[https://op.stu.cn.ua/files/np/022\\_DVK\\_np\\_mag\\_2023\\_zmina\\_2024.pdf](https://op.stu.cn.ua/files/np/022_DVK_np_mag_2023_zmina_2024.pdf)

Сервіс внесення пропозицій щодо змін до освітніх програм та підвищення якості вищої освіти

[https://offers.stu.cn.ua/view/total\\_view.php](https://offers.stu.cn.ua/view/total_view.php)

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильні сторони ОП:

- публічність і відкритість ОП сприяє розвитку і передбачає врахування інтересів, пропозицій стейкхолдерів і роботодавців;
- наявність потужної інформаційної підтримки освітньої діяльності (бібліотеки, репозитарій, доступ до Інтернету, база дистанційного навчання, читальні зали з відповідним обладнанням);
- значне місце в освітній програмі відводиться на практичну підготовку магістрів, що дозволяє закріпити отримані знання та здобути навички у виробничій діяльності;
- залучення до викладання дисциплін практиків з багаторічним досвідом роботи в галузі;
- залучення здобувачів ВО до креативної діяльності – активна участь у конкурсах, виставках, громадських проєктах;

Слабкі сторони:

- на даний момент відсутня участь здобувачів та викладачів ОП у програмах міжнародної академічної мобільності;
- недостатня активність здобувачів ВО та НПП у міжнародних наукових проєктах, у т.ч. грантових.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Можливості подальшого вдосконалення ОП враховані у перспективах розвитку університету, що сформульовано у наступних стратегічних цілях: утвердження університету як провідного, конкурентоспроможного, сучасного національного науково-освітнього центру міжнародного рівня; забезпечення відповідності освітніх послуг міжнародним стандартам якості; модернізація його структури відповідно до змін національної системи вищої освіти та в контексті інтеграції у світовий простір; інтеграція університету у вітчизняний та світовий інформаційний простір. <https://stu.cn.ua/universitytet/misiya-ta-strategiya/>

Отже кафедрою архітектури та дизайну середовища розроблено перспективний план розвитку кафедри на 2022-25 роки, у відповідності до якого передбачено:

- подальший моніторинг щодо наповнення та вдосконалення ОП згідно з опитуваннями стейкхолдерів та вимогами ринку праці галузі;
- розширення міжнародних та всеукраїнських зв'язків кафедри та залучення українських та іноземних спеціалістів до гостьових лекцій, наукових заходів;
- посилення участі НПП і здобувачів ВО у програмах міжнародної академічної мобільності;
- розширення публікаційної активності НПП у фахових журналах та виданнях, які індексуються у наукометричних базах;
- організація студентського Дизайн-бюро з виконання проєктів для замовників;
- удосконалення та розширення матеріально-технічного оснащення лабораторій відповідно до сучасних тенденцій розвитку дизайнерського мистецтва;
- залучення здобувачів ОП до активної участі у міжнародних грантах, проєктах та конкурсах.

## **Запевнення**

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП*

*Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП*

*Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання*

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Новомлинець Олег Олександрович**

Дата: 18.11.2024 р.



Таблиця 1. Інформація про освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид освітнього компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
OK 1 Академічна англійська мова	навчальна дисципліна	OK1_Академічна англійська мова.pdf	OWl2GhplgGyB6ARj63k07WHO17xpRiYM5mj18dzTLaU=	Проектор EPSON-W-31 Екран проєкційний DRAPER Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/256GB SSD/15,6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 C (2023). Акустична система JBL 5 Grey
OK 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі	навчальна дисципліна	OK2_Цивільний захист і охорона праці в галузі.pdf	L8whSznSRa/mpDvKqmqMmeuN5m3GaX7+MiiGVtuPg8U=	Проектор EPSON-EB-W-41 Екран проєкційний DRAPER Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/256GB SSD/15,6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 C (2023). Фліпчарт ECOCHART (2017). Цифровий анемометр - 1 од. (2020), локсметр Ю-117 - 4 од. (1980), Щуомір ШУМ-1М - 1 од. (1990), ВШВ-003 М - 2 од. (1991), вимірвач електромагнітних полів - 1 од. (2020), аналізатор якості повітря - 1 од. (2020). Дозиметр ДКС - 1 од. (2003), радіометр МКС-01Р - 1 од. (2003), комплект термометрів, барометрів, гігрозиметрів та психрометрів; прилад ІКП-1 - 1 од. (1980). Для вивчення питань електробезпеки - комплект універсальних лабораторних стендів з базовими блоками та блоками живлення, мегомметр, комплект універсальних тестерів - 4 од. (1993). Вогнегасники різних типів - 6 од.
OK 3 Інтелектуальна власність та авторське право	навчальна дисципліна	OK3_Інтелектуальна власність та авторське право.pdf	ZsuWsLpSq+/Fh3G1BZzYcZ5WSXOlBXlbeHPEktrpv8=	Проектор Optoma Х342с (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/15,6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023)
OK 4 Сервіс-дизайн	навчальна дисципліна	OK4_Сервіс_дизайн.pdf	BEZ+R4Sc69KgFBf14VGTJFEtAR6eN9DnUVIDVHO9Mc=	Проектор Optoma Х342с (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/15,6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023)
OK 5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні	навчальна дисципліна	OK5_Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні.pdf	WpqrquBCjW9WWczcZz2j9xXxwzKQHuybBwKlAh1QhVE=	Проектор Optoma Х342с (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/15,6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023)
OK 6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису	навчальна дисципліна	OK6_Техніки та технології спеціального рисунку і живопису.pdf	4QE05//Vo+jvpAEP8BB+dScb6BTf ps/+pnNI47Gt8ZY=	Системний блок Intel Core i3/RAM8Gb\SSD240Gb (2023). Монітор AOC 24B2XH/EU (2021). телевізор 40" - 1 од. Мольберти 23 шт., маска Аполлона - 1 шт., маска лева, гіпсові голови: Діани - 1 шт., Антіноя - 1 шт., Екорше - 1 шт., Венери - 1 шт., Сократа - 1 шт., Абродити - 1 шт. Гаттамелати - 1 шт.; гіпсові частини обличчя: ніс Давида - 2 шт., губи Давида - 2 шт., вухо Давида - 1 шт., око Давида - 1 шт., гіпсові розетки - 4 шт., капітель дорична - 1 шт., гіпсові форми - куб, куля, піраміда, конус, призма; череп людини, голова обрубовочна, керамічний і скляний посуд для натюрмортів - в асортименті. Столи для натюрмортів - 3 шт. Софіт для освітлення натюрмортів - 1 шт. Планишети дерев'яні - в асортименті. Муляжі фруктів, штучні квіти, драпірування. Наочні зразки для рисунку та живопису; рухливі фігурки людей (манекени) для аніме (10 см) - 1 пара, дерев'яний манекен людини рухомий (30 см) - 1 шт, дерев'яна модель кисті руки рухома - 1 шт. Фарби в асортименті (акварель, гуаш, акрил), мозаїка, папір, картон, клеї, туші та інші художнє приладдя, багети (полотно) для картин в асортименті. Фліпчарт
OK 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спеціалізації	навчальна дисципліна	OK7_Теорія дизайну візуальних комунікацій та викл. спеціалізації.pdf	WIEscE4qb4llyjqww+173JiacDDJa b6Bg2gByhMxj6g=	Проектор Optoma Х342с (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/15,6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023)
OK 8 Концептуальне дизайн-проекування	навчальна дисципліна	OK8_Концептуальне дизайн-проекування.pdf	2a1EkD5EtiCJojZlAMImoA3+UStK+WND26RV3Dpr7Dg=	Проектор Optoma Х342с (2020). Екран проєкційний WALFIX SNM-9. Ноутбук DEL VOSTRO 3510/Core i3-1115G4/8GB/250GB SSD/15,6" FHD/ Intel UHD/ Cam & Mic/WLAN+BT/Backlit Kb/3 CeII/W11Pro (2023). Стіл креслярський 1000x600x800 32 шт. (2020). Фліпчарт
OK 9 Параметричні САД-системи в дизайн-проекуванні	навчальна дисципліна	OK9_ПАРАМЕТРИЧНІ САД-СИСТЕМИ В ДИЗАЙН-ПРОЕКУВАННІ.pdf	jwjKKH6KAgKtsdpX/hdUbSitYwgjd RzQkzRao/CuSbY=	10 комп'ютерів (оснащених процесором Intel i5-7500, SSD накопичувачами, дискретною відеокартою GeForce GTX 1050 та рідкокристалічними моніторами діагоналю 27" з IPS матрицею), мультимедійний проектор та екран (2020)
OK 10 Переддипломна практика	практика	OK10_Переддипломна практика.pdf	KVV6UswiomAongmmqm80lrKSfvErp3ZPCPypVi+rtx4=	МТЗ відповідних підприємств, установ, організацій, які виступають базами практик ЗВО
OK11 Підготовка кваліфікаційної роботи	підсумкова атестація	OK11_Методичні рекомендації до виконання ВКР .pdf	Jq5RN2oJHUJYDPHDnJ9wUiXeFxi9dBaonQD+FmETaTk=	10 комп'ютерів (оснащених процесором Intel i5-7500, SSD накопичувачами, дискретною відеокартою GeForce GTX 1050 та рідкокристалічними моніторами діагоналю 27" з IPS матрицею), мультимедійний проектор та екран (2020), Стіл креслярський 1000x600x800 32 шт. (2020), Фарби в асортименті (акварель, гуаш, акрил), мозаїка, папір, картон, клеї, туші та інші художнє приладдя, багети (полотно), аерограф - 2 од., килимок самовідновлювальний А2 - 10 од., килимок самовідновлювальний А3 - 3 од, 3D сканер - 1 од., 3D принтер - 1 од, різак для пінопласту - 1 од, лазерний різак - 1 од.

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування - також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення - також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про відповідність НПП освітнім компонентам

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування відповідності освітньому компоненту (кваліфікація, професійний досвід, наукові публікації)
312837	Сікалюк Анжела Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Природокористування та	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний	23	OK 1 Академічна англійська мова	Відомості про підвищення кваліфікації:

гуманітарних наук

педагогічний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 2000, спеціальність: 010103 Педагогіка і методика середньої освіти. Історія. Англійська мова, Диплом кандидата наук ДК 035885, виданий 12.05.2016, Аттестат доцента АД 002911, виданий 20.06.2019

Чернігівський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти імені К.Д. Ушинського, свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування) № 25С 02139222/000002 – 23, «Інформаційно-комунікаційні технології у навчанні англійської мови», 08 березня 2023 р., 6 кредитів ЕКТС (180 годин).

П.1

Фахові публікації (категорія Б)  
1. Sikaliuk A. I. Teaching foreign languages in non-linguistic higher education institutions: "storytelling" technology / V. A. Perminova, A. I. Sikaliuk // Інноваційна педагогіка: науковий журнал. – Випуск 9. – Том 3. – Одеса : Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій, 2019. – С. 74-77.

2. Сікалюк А. І. Використання активних методів навчання у формуванні професійної мовної компетенції студентів / В. А. Пермінова, А. І. Сікалюк, О. Б. Шендерук // Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: «Педагогіка. Соціальна робота». - Вип. 1 (48). – Ужгород: УНУ, 2021. – С. 320-324.

3. Sikaliuk A. Teaching foreign language to students in multilevel groups / S. Lytvyn, A. Sikaliuk, V. Perminova // Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка. – Вип. 14-15(170-171). – Чернівці: НУЧК, 2021. - С. 191-195.  
4. Sikaliuk A. I. New trends in Philology: Internet-linguistics / S. V. Lytvyn, V. A. Perminova A. I. Sikaliuk // Вісник науки та освіти. Серія: «Філологія». - Вип. 1 (7). – К.: ГНО «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління», 2023. – С. 54-63.

5. Sikaliuk A. I. Tourist text: peculiarities of translation / Perminova V. A., Sikaliuk A. I. // Вісник науки та освіти. Серія: «Філологія». - Вип. 1 (7). – К.: ГНО «Всеукраїнська асамблея докторів наук з державного управління», 2023. – С. 64-73.  
6. Sikaliuk A. I., Lytvyn S. V., Shevchenko Y. V. Preconditions for appearance of computer lexicography. Вісник науки та освіти. Серія: «Філологія». Київ, 2024. Вип. 1 (19). С. 79-89.

П.3

1. Sikaliuk A. I., Lytvyn S.V. Modern lexicography: aspects of terminological dictionaries. Modern aspects of science: 34-th volume of the international collective monograph. Česká republika : Mezinárodní Ekonomický Institut, 2023. P. 95-116.

2. Sikaliuk A., Perminova V., Lytvyn S. Use of the latest technologies in vocational training: overview, trends, challenges. Contemporary technologies and society: innovations, artificial intelligence, and challenges : collective scientific monograph. Katowice : The University of Technology in Katowice Press, 2023. P. 76-81

П.4

1. Сікалюк А.І. Англійська мова для академічних цілей. Методичні вказівки до практичних занять для студентів всіх спеціальностей денної та заочної форм навчання освітнього ступеня «Магістр» / Укладачі: Литвин С. В., Сікалюк А. І., Пермінова В. А. – Чернівці : НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 44 с.

2. Сікалюк А. І. Англійська мова в будівництві та цивільній інженерії : методичні вказівки для самостійної роботи студентів денної форми навчання спеціальності 192 «Будівництво та цивільна інженерія». Частина II / Укл. Пермінова В. А., Сікалюк А. І., Литвин С. В. – Чернівці : ЧНТУ, 2020. – 86 с.

3. Сікалюк А.І. English for Cybersecurity. Методичні вказівки з англійської мови професійного спрямування для самостійної роботи здобувачів вищої освіти спеціальностей 125 Кібербезпека (Частина II) / Укл.: В. А. Пермінова, А. І. Сікалюк, Г. А. Дивнич. Чернівці : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. 74 с.

4. Сікалюк А.І. English in Welding. Методичні вказівки з англійської мови до практичних занять та самостійної роботи для здобувачів вищої освіти спеціальності 131 Прикладна механіка першого рівня вищої освіти (бакалаврат) / Укл.: С. В. Литвин, А. І. Сікалюк, О. Б. Шендерук. Чернівці : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. 56 с.

5. Електронний курс на платформі MOODLE НУ «Чернігівська політехніка» : Академічна англійська мова

П.8

1. Виконавець науково-дослідної роботи «Сучасні тенденції професійно зорієнтованого навчання іноземних мов у нелінійних закладах вищої освіти» (№0118U007002, 09.2018-03.2022).

П.12

1. Sikaliuk A. I. E-learning in the process

						<p>of teaching English / A. I. Sikaliuk // Conduct of modern science – 2019: materials of the XV international scientific and practical conference. – Volume 9. – Sheffield : Science and Education LTD, 2019. – P. 3-5.</p> <p>2. Сікалюк А. І. Методика викладання ESP у змодельованих ситуаціях професійного спрямування / А. І. Сікалюк // Naukowa myśl informacyjnej powieki - 2020: materiyli XVI międzynarodowej naukowopraktycznej konferencji. – Volume 4. – Przemysł : Nauka i studia, 2020. – P. 90-92.</p> <p>3. Sikaliuk A. I. Organization of foreign language teaching in different level groups / V. A. Perminova, A. I. Sikaliuk // European scientific discussions : proceedings of the 6th International scientific and practical conference. – Rome : Potere della ragione, 2021. – P. 496-499.</p> <p>4. Sikaliuk A. I. Computer lexicography: functionality of electronic dictionaries / A. I. Sikaliuk // Proceedings of the I International Scientific and Practical Conference «Current trends in the development of modern scientific thought», September 27 – 30, 2022. – Haifa : International Science Group, 2022. – P.369-371.</p> <p>5. Sikaliuk A. I. Professional activity of interpreter: ethical aspect / A. I. Sikaliuk, V. A. Perminova // Proceedings of the XXXVII International Scientific and Practical Conference «Modern ways of solving the latest problems in science», September 20 – 23, 2022. – Varna : International Science Group, 2022. – P.343-345.</p> <p>6. Sikaliuk A. I. Translation transformations in excursion texts / A. I. Sikaliuk, S. V. Lytvyn // Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : збірник матеріалів VI Міжнар. наук.практ. конф. (11 листопада 2022 р.). – Луцьк, 2022. – P.353-354. Ukraine.</p> <p>7. Sikaliuk A. I. The aspect of ethics in professional training of translators / A. I. Sikaliuk, V. A. Perminova // Proceedings of the XIII International Scientific and Practical Conference «Implementation of modern technologies in science», December 20 – 23, 2022. – Varna : International Science Group, 2022. – P. 414-415.</p> <p>8. Sikaliuk A. I. Information and communication technologies in teaching English / A. I. Sikaliuk // Proceedings of the VII International Scientific and Practical Conference «Science, trends and modern methods of solving problems», February 20 – 22, 2023. – Lisbon : International Science Group, 2023. – P. 164-167.</p> <p>9. Sikaliuk A. I. Professional activity of a translator: theory and practice of compiling dictionaries. Abstracts of the VI International Scientific and Practical Conference «Human problems and ways to solve them». Rome, Italy, October 23-25, 2023. Rome : International Science Group, 2023. P. 188-190.</p> <p>10. Sikaliuk A. I. Analysis of machine translation programs. Abstracts of the II International Scientific and Practical Conference «Research work in the system of training teachers in technological fields». Berlin, Germany, January 15-17, 2024. Berlin : International Science Group, 2024. P. 287-289.</p> <p>11. Сікалюк А.І., Довженко А.В. Mobile electronic dictionaries and their role in language learning. Юнісць науки – 2024: соціально-економічні та гуманітарні аспекти розвитку суспільства : збірник тез доповідей XIV Міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів і молодих вчених (м. Чернігів, 24-26 квітня 2024 р.). Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. С. 794-795. П.14 Керівництво здобувачкою вищої освіти (Купа А., гр. ПП-201), яка зайняла І місце на II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з англійської мови та комп'ютерних наук (1-31 березня 2024 р.) КПІ ім. Ігоря Сікорського (сертифікат НОД/125/24)</p>
328102	Денисова Наталія Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Природокористування та гуманітарних наук	Диплом спеціаліста, Таврійська державна агротехнічна академія, рік закінчення: 1999, спеціальність: 091901 Енергетика сільськогосподарського виробництва, Диплом магістра, Таврійська державна агротехнічна академія, рік закінчення: 2000, спеціальність: 091902 Механізація сільського господарства, Диплом кандидата наук ДК 064146, виданий 22.12.2010, Атестація доцента 12/ЦЦ 034858, виданий 28.03.2013	23	ОК 2 Цивільний захист та охорона праці в галузі Підвищення кваліфікації: 1) Курс «Принципи НАССР системи менеджменту та безпеки харчової продукції ISO 22000:2018, схема сертифікації FSSC 22000. Основи організації та проведення внутрішніх аудитів ISO 19011:2018, сертифікат 20/05/0088 від 05.06.2020р. 2) Курси підвищення кваліфікації НПП ЧНТУ «Інноваційні технології навчання: методи та практики» з 22.06.2020 по 26.06.2020 р. Свідцтво 1 СІК 000016 (3 кредити, 90 год.) 3) Онлайн-тренінг «Керування ризиками стресу в системах управління безпекою праці та здоров'я працівників (стандарти BSI PAS 1010, ILO та ін.) сертифікат 3-0242 (4-6 листопада 2020 р.) 4) Науково-практичне стажування «Наука та освіта в умовах

інформаційного суспільства: проблеми та перспективи» з 9.11.2020 по 17.11.2020. Свідоцтво 1 СПК 00051 від 20.11.2020 (3 кредити , 90 год.)

5) Навчання викладачів курсу «Охорона праці» в вищих навчальних закладах, Головний навчально-методичний центр Держпраці (4-8 листопада 2021р.), посвідчення №549-21 від 08.10.2021 р. П.1.

Статті у Scopus та Web of Science:

1) Gorodny A., Dymyrets A., Kuts Ye., Denisov Yu., Denisova N. "Generalized Method of Commutation Processes Calculation in High-Frequency Switched-mode Power Converters", Mathematical Modeling and Simulation of Systems, pp. 71-80. DOI 10.1007/978-3-030-25741-5\_8

2) V. Cheliabiieva; N. Buialska; N. Denysova «USING AN EXTRACT FROM APPLE BY-PRODUCTS IN THE TECHNOLOGY OF BOILED SWEETS», Food Science and Technology, 16(2) DOI 10.1007/s11003-022-00613

У фахових виданнях категорії Б:

3) Денисова Н., Буяльська Н., Купчик О. Використання сорбентів для зниження концентрації важких металів у молочної сировині// Технічні науки та технології : науковий журнал / Черніг. нац. технол. ун-т. – Чернігів : Чернігів. нац. технол. ун-т, 2019. – № 1 (15). – С. 181-188.

4) Денисова Н.М., Денисов Д.Ю., Буяльська Н.П. Безпечне середовище. Розроблення нового екологоорієнтованого освітнього мобільного застосунку// Екологічні науки : науково-практичний журнал. – К. : Видавничий дім «Гельветика», 2024. – № 3(54). – С.211-216. П.3.

1) Підвищення харчової цінності хлібобулочних і борошняних кондитерських виробів/ Буяльська Н.П., Гуменок О.Л., Денисова Н.М., Челябієва В.М.: монографія. - Чернігів: ЧНТУ, 2020 – 122с. П.4.

1) Цивільний захист та охорона праці в галузі : метод. вказівки до практич. занять / уклад.: Н. М. Денисова, Н. П. Буяльська. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2022. – 143 с.

2) Безпека життєдіяльності та основи охорони праці : метод. вказівки до практич. занять / уклад.: Н. М. Денисова, І. А. Костенко, Н. П. Буяльська. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2022. – 107 с.

3) Безпека життєдіяльності та основи охорони праці. Методичні вказівки до виконання лабораторних робіт для ЗВО всіх галузей знань / Укл.: Костенко І.А., Денисова Н.М., Челябієва В.М. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка », 2020. – 68 с.

4) Пожежна безпека будівель та споруд (Змістовий модуль 1. Сутність процесів горіння, розвитку пожеж і пожежогасіння). Конспект лекцій для ЗВО другого (магістерського) рівня спеціальності 192 – Будівництво і цивільна інженерія, галузі знань – 19 Архітектура і будівництво /Денисова Н.М. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 182 с. П.12.

1. Шостак О.С., Денисова Н.М. Особливості функціонування системи управління охороною праці під час воєнного стану/ Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2023) : матеріали тез доповідей XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 25–26 травня 2023 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка» [та ін.] ; відп. за вип.: Єрошенко Андрій Михайлович [та ін.]. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – Т. 2. – С.353-354.

2. Труш М.В., Денисова Н.М. Основні шкідливі та небезпечні фактори на робочих місцях з ПЕОМ/ Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2023) : матеріали тез доповідей XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 25–26 травня 2023 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка» [та ін.] ; відп. за вип.: Єрошенко Андрій Михайлович [та ін.]. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – Т. 2. – С. 355-356.

3. Герашенко І. В., Денисова Н.М. Розроблення інноваційного методу поліпшення умов праці працівників тепличних господарств// I International Scientific and Practical Conference "Current methods of improving outdated technologies and methods", January 08-10, 2024, Bilbao, Spain - P.441-445

4. Соколенко Ю.В., Денисова Н.М. Особливості розслідування нещасних випадків, які сталися внаслідок військових (бойових) дій/ Актуальні питання економіки, фінансів, обліку

						<p>та права: теорія і практика: збірник тез доповідей міжнародної науково-практичної конференції (Кременчук, 16 листопада 2023 р.). Кременчук: ЦФЕНД, 2023. - С.72-75</p> <p>5. Денисова Н.М., Бузюк Д.С. Штучний інтелект у сфері безпеки праці // Meaningful artificial intelligence – 2024 : збірник матеріалів круглого столу, м. Київ, 26 січня 2024 р., ППМЕ ім. Г.Є. Пухова НАН України. – 2024. – С.28-30.</p> <p>П.14 Керівництво студентом, який зайняв призове місце у II етапі Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт з «Цивільна безпека в умовах воєнного стану, за темою «Формування екологічної свідомості, як елемент концепції «Smart-City» (Денисов Д.Ю., гр.ПЕ-221, диплом 1 ступеня, Національний університет цивільного захисту, м.Харків, 26.04.2024 р.)</p> <p>П.19 1. Міжнародна академія безпеки життєдіяльності, м. Київ, академік Міжнародної академії безпеки життєдіяльності, диплом від 11.11.2016 р. (протокол №59/16)</p> <p>2. Асоційований член Європейського співтовариства з охорони праці, дата</p>
326058	Шабардіна Юлія Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	<p>Диплом спеціаліста, Чернігівський державний технологічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050106 Облік і аудит, Диплом магістра, Чернігівський державний технологічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 150101 Державна служба, Диплом кандидата наук ДК 066919, виданий 31.05.2011, Атестат доцента 12ДЦ 043597, виданий 30.06.2015</p>	19	<p>OK 4 Сервіс-дизайн</p> <p>Резюме: 19.09.2019 р. р.дддд</p> <p>1. ГО «Асоціація проєктних менеджерів України» Центрально-Європейська Академія Навчачь та Сертифікації «Інструменти фасилітації для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі» Сертифікат 20, липень 2020</p> <p>2. International professional development program "Management of projects activities in education" Jesuit University Ignatianum in Krakov/ Certification 1.06.2021-28.09.2021</p> <p>3. Lean Institute Ukraine Lean Green Belt (Lean Global Network) Certificate LGB005125 September 15 - November 15, 2021</p> <p>4. Cracow University of Economics, Національний університет «Львівська політехніка», Lucerne University of Applied Sciences and Arts «Design thinking training for trainers» organized in the framework of the development project DISCO, 17.11.2022</p> <p>5. WAY UP «Graphic designer: launch» Certificate GDZ16381704, 25.07.2022</p> <p>8. WAY UP «Web designer: the explosive start» Certificate VS48381704, 13.07.2022</p> <p>6. Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет» Курс «Графічний дизайн» Сертифікат СК 24366800/000256-22, 18.09.2022</p> <p>7. Genesis, Product IT Foundation for Education Програма підвищення кваліфікації працівників закладів вищої освіти "Створення та розвитку ІТ-продуктів" Сертифікат №033/081-2023</p> <p>П.1 1. Шабардіна Ю. В., Державна політика у сфері розвитку малого підприємництва / Ю.В. Шабардіна, І.В. Хоменко // Економіка та держава. – 2019. № 12. – С.89–94. URL: <a href="http://www.economy.in.ua/pdf/12_2019/18.pdf">http://www.economy.in.ua/pdf/12_2019/18.pdf</a></p> <p>2. Шабардіна Ю.В. Соціально-гуманітарна криза як наслідок російської агресії проти України / Сіренко К.Ю., Шабардіна Ю.В., Любич О.А. // Призовський економічний вісник. – 2023. – Випуск № 2 (34).</p> <p>3. Шабардіна, Ю., і С. Коваленко. «Оцінка рівня цифрової трансформації територіальних громад Чернігівської області». Аспекти публічного управління, вип. 11, вип. 3, Жовтень 2023, с. 109-15, <a href="https://doi.org/10.15421/152342">https://doi.org/10.15421/152342</a></p> <p>П.4 1 Сервіс-дизайн : метод, вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / Укладач : Шабардіна Ю.В. – Чернігів : НУ "Чернігівська політехніка", 2023. – 42с.</p> <p>2 Сервіс-дизайн : метод, вказівки до практич. занять, самост. та дистанц. роботи здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / Укладач: Шабардіна Ю.В. - Чернігів: НУ "Чернігівська політехніка", 2023. - 50с.</p> <p>3 Сервіс-дизайн : концепт лекцій в схемах і таблицях для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / Укладач : Шабардіна Ю.В. – Чернігів : НУ "Чернігівська політехніка", 2023. – 81с.</p>

						<p>4. Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернівці: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 43 с.</p> <p>5. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернівці: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с.</p> <p>П.8 1 «Модернізаційні засади сталого розвитку регіонів України в умовах децентралізації владних повноважень» (номер державної реєстрації 0117U004541 – 2017-2022 рр.) – виконавець</p> <p>П.10 1 Координатор чесько-українського проекту «Посилення потенціалу аспірантів для якісних наукових досліджень в Україні», що фінансувався Міністерством закордонних справ Чеської Республіки (2022 р.)</p> <p>2 Переможець українсько-канадського конкурсу інноваційних освітніх проектів (2022 рік)</p> <p>3 Учасник проекту «Міжуніверситетське науково-педагогічне співробітництво з акцентом на передачу чеських ноу-хау у сфері управління вищою освітою, співробітництво у сфері професійної видавничої діяльності, наукове та академічне співробітництво» в Університеті імені Менделя (м. Брно, Чехія)</p> <p>4. Учасниця проекту ONLY: Open a New Leader in Yourself – освітня програма для працівників закладів вищої освіти України. Березень-вересень 2024 року</p> <p>П.12 1 Shabardina Y. Lean approach in higher education / Y. Shabardina // Sustainable Development in Wartime Ukraine and the World. Multidisciplinary conference for young researchers/ – Praha, 2022. – 100 p.</p> <p>2 Кичма Р.Я., Шабардіна Ю.В., Киселиця С.В. «Гемба» як інструмент бережливого виробництва для підвищення ефективності діяльності вітчизняних підприємств // XIII Міжнародна науково-практична конференція «КОМПЛЕКСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ ТА СИСТЕМ», 25-26 травня 2023р.</p>	
326058	Шабардіна Юлія Володимирівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний технологічний університет, рік закінчення: 2002, спеціальність: 050106 Облік і аудит, Диплом маістра, Чернігівський державний технологічний університет, рік закінчення: 2006, спеціальність: 150101 Державна служба, Диплом кандидата наук ДК 066919, виданий 31.05.2011, Атестат доцента 12ДЦ 043597, виданий 30.06.2015	19	ОК 5 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. ГО «Асоціація проєктних менеджерів України» Центрально-Європейська Академія Навчачь та Сертифікації «Інструменти фасилітації для проведення ефективних навчальних заходів в онлайн-форматі» Сертифікат 20, липень 2020</p> <p>2. Центр міжнародного приватного підприємництва (CIPE), Регіональний центр підвищення кваліфікації Київської області, Національне агентство України з питань державної служби (НАДС) «Механізми та інструменти співпраці влади і бізнесу для вирішення соціально-економічних проблем», 15-16 червня</p> <p>3. International professional development program "Management of projects activities in education" Jesuit University Ignatianum in Krakov/ Certification 1.06.2021-28.09.2021</p> <p>4. Lean Institute Ukraine Lean Green Belt (Lean Global Network) Certificate LGBo05125 September 15 – November 15, 2021</p> <p>5. Cracow University of Economics, Національний університет «Львівська політехніка», Lucerne University of Applied Sciences and Arts «Design thinking training for trainers» organized in the framework of the development project DISCO, 17.11.2022</p> <p>6. Вищий навчальний заклад «Університет економіки та права «КРОК»» KROK BUSINESS SCHOOL Онлайн-програма з розвитку креативного мислення та створення інновацій «Create for Ukraine», 1-22.08.2022</p> <p>7. WAY UP «Graphic designer: launch» Certificate GDZ46381704, 25.07.2022</p> <p>8. WAY UP «Web designer: the explosive start» Certificate VS48381704, 13.07.2022</p> <p>9. Приватний вищий навчальний заклад «Європейський університет» Курс «Графічний дизайн» Сертифікат СК 24366800/000256-22, 18.09.2022</p>

10. Genesis, Product IT Foundation for Education Програма підвищення кваліфікації працівників закладів вищої освіти "Створення та розвиток IT-продуктів" Сертифікат №033/081-2023

П.1

1. Шабардіна Ю. В., Державна політика у сфері розвитку малого підприємництва / Ю. В. Шабардіна, І. В. Хоменко // Економіка та держава. – 2019. № 12. – С.89–94.  
URL:  
[http://www.economy.in.ua/pdf/12\\_2019/18.pdf](http://www.economy.in.ua/pdf/12_2019/18.pdf)

2. Шабардіна Ю.В. Соціально-гуманітарна криза як наслідок російської агресії проти України / Сіренко К.Ю., Шабардіна Ю.В., Любич О.А. // Приазовський економічний вісник». – 2023. – Випуск № 2 (34)

3. Шабардіна, Ю., і С. Коваленко. «Оцінка рівня цифрової трансформації територіальних громад Чернігівської області». Аспекти публічного управління, вип. 11, вип. 3, Жовтень 2023, с. 109-15, <https://doi.org/10.15421/152342>

П.4

1 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні: метод. вказівки до виконання розрахунково-графічної роботи здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / Укладач : Шабардіна Ю.В. – Чернігів : НУ "Чернігівська політехніка", 2023. – 48с.

2 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні : метод. вказівки до практ. занять, самост. та дистанц. роботи здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / Укладач : Шабардіна Ю.В. - Чернігів: НУ "Чернігівська політехніка", 2023. - 38с.

3 Основи підприємництва та організації бізнесу в дизайні : конспект лекцій в схемах і таблицях для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» / Укладач : Шабардіна Ю.В. – Чернігів : НУ "Чернігівська політехніка", 2023. – 75с.

4. Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 43 с.

5. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво. Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с.

П.8

1 «Модернізаційні засади сталого розвитку регіонів України в умовах децентралізації владних повноважень» (номер державної реєстрації 017Uo04541 – 2017-2022pp.) – виконавець

2 member of the editorial board International scientific journal «Project approach in the didactic process of universities - international dimension»

П.10

1 Координатор чесько-українського проєкту «Посилення потенціалу аспірантів для якісних наукових досліджень в Україні», що фінансувався Міністерством закордонних справ Чеської Республіки (2022 р.)

2 Переможець українсько-канадського конкурсу інноваційних освітніх проєктів (2022 рік)

3 Учасник проєкту «Міжуніверситетське науково-педагогічне співробітництво з акцентом на передачу чеських ноу-хау у сфері управління вищою освітою, співробітництво у сфері професійної видавничої діяльності, наукове та академічне співробітництво» в Університеті імені Менделя (м. Брно, Чехія)

4. Учасниця проєкту ONLY: Open a New Leader in Yourself – освітня програма для працівниць закладів вищої освіти України. Березень-вересень 2024 року

П.12

						<p>1 Shabardina Y. Lean approach in higher education / Y. Shabardina // Sustainable Development in Wartime Ukraine and the World. Multidisciplinary conference for young researchers / – Praha, 2022. – 100 p.</p> <p>2 Кичма Р.Я., Шабардіна Ю.В., Киселиця С.В. «Гемба» як інструмент бережливого виробництва для підвищення ефективності діяльності вітчизняних підприємств // XIII Міжнародна науково-практична конференція «КОМПЛЕКСНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ТЕХНОЛОГІЧНИХ ПРОЦЕСІВ ТА СИСТЕМ», 25-26 травня 2023р.</p>
337758	Морозова Ганна Олександрівна	Старший викладач, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Харківський художньо- промисловий інститут, рік закінчення: 1998, спеціальність: Графіка	21	<p>OK 6 Техніки та технології спеціального рисунку і живопису</p> <p>Професійна активність: "Диплом почесного доктора Національного університету "Чернігівська політехніка", рішення вченої ради від 22 лютого 2021 р. (протокол №2). Підвищення кваліфікації: 1. Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди. Сковородинівська академія молодих вчених. Сертифікат № С-026/19 про підвищення кваліфікації у формі стажування з 23 жовтня до 15 грудня 2019 р. (180 год. 3 кредити ЄКТС) 2. Харківський національний педагогічний університет імені Г.С.Сковороди. Сковородинівська академія молодих вчених. Сертифікат 02125585 № 082/19. Участь у Осінній школі Сковородинівської академії молодих вчених та оволодіння компетенціями з проведення науково-дослідної роботи, 2019 р. 3. Міністерство освіти і науки. Національна академія педагогічних наук України. Сертифікат учасника V Міжнародного конгресу зі спеціальної педагогіки, психології та реабілітології «Діти з особливими потребами в освітньому процесі» (15 год. 0,5 кредита ЄКТС) 2019 р. 4. Київський національний університет технологій та дизайну за спеціальністю 022 "Дизайн" з 6.09.2021. Тема підвищення кваліфікації (стажування): "Інновації та перспективи дизайн-освіти" (180 год / 6 кредитів ЄCTS). Отримано свідоцтво про підвищення кваліфікації 12СС 02070890/071834 – 21. 5. Certificate of Participation Hanna Morosova in the project "The spread of Lean thinking in the academic environment to find breakthrough ideas for the recovery of the economy of Ukraine", organized in the framework of the development project "ENHANCEMENT OF THE PHD STUDENTS POTENTIAL FOR QUALITATIVE RESEARCH IN UKRAINE. 30 hours (1ECTS) Czech University of Life Sciences Prague, November, 19-26, 2022. П.1 1. Завацький С.В., Морозова Г.О. Прокрутування універсального дизайну соціального середовища для дітей з особливими потребами засобами ландшафтної архітектури // Вісник національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка, випуск 6 (162). Серія Педагогічні науки. – Чернігів, 2020. – С.54-59. 3. Персональна виставка авторської графіки «Саме так» (35 картин) в Національному університеті «Чернігівська політехніка», 2021 р. П.2 СВДОЦТВО про реєстрацію авторського права на твір № 107977. Дата реєстрації 17 вересня 2021 р. Ескізи для розмальовки-антистрес «Гіпно Розмальовка» 18 аркушів. П.4 1. Створення творчого портрета засобами акварельного живопису з додаванням змішаних технік: Методичні рекомендації з навчальної дисципліни «Рисунок, живопис, скульптура», 2 змістовий модуль «Живопис» до самостійної роботи здобувачів вищої освіти ОС «бакалавр» 2 року навчання з семестру напрямку підготовки 022 «Дизайн» // Укл. Морозова А.О., Морозов І.М. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 14 с. 2. Методичні вказівки до виконання кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти освітнього рівня «бакалавр» спеціальності 022 Дизайн / Укл. Савченко О.В., Пономаревська О.І., Павленко В.В., Морозова Г.О., Гаврик О.Ю., Лукашова А.В. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – 65 с. 3. Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 43 с.</p>



4. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с.

П.12  
1. Морозова Г.О., Ганеєва Т.В. Інновації в методиці викладання живопису з використанням художньої спадщини всесвітньовідомих митців // Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених «НОВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ У НАУКОВІЙ ДІЯЛЬНОСТІ І НАВЧАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ» Збірник тез, доповідей. 18-19 березня 2021 року. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі: Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених (м. Чернігів, 18-19 березня 2021 р.): збірник тез доповідей. - Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка» 2021. – 344 с. – С. 76.

2. Морозова Г.О., Морозов І.М. Створення образів-концептів в освітньому процесі майбутніх дизайнерів за допомогою абстрактної фотографії // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. – С.222-223.

3. Ponomarevska O. I.,Morozova H. O. Association painters of Chernigov as the Founder of art education in the city/ Міжнародна наукова конференція Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості. ISMA 7–8 лютого 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка. «Izdevnieciba "Baltija Publishing"» <http://www.baltijapublishing.lv/omp/in dex.php/bp/catalog/view/430/11476/24 037-1;>

П. 14  
1.. Диплом за зайняте III місце у конкурсі «Chernihiv Innovation Challenge. Номінація «Молодіжні новації». Конкурсна робота «Еко-клумба «Птах». Розробники: гр. ДС-201 Земляньська Катерина, гр. АМ-201 Миленок Дмитро, керівник Морозова Ганна. Чернігівська обласна державна адміністрація, Департамент економічного розвитку, Агенція регіонального розвитку Чернігівської області. Чернігів 2021.

2. Керівництво студентами, які стали призерами або лауреатом XXII Міжнародного конкурсу молодих дизайнерів «ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ» 2022 р.:  
- I місце «Макети малюнків для тканин готовий виріб». Колектив студентів НУ «Чернігівська політехніка». Київський національний університет технологій та дизайну». Київ-2022.  
- Диплом XXII міжнародного конкурсу молодих дизайнерів-модельєрів «ПЕЧЕРСЬКІ КАШТАНИ». НУ «Чернігівська політехніка» гр. ДС-181 Андросенко Марина. Київський національний університет технологій та дизайну. Київ 2022 р.  
- XXII Міжнародний конкурс молодих дизайнерів «Печерські каштани» 2022 II місце – «Петрівське сійво», Номінація «БАТК», Аліна Бабич гр. ДС-211. Київ 2022 р.

3. Керівництво студентами, які стали призерами або лауреатом XXIII Міжнародний конкурс молодих дизайнерів «Печерські каштани» 2023р. Київ.  
- Номінація малюнки, макети для тканин: I місце – «Ехо Чернігова, Розквіт рослин та Магія Сімаргла», Витинанка, гр. ДС-211 Антонюк Владислав

4. XXIV Міжнародний конкурс молодих дизайнерів «Печерські каштани» 2024. Київ  
- II місце гр. ДС-211 Антонюк Владислав «Танок буслів навкруги водяного горіху». Витинанка

П.15  
1. Диплом учасника III Всеукраїнського конкурсу витинанки. Управління культури виконкому Криворізької міської ради. Криворізький осередок Національної спілки майстрів народного мистецтва України. Учень Антонюк Владислав, 16 років. Кривий Ріг, 2019 р.

2. Диплом II ступеня у II Районному конкурсі «Витинанка» 2020. Вижиницька районна державна адміністрація. Вижиницький фаховий коледж мистецтв та дизайну ім. Василя Шкрябляка. Учень Антонюк Владислав. Вижиця 2020 р.

3. DIPLOMA II Prize, Bohdan Yakovlev.

						<p>Nomination – Art. III age category (13-15 years old). 25.09.2020. Dali's Mustache. International Art Contest.</p> <p>4. DIPLOMA of Golden Time, 1st place, Bohdan Yakovlev (nomination Painting). From 14 to 17 years.</p> <p>29.06.2021. Учень Творчої лабораторії дизайну та живопису " Арт Крила".</p> <p>П.19 Член Національної Спільноти художників України з 2008 року.</p> <p>П.20 1. Учасник 67-ми художніх виставок. 2. Постійний учасник Міжнародних, Всеукраїнських та Всеєвропейських художніх виставок, автор 8 персональних виставок в Сімферополі, Євпаторії, Львові та Чернігові. XXI, XXII, XXIII, XXIV Бієнале Гумору і Сатири в м. Толентино в Італії, 2001-2007. 3. Постійний учасник Трієнале графіки та Конкуренції графіки ім. Г. Якутовича м. Київ. 4. III-IV Міжнародна виставка міні текстилю, м. Херсон, 2007- 2009. 5. Міжнародні виставки-симпозіуми художнього текстилю "Скіфія", м. Херсон, 2009, 2012, 2014. 6. Японсько-українська виставка «Світ у білому. Нічого, але все», м. Херсон (Україна) та м.Токіо (Японія), 2009. 7. III, IV, V, VI, VII, VIII Бієнале Камерної акварелі Криму 2000, 2002, 2004, 2006, 2008, 2010. 8. Художник по костюмам в спектаклі «Джованна» за п'єсою М. Метерлінка, в постановці народного артиста України В.Г.Грипича в Чернігівському обласному українському музично-драматичному театрі ім. Т. Г. Шевченка, 2001. 9. Серія графічних мініатюр для арома-фірми «FIOLET», 2007-2014. 10. Розробка сувенірної продукції для популяризації міста Євпаторії як дитячого курорту, 2006-2014. 11. Авторські роботи зберігаються в музеях АР Крим, Львова, Чернігова, в приватних колекціях України, Німеччини, Канади, Швейцарії, Бельгії, США. 12. Участь у спецпроекті XXI Форуму видавців у Львові "Скарби Старого Лева". Організатори: Видавництво Старого Лева, "Школа мистецтв Оксани Боднарук", "Art-e-fakt galereja". Відео-лекція "Ілюстрація до власної казки". Львів, 2015. 13. Сертифікат фіналіста конкурсу стартапів Чернігівського національного технологічного університету «STARTUP – WAY TO "SUCCESS", команда проекту «Сквер чотирьох сезонів «Симаргл» з елементами сенсорного саду», автор концепції. м. Чернігів, 29 травня 2019 р. 14. Міжнародна виставка-симпозіум художнього текстилю "Скіфія", м. Івано-Франківськ, 2023 р.</p>
394537	Пономарєвська Олена Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Ніжнінський державний педагогічний інститут ім. М.В. Гоголя, рік закінчення: 1990, спеціальність: російська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 034045, виданий 25.02.2016	24	<p>OK 7 Теорія дизайну візуальних комунікацій та методика викладання спеціальності</p> <p>Підвищення кваліфікації :</p> <p>1. Міжнародне стажування «Experience of teaching disciplines in the field of culture and art in Ukraine and EU countries: traditions and new approaches» / «Досвід викладання дисциплін у сфері культури і мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи». в ISMA University of Applied Sciences (ISMA) (Latvian: Informācijas sistēmu menedžmenta augstskola (Вища школа менеджменту та інформаційних систем) м. Рига, Латвійська Республіка з «19 грудня» 2022 по «29 січня» 2023 року, 6 кредитів ЄКТС ( 180 годин) Сертифікат №CSI-191209-ISMA від 29.01.2023.</p> <p>2. «Міжнародне стажування «Поширення осядливого мислення в академічному середовищі для пошуку проривних ідей для відновлення економіки України» («The spread of Lean thinking in the academic environment to find breakthrough ideas for the recovery of the economy of Ukraine»). з 19.11.2022 по 26.11.2022 ) Czech University of Life Sciences Prague. (30 год. 1 ЄКТС)</p> <p>3. Курс «Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг, наданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. СЕРТИФІКАТ виданий 30.07.2022. <a href="https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/2d0fbd4e580d49d5b0e18c3f2babeec">https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/2d0fbd4e580d49d5b0e18c3f2babeec</a></p> <p>4. Свідоцтво № К52-767751 про підвищення кваліфікації: «Інклюзивна освіта: досвід запровадження в сучасних умовах» за напрямками «Наскрізна навички», «Інклюзивна освіта», «Психологія», «Робота закладу освіти» (тривалість 10 годин/0.33 кредиту ЄКТС) - ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148) - 09.06.2021 р.;</p> <p>5. Київський національний університет технологій та дизайну. За програмою: (стажування):Дизайн ( 180 год / 6 кредитів ECTS) 13.11.2021 р.- Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 02070890/071836-21</p>

6. Свідомство № К27-767751 про підвищення кваліфікації: «Інтернет-ресурси у навчальному процесі» за напрямками «Наскрізнi навички», «ІКТ», «Предметне навчання» (тривалість 10 годин/0.33 кредити ЄКТС) - ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148) - 14.03.2020 р.;

7. Курс «Академічна доброчесність» Сертифікат виданий ТОВ «ЕДЮКЕЙШНАЛ ЕРА» 21.06.2020

8. Сертифікат про проходження курсу «INTELLECTUAL PROPERTY 3.0» з правового забезпечення інтелектуальної власності в Україні присвячений всім аспектам роботи: авторське право, патентне право, торгові марки, доменні імена, недобросовісна конкуренція, а також правові аспекти інформаційної безпеки від Академії консалтингового бізнесу  
<https://www.bca.education/intellectual-property/>, виданий 28 серпня 2023 р. 60 годин (2 кредити ЄКТС)

П. 1

1. Zolotarchuk, N., O. Ponomarevska, A. Tereshkun, M. Barbash, and O. Kovalchuk. "How Does Globalization Influence Ukrainian Design? A Critical Analysis". *Amazonia Investiga*, vol. 13, no. 79, July 2024, pp. 232-44. doi:<https://doi.org/10.34069/AI/2024.79.07.18>

2. Oksana Mosendz, Olena Ponomarevska, Olga Tereshchenko, Olga Mykhailiyk, Yevhen Gula. Strategic perspectives of design development in Ukraine: theory, practice and development innovations. *The Revista Amazonia Investiga Journal*. Vol. 12, Issue 63, 2023. ISSN: 2322-6307 (Web of Science)  
<https://doi.org/10.34069/ai/2023.63.03.29>

3. Пономаревська О. Концепції етнодизайну: нарративи досліджень та їх упровадження в дизайн-освіту. Вісник національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка. 2023. С.68-72.  
<https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/19/11>

4. С.В. Подлевський, О.І. Пономаревська, Є.П. Гула. Фігуративні та абстрактні аспекти в творчості Євгена Крипа. *Art and Design*. 2022. № 4. С. 79-87. DOI:10.30857/2617-0272.2022.4.7. <https://artdesign.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/33/2023/02/7-%D0%90%D1%80%D1%82-4-2022.pdf>

5. Пуркан І.М., Волик О. О., Пономаревська О.І. «Вплив інформаційних технологій на сучасну культурну ідентичність та споживання культурних продуктів». «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 71 (2024 р.)

6. Кірін Р.С.Петренко В.О. Пономаревська О. І. Аналіз юридичного захисту інтелектуальної власності у контексті воєнного стану: виклики та можливості. *Академічні візії*. №29(2024)

П. 4.

1. Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  
Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 43 с.

2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».  
Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с.

3. Методичні вказівки до виконання випускної кваліфікаційної роботи бакалавра для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».  
Укладачі: О.В.Савченко та ін. Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка» - 2023. 65с.

4. Методичні вказівки до виконання програми проєктної (переддипломної) практики для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Укладачі: Савченко О.В., Завальський С.В., Пономаревська О.І. –

						<p>Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – 42 с.</p> <p>П.10 1. 2004–2024 рр. - Співорганізатор конкурсу інновацій в галузі освіти і культури українсько-канадської фундації «Україна-Діаспора» - щорічна премія Ореста Цапа;</p> <p>П. 11 2021-2024 рр. - Наукове консультування Чернігівського обласного художнього музею ім. Г.Галагана при виконанні експертизи творів образотворчого мистецтва, вивченні та ідентифікації музейних предметів, участь у роботі науково-методичної ради музею ( довідка від 17.05.2024 р. № 177)</p> <p>П.12 1.Подлевський С., Куровська Д, Бернат Л., Пономаревська О.ОСОБЛИВОСТІ МІНІМАЛІЗМУ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДИЗАЙНІ/ Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у 3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 2. 385 с. ISBN 978-617-7763-36-8, С.349-352 Том 2_2024.pdf</p> <p>2.Ponomarevska O. I.,Morozova H. O. Association painters of Chernigov as the Founder of art education in the city/ Міжнародна наукова конференція Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості. ISMA 7–8 лютого 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка. «Izdevnieciba "Baltija Publishing"» <a href="http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/430/11476/24037-1">http://www.baltijapublishing.lv/omp/index.php/bp/catalog/view/430/11476/24037-1</a>;</p> <p>3.Пономаревська О. Народна ікона XIX століття в інтер'єрі дерев'яних храмів Центрального та Лівобережного Полісся/ Збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. у 2 томах. Том 1. 321 с. (ISBN 978-617-7506-78-1) – С.67-70.НМПК Дизайн 2021_T1.pdf</p> <p>4..Пономаревська О. Національна та глобалізаційна концепції дослідження етнодизайну // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. – С.251-253 ISBN 978-966-323-225-6</p> <p>5.Пономаревський С., Пономаревська О. «Освітні технології в українській школі: функціональні пріоритети та особливості впровадження» - «Український вимір» Міжнародний збірник науково-педагогічних, методичних статей і матеріалів з України і діаспори, число XVIII. Чернігів, 2021. – С 131-136.</p> <p>6..Пономаревська О. Передмова до видання: Талант на перехресті доль (інтерв'ю із заслуженою діячкою мистецтва України Ніною Саєнко). Мистецькі традиції династії Саєнків у контексті образотворчості XX – XXI століть: зб.наук.ст.( До 120-річчя від дня народження укр. Митця Олександра Саєнка) / [голов.ред.Личкова В.]. Харків: «Контраст», 2020.– 240 с., С.8-16.</p> <p>П.20. Працювала на посаді заступника директора з наукової роботи Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана з 2015 по 2020 рр. Досягнення: 1.Подяка Чернігівської обласної державної адміністрації за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, особистий внесок у розвиток культури. Від 5 листопада 2019 року №174-к 2. Куратор понад 50-ти виставок Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана. 3. Організатор обласного Арт-воркшопу «Культура як чинник регіонального розвитку» – червень 2019 р.</p>	
328567	Барбаш Марина Ігорівна	Старший викладач, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Чернігівський державний педагогічний інститут ім. Т.Г.Шевченка, рік закінчення: 1995, спеціальність: праця і фізика, Диплом спеціаліста, Фінансово-економічний інститут при Чернігівському технологічному університеті, рік закінчення: 1996, спеціальність: , Диплом магістра, Національний університет "Чернігівська політехніка", рік закінчення: 2021, спеціальність: 192	24	ОК 9 Параметричні САД-системи в дизайн-проекуванні	Відомості про підвищення кваліфікації 1. Київський національний університет будівництва і архітектури. Кафедра нарисної геометрії та інженерної графіки. Стажування 16.04.18- 16.05.18 Свідцтво про підвищення кваліфікації СС 02070909 183-18, (108 год./3,6 кред) 2. Курс "Зміцнення викладання та організаційного управління в університетах" через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. СЕРТИФІКАТ Виданий 14.04.2021 Автентичність сертифікату може бути перевірена за <a href="https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/d9ocdb0ffc614a49bb1b7c4ff750">https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/d9ocdb0ffc614a49bb1b7c4ff750</a>

51a5  
 3. Підвищення кваліфікації на національній онлайн-платформі Дія. Цифрова освіта  
 Сертифікат про проходження тесту з цифрової грамотності, систематизованого за сферами знань європейської рамки цифрових компетентностей DigComp.2.1. Рівень С2 Високий. 21.11.2021  
 4. Стажування на кафедрі загальнотехнічних дисциплін та креслення і кафедрі технологічної освіти та інформатики ННІ професійної освіти та технологій Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г.Шевченка з 17 квітня 2023р. по 26 травня 2023р. (180 год./6 кредитів)  
 5. «Інновації в науці та освіті: новітні тренди і технології» Онлайн-семінар в межах XIII Міжнародної науково-практичної конференції «Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем», 25-26 травня 2023. Застосування сучасних інноваційних технологій і методик в навчальному процесі та наукових дослідженнях в галузі технологій будівництва, архітектури та дизайну. Сертифікат 2ПК 05460798/000798 (15 годин /0,5 кредиту ЄКТС).  
 Національний університет «Чернігівська політехніка»  
 6. CERTIFICATE OF PARTICIPATION Marina Barbash took part in an international conference "Horizons of Innovation: Conference on Multidisciplinary Trends in Science 2024" to be held from January 1 to February 28, 2024 by Futurity Research (30 hours/ 1 ECTS credit)/ SECTION: ARCHITECTURE AND DESIGN.  
 П.1  
 1. Барбаш М. І. Особливості конструювання поверхонь архітектурних форм з використанням комп'ютерної графіки / Барбаш М. І. // Технічні науки та технології: науковий журнал / Національний університет «Чернігівська політехніка». – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – № 1(23). – 266 с. с. 208-214.  
 2. Ганєсв Т., Барбаш М., Болотов Г., Болотов М. Проектування систем життєзабезпечення житлового комплексу. Технічні науки та технології. 2021. № 2(24). С. 244-250.  
 3. Барбаш М. ArchiCAD в інженерно-будівельній графіці будівельників та архітекторів. Технічні науки та технології: науковий журнал / Національний університет «Чернігівська політехніка». – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2022. – № 4(30).  
 4. Silutina, I., Tytar, O., Barbash, M., Petrenko, N., & Yepyk, L. (2024). Cultural preservation and digital heritage: challenges and opportunities. Amazonia Investiga, 13 (75), 262-273.  
 5. Nikolenko, K., L. Romaniuk, P. Luno, M. Barbash, and T. Kornisheva. "The Role of Art in the Social Integration of Refugees in Multicultural Societies". Amazonia Investiga, vol. 13, no. 76, Apr. 2024, pp. 308-22, <https://doi.org/10.34069/AI/2024-76.04.25>  
 6. Olena Verzhihovska, Maryna Lysyniuk, Oksana Voznyuk, Tetiana Korzhova, Marina Barbash. Efficiency of using communication tools on the moodle platform to increase student engagement in a war environment ACADEMIA. ISSN, 2241-1402. Number 35-36, 2024. p.112-131.  
 DOI: [https://doi.org/10.26220/aca\\_5005](https://doi.org/10.26220/aca_5005)  
 7. Zolotarчук, N., O. Ponomarevska, A. Tereshkun, M. Barbash, and O. Kovalchuk. "How Does Globalization Influence Ukrainian Design? A Critical Analysis". Amazonia Investiga, vol. 13, no. 79, July 2024, pp. 232-44. doi:<https://doi.org/10.34069/AI/2024-79.07.18>  
 8. Silutina, I., O. Tytar, M. Barbash, N. Petrenko, and L. Yepyk. "Cultural Preservation and Digital Heritage: Challenges and Opportunities". Amazonia Investiga, vol. 13, no. 75, Mar. 2024, pp. 262-73. <https://doi.org/10.34069/AI/2024-75.03.22>  
 П.4  
 1. Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи. Нарисна геометрія : метод. вказівки до виконання граф. робіт та самост. роботи для студентів спец. 191 "Архітектура та містобудування", 022 "Дизайн" / укл. М. І. Барбаш. - Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2021. – Ч. 1. - 57 с.  
 2. Нарисна геометрія, теорія тіней та перспективи. Теорія тіней та перспективи : метод. вказівки до виконання граф. робіт та самост. роботи для студентів спец. 191 "Архітектура та містобудування", 022 "Дизайн" / уклад. М. І. Барбаш. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2021. - Ч. 2. - 56 с.  
 3. Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка: метод. вказівки до виконання граф. робіт та самост. роботи для студентів спец. 191 "Архітектура та містобудування", 022

"Дизайн" Частина 1. / уклад. М. І. Барбаш. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2022. – 34 с. URL: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/259054>. Інженерно-будівельна та комп'ютерна графіка: метод. вказівки до виконання граф. робіт та самост. роботи для студентів спец. 191 "Архітектура та містобудування", 022 "Дизайн" Ч. 2. / уклад. М. І. Барбаш. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2022. – 49 с. 3,06 друк.аркуша URL: <http://ir.stu.cn.ua/123456789/259045>. Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному та дизайн-проектванні (3dS Max). Частина 1 : метод. вказ. до виконання граф. робіт та самост. роботи для здобувачів перш. (бакалавр.) рівня вищ. освіти спеціальностей 191 "Архітектура та містобудування"; 022 "Дизайн" / уклад. М. І. Барбаш. – Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 49 с.

6. Комп'ютерні технології візуалізації в архітектурному та дизайн-проектванні (3dS Max) : методичні вказівки до виконання графічних робіт та самостійної роботи для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальностей 191 "Архітектура та містобудування"; 022 "Дизайн" / уклад. М. І. Барбаш. - Ч. 2. – Чернігів : НУ "Чернігівська політехніка", 2024. – 55 с.

П.8  
1. Відповідальний виконавець держбюджетної теми 0120U101817 «Покращення енергоефективності будівель, термомодернізація житлових фондів» 01.12.2019-30.06.2022

2. Відповідальний виконавець міжкфедеральної НДР (номер ДР 0120U105293) "Методи параметричного проектування в будівництві, архітектурі і дизайні" 2020-2024 рр.

П.11  
Наукове консультування з 2018 по 2022рр. ФОП Іванов Владислав Олександрович з питань проектування металопластикових конструкцій та сучасного програмного забезпечення AutoCAD, ArchiCAD для проектування систем життєзабезпечення промислових та житлових будівель і споруд. Договір №384 від 10.04.2023р. Довідка №223 від 21.04.2023

П.12  
1. Барбаш М.І. Кінематичне формування поверхонь з використанням кривих другого порядку. //Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2018) : матеріали тез доповідей VIII міжнародної науково-практичної конференції: у 2-х т. – Чернігів : ЧНТУ, 2018. – Т. 2. – 248 с.- С.125-127.

2. Барбаш М.І. Застосування примітивів геометрії поверхні при моделюванні промислових виробів.// Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС –2019) : матеріали тез доповідей IX Міжнародної науково-практичної конференції: у 2-х т. – Чернігів : ЧНТУ, 2019. –Т.2. –280с. - С.146.

3. Барбаш М.І. Архітектурні обломи як засоби посилення декору і виразності тектоніки будівлі // Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі : Всеукраїнська науково-практична конференція: збірник тез доповідей.Чернігів : Черніг. нац. технол. ун-т, -2019. – 354 с.

4. Барбаш М.І. Фотографічна точність архітектурних пейзажів Пранезі. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі : Всеукраїнська науково-практична конференція: збірник тез доповідей. - Чернігів : Черніг. нац. технол. ун-т, -2019. – 354 с.- С. 54.

5. Барбаш М.І. Коворкінг. Відправні точки організації простору з різномібною інфраструктурою. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі: Всеукраїнська науково-практична конференція (м. Чернігів, 8-9 квітня 2020 р.): збірник тез доповідей. - Чернігів : Черніг. нац. технол. ун-т, 2020. – 448 с.- С. 62

6. Барбаш М.І. Жінки в архітектурі. Феномени та знакові проекти. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі: Всеукраїнська науково-практична конференція (м. Чернігів, 8-9 квітня 2020 р.): збірник тез доповідей. - Чернігів : Черніг. нац. технол. ун-т, 2020. – 448 с.- С. 79

7. Барбаш М.І. Архітектура в деталях: мотиви давньогрецького стилю в легендарних спорудах сучасності. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі: Всеукраїнська науково-практична конференція. (м. Чернігів, 8-9 квітня 2020 р.): збірник тез доповідей. - Чернігів : Черніг. нац. технол. ун-т, 2020. – 448 с.- С.82.

8. Барбаш М. І. Геометричне моделювання поверхонь класичних

архітектурних форм з використанням САПР. // Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС –2020): матеріали тез доповідей X Міжнародної науково-практичної конференції: 2-х т. –Черніг. – 2020. – №2. – 252с.

9. Барбаш М.І. Використання технологій BIM-моделювання для підвищення ефективності розробки проектної документації. // Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС –2021): матеріали тез доповідей XI Міжнародної науково-практичної конференції. <https://drive.google.com/file/d/1NnRKAAoqZQUCurDMuE5TXRfNyPYdyZX4/view>

10. Барбаш М.І. Шляхи оптимізації створення дизайн-проекту при автоматизованому проектуванні III Міжнародна науково-практична конференція «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ». Київський національний університет технологій та дизайну.// Київ, КНУТД, 22 квітня 2021р.

11. Барбаш М.І. Тренди ресайклінгу, апсайклінгу, фрісайклінгу, шерінгу у fashion-індустрії. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі : Всеукраїнська науково-практична конференція (м. Чернігів, 18- 19 березня 2021 р.) : збірник тез доповідей. - Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка» 2021. – 344 с.- С.48.

12. Рациональне споживання – новий тренд в одязі та дизайні Болгарська Є.В., здобувач вищої освіти гр. ДС-201; Злор К.О., здобувач вищої освіти гр. ДС-201; Бубликова В.Г. здобувач вищої освіти гр. БА-191. Керівник – Барбаш М.І., ст. викладач. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі : Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених (м. Чернігів, 18- 19 березня 2021 р.) : збірник тез доповідей. - Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка» 2021. – 344 с. С.51 <https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/05/zbirnyk-2021-novitni-tehnologiyi-sajt.pdf>

13. Колір року від Pantone: хто, як і навіщо обирає орієнтир для архітекторів та дизайнерів. Хоменко А.В., здобувач вищої освіти гр. ДС-201; Прохоренко Д.С., здобувач вищої освіти гр. ДС-201; Корзаченко Н.О., здобувач вищої освіти гр. ДС-201 Артеменко Д.А., здобувач вищої освіти гр. БА-191. Керівник – Барбаш М.І., ст. викладач. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі : Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених (м. Чернігів, 18- 19 березня 2021 р.) : збірник тез доповідей. - Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка» 2021. – 344 с. С. 93 <https://stu.cn.ua/wp-content/uploads/2021/05/zbirnyk-2021-novitni-tehnologiyi-sajt.pdf>

14. Барбаш М.І. Використання САПР при впровадженні системи аналізу ризиків та критичних точок контролю КЗЯТПС-2022 Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС – 2022) : матеріали тез доповідей XII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 26–27 травня 2022 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка». – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2022. – Т. 2. – 264 с. ISBN 978-617-7932-16-0 <https://drive.google.com/file/d/12lgyVlJBZsaO7WL6Y9nYjLrDYWcMMGE/view>

15. Сучасні українські дизайнери у світовій моді. Горлач Д.С., здобувач вищої освіти гр.АМ221; Керівник – Барбаш М.І., ст. викладач. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі: Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених (м. Чернігів, 19-20 квітня 2023 р.): збірник тез доповідей. - Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка» 2023.

16. Цифровий одяг як напрям розвитку модної індустрії. Кравченко А. Г., здобувач вищої освіти гр.АМ221; Деблік М.О., здобувач вищої освіти гр.АМ221; Барбаш М.І., ст. викладач. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі: Всеукраїнська науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених (м. Чернігів, 19-20 квітня 2023 р.): збірник тез доповідей. - Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка» 2023

17. Архітектурне проектування: ідеї, принципи роботи та кістяк об'єкту. Барбаш Є.В. здобувач вищої освіти гр. МБА-221; Луція С.О. здобувач вищої освіти гр. МБА-222; Керівник – Барбаш М.І., ст. викладач. Новітні технології у науковій діяльності і навчальному процесі: Всеукраїнська науково-

						<p>практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених (м. Чернігів, 19-20 квітня 2023 р.): збірник тез доповідей. - Чернігів : НУ «Чернігівська політехніка» 2023 18. М.І.Барбаш. Програми для автоматизованого розрахунку інсоляції та коефіцієнту природної освітленості. Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС –2023) : матеріали тез доповідей XIII Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 25–26 травня 2023 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка» – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – Т. 2. – 360 с. / с.153</p> <p>19. Parametricism in modern architecture: perspectives for ecological and sustainable design/ Параметризм у сучасній архітектурі: перспективи для екологічного та сталого дизайну. Барбаш Марина Ігорівна. International conference "Horizons of Innovation: Conference on Multidisciplinary Trends in Science 2024" p.173-177. SECTION: ARCHITECTURE AND DESIGN <a href="https://futurity-publishing.com/wp-content/uploads/2024/02/Barbash-M.-2024.pdf">https://futurity-publishing.com/wp-content/uploads/2024/02/Barbash-M.-2024.pdf</a></p> <p>20. Барбаш М.І. Комп'ютерні технології моделювання та візуалізації: сучасні тенденції від дизайн-проекування до продажу одягу Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем (КЗЯТПС –2024) : матеріали тез доповідей XIV Міжнародної науково-практичної конференції (м. Чернігів, 23–24 травня 2024 р.) : у 2 т. / Національний університет «Чернігівська політехніка». – Чернігів :НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – Т. 2. – 368 с., с.156-157. <a href="https://conference-chernihiv-polytechnik.com/materiali-konferentsiyi/kzyatps-2024/">https://conference-chernihiv-polytechnik.com/materiali-konferentsiyi/kzyatps-2024/</a></p> <p>21. Хоменко А.В., Барбаш М.І. Дизайн проект наукової бібліотеки Національного університету «Чернігівська політехніка». XIV Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених «ЮНІСТЬ НАУКИ – 2024» 24-26 квітня 2024 р. с. 1299-1301 <a href="http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/30262?journalid=4D1E66710E31EA05E D29B5FF5C15D54E">http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/30262?journalid=4D1E66710E31EA05E D29B5FF5C15D54E</a></p> <p>22. Миленок Д.П., Барбаш М.І. Проект готельно-ресторанного комплексу на 120 номерів. XIV Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених «ЮНІСТЬ НАУКИ – 2024» 24-26 квітня 2024 р., с.1268-1269 <a href="http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/30262?journalid=4D1E66710E31EA05E D29B5FF5C15D54E">http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/30262?journalid=4D1E66710E31EA05E D29B5FF5C15D54E</a></p> <p>23. Шаповал А.Р., Барбаш М.І. Дизайн-проект інтер'єру закладу громадського харчування. XIV Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених «ЮНІСТЬ НАУКИ – 2024» 24-26 квітня 2024 р. с. 1307-1308 <a href="http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/30262?journalid=4D1E66710E31EA05E D29B5FF5C15D54E">http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/30262?journalid=4D1E66710E31EA05E D29B5FF5C15D54E</a></p> <p>24. Скобельська С.С., Барбаш М.І. Одяг періоду української козацької держави. XIV Міжнародна науково-практична конференція студентів, аспірантів та молодих учених «ЮНІСТЬ НАУКИ – 2024» 24-26 квітня 2024 р. с.1291-1292 <a href="http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/30262?journalid=4D1E66710E31EA05E D29B5FF5C15D54E">http://ir.stu.cn.ua/handle/123456789/30262?journalid=4D1E66710E31EA05E D29B5FF5C15D54E</a></p> <p>П.14 Керівництво постійно діючим студентським науковим гуртком «Графіка, креслення» кафедри архітектури та дизайну</p> <p>П.19 Участь у Громадській організації "ІНДУСТРІАЛЬНИЙ КЛАСТЕР ЧЕРНІГІВСЬКОЇ ОБЛАСТІ" Код ЄДРПОУ 44501458</p>	
394537	Пономаревська Олена Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Ніжинський державний педагогічний інститут ім. М.В. Гоголя, рік закінчення: 1990, спеціальність: російська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 034045, виданий 25.02.2016	24	ОК з Інтелектуальна власність та авторське право	<p>Підвищення кваліфікації (стажування):</p> <p>1. Міжнародне стажування «Experience of teaching disciplines in the field of culture and art in Ukraine and EU countries: traditions and new approaches»./ «Досвід викладання дисциплін у сфері культури і мистецтва в Україні та країнах ЄС: традиції та нові підходи». в ISMA University of Applied Sciences (ISMA) (Latvian: Informācijas sistēmu menedžmenta augstskola (Вища школа менеджменту та інформаційних систем) м. Рига, Латвійська Республіка з «19 грудня» 2022 по «29 січня» 2023 року, 6 кредитів ЄКТС (180 годин) Сертифікат №CSI-191209-ISMA від 29.01.2023.</p> <p>2. «Міжнародне стажування «Поширення осядливого мислення в академічному середовищі для пошуку проривних ідей для відновлення</p>



економіки України» («The spread of Lean thinking in the academic environment to find breakthrough ideas for the recovery of the economy of Ukraine»). з 19.11.2022 по 26.11.2022 ) Czech University of Life Sciences Prague. (30 год. 1 ЄКТС)

3. Курс «Експерт з акредитації освітніх програм: онлайн тренінг, наданий Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти через платформу масових відкритих онлайн-курсів Prometheus. СЕРТИФІКАТ виданий 30.07.2022. <https://courses.prometheus.org.ua:18090/cert/2dofbd4e580d49d5b0e18c3f2babe2c>

4. Свідоцтво № К52-767751 про підвищення кваліфікації: «Інклюзивна освіта: досвід запровадження в сучасних умовах» за напрямками «Наскрізнi навички», «Інклюзивна освіта», «Психологія», «Робота закладу освіти» (тривалість 10 годин/0.33 кредиту ЄКТС) - ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148) - 09.06.2021 р.;

5. Київський національний університет технологій та дизайну. За програмою: (стажування):Дизайн (180 год / 6 кредитів ECTS) 13.11.2021 р.- Свідоцтво про підвищення кваліфікації 12 СС 02070890/071836-21

6. Свідоцтво № К27-767751 про підвищення кваліфікації: «Інтернет-ресурси у навчальному процесі» за напрямками «Наскрізнi навички», «ІКТ», «Предметне навчання» (тривалість 10 годин/0.33 кредиту ЄКТС) - ТОВ «На Урок» (ЄДРПОУ 41991148) - 14.03.2020 р.;

7. Курс «Академічна доброчесність» Сертифікат виданий ТОВ «ЕДЮКЕЙШНЛ ЕРА» 21.06.2020

8. Сертифікат про проходження курсу «INTELLECTUAL PROPERTY 3.0» з правового забезпечення інтелектуальної власності в Україні присвячений всім аспектам роботи: авторське право, патентне право, торгові марки, доменні імена, недобросовісна конкуренція, а також правові аспекти інформаційної безпеки від Академії консалтингового бізнесу <https://www.bca.education/intellectual-property/>, виданий 28 серпня 2023 р. 60 годин (2 кредити ЄКТС)

П.1

1.Zolotarchuk, N., O. Ponomarevska, A. Tereshkun, M. Barbash, and O. Kovalchuk. "How Does Globalization Influence Ukrainian Design? A Critical Analysis". Amazonia Investiga, vol. 13, no. 79, July 2024, pp. 232-44. doi:<https://doi.org/10.34069/AI/2024-79.07.18>

2.Oksana Mosendz, Olena Ponomarevska, Olha Tereshchenko, Olga Mykhailiuk, Yevhen Gula. Strategic perspectives of design development in Ukraine: theory, practice and development innovations .The Revista Amazonia Investiga Journal. Vol. 12, Issue 63, 2023. ISSN: 2322-6307 (Web of Science) <https://doi.org/10.34069/ai/2023.63.03.29>

3.Пономаревська О. Концепції етнодизайну: нарративи досліджень та їх запровадження в дизайн-освіту. Вісник національного університету "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка. 2023. С.68-72. <https://visnyk.chnpu.edu.ua/index.php/visnyk/article/view/19/11>

4. С.В. Подлевський, О.І. Пономаревська, Є.П. Гула. Фігуративні та абстрактні аспекти в творчості Євгена Крипа. Art and Design. 2022. № 4. С. 79-87. DOI:10.30857/2617-0272.2022.4.7. <https://artdesign.knutd.edu.ua/wp-content/uploads/sites/33/2023/02/7-%D0%90%D1%80%D1%82-4-2022.pdf>

5.Пуркан І.М., Волік О. О., Пономаревська О.І. «Вплив інформаційних технологій на сучасну культурну ідентичність та споживання культурних продуктів». «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка» № 71 (2024 р.)

6. Кірін Р.С., Петренко В.О., Пономаревська О. І. Аналіз юридичного захисту інтелектуальної власності у контексті воєнного стану: виклики та можливості. Академічні візі. №29(2024)

П. 4.

1. Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 43 с.

2. Методичні рекомендації до

виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашина Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с.

3. Методичні вказівки з проєктної (переддипломної) практики для здобувачів вищої освіти першого (бакалаврського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн середовища» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». Укладачі: Савченко О.В., Завацький С.В., Пономаревська О.І. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2023. – 42 с.

П.10  
1. 2004–2024 рр. - Співорганізатор конкурсу інновацій в галузі освіти і культури українсько-канадської фундації «Україна-Діаспора» - щорічна премія Ореста Цапа;  
П. 11  
2021-2024 рр. - Наукове консультування Чернігівського обласного художнього музею ім. Г.Галагана при виконанні експертизи творів образотворчого мистецтва, вивченні та ідентифікації музейних предметів, участь у роботі науково-методичної ради музею ( довідка від 17.05.2024 р. № 177)  
П.12  
1.Подлевський С., Куровська Д, Бернат Л., Пономаревська О.ОСОБЛИВОСТІ МІНІМАЛІЗМУ В СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ ДИЗАЙНІ/ Збірник матеріалів VI Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 25 квітня 2024 року: у 3 томах. Київ: КНУТД, 2024. Том 2. 385 с. ISBN 978-617-7763-36-8, С.349-352  
Том 2\_2024.pdf  
2.Ponomarevska O. I.,Morozova H. O. Association painters of Chernigov as the Founder of art education in the city/ Міжнародна наукова конференція Особливості впливу мистецтва на розвиток особистості. ISMA 7–8 лютого 2024 року м. Рига, Латвійська Республіка. «Izdevnieciba "Baltija Publishing"» <http://www.baltijapublishing.lv/omp/in dex.php/bp/catalog/view/430/11476/24 037-1>;  
3.Пономаревська О. Народна ікона XIX століття в інтер'єрі дерев'яних храмів Центрального та Лівобережного Полісся/ Збірник матеріалів III Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну», м. Київ, 22 квітня 2021 року. Київ: КНУТД, 2021. у 2 томах. Том 1. 321 с. (ISBN 978-617-7506-78-1) – С.67-70.НМПК Дизайн 2021\_T1.pdf  
4..Пономаревська О. Національна та глобалізаційна концепції дослідження етнодизайну // Матеріали XIX Міжнародної науково-практичної конференції «Інноваційні технології у будівництві, цивільній інженерії та архітектурі», м. Чернігів, 19-22 вересня 2021 р. ДВНЗ «Придніпровська державна академія будівництва та архітектури», 2021. – С.251-253 ISBN 978-966-323-225-6  
5.Пономаревський С., Пономаревська О. «Освітні технології в українській школі: функціональні пріоритети та особливості впровадження» - «Український вимір» Міжнародний збірник науково-педагогічних, методичних статей і матеріалів з України і діаспори, число XVIII. Чернігів, 2021. – С 131-136.  
6..Пономаревська О. Передмова до видання: Талант на перехресті доль (інтерв'ю із заслуженою діячкою мистецтв України Ніною Сасенко). Мистецькі традиції династії Сасенків у контексті образотворчості XX – XXI століть: зб.наук.ст.( До 120-річчя від дня народження укр. Митця Олександра Сасенка ) / (голов.ред.Личковах В.). Харків: «Контраст», 2020.– 240 с., С.8-16.  
П.20.  
Працювала на посаді заступника директора з наукової роботи Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана з 2015 по 2020 рр.. Досягнення:  
1.Подяка Чернігівської обласної державної адміністрації за багаторічну сумлінну працю, високий професіоналізм, особистий внесок у розвиток культури. Від 5 листопада 2019 року №174-к  
2. Куратор понад 50-ти виставок Чернігівського обласного художнього музею імені Григорія Галагана.  
3. Організатор обласного Арт-воркшопу «Культура як чинник

						регіонального розвитку» – червень 2019 р.
460038	Посьмашна Людмила Митрофанівна	Викладач, Сумісництво	ННІ Інженерії, виробництва та будівництва	Диплом спеціаліста, Харківський художньо-промисловий інститут, рік закінчення: 1978, спеціальність: промислове мистецтво	3	<p>ОК 8 Концептуальне дизайн-проектування</p> <p>Підвищення кваліфікації:  1. Цифрові інструменти Google для освіти - 30 год (1 кредит ЕКТС) (Сертифікат GD1FE-06-B-0802звід 15 січня 2023 р.). Академія цифрового розвитку;  2. Підвищення кваліфікації за напрямом «Інтерактивні методики навчання та Методика викладання фахових дисциплін» 30 год (1 кредит ЕКТС). – Сертифікат ПК 35946459/003785-22, Реєстраційний №3785 від 19.11.2022, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Білоперківський інститут неперервної професійної освіти.  3.16.02.2024, Сертифікат підвищення кваліфікації щодо організації інклюзивного освітнього середовища. Курс розроблений фізським проктом «Навчаємось разом» спільно зі студією онлайн-освіти EdEra за фінансової підтримки Європейського Союзу й Міністерства закордонних справ Фінляндії та підтримки Міністерства освіти і науки України.  23743480-42fe-4dc8-9c5a-4dce08fat8dc  Професійна активність: фахівець-практик (дизайнер)  П.1:  - Дизайн айдентики та плакатів до 130-річчя Олександра Довженка (оприлюднено - вересень 2024 р. на тематичній виставці Чернігівського обласного художнього музею ім.Г. Галагана)  - Розробка енциклопедичного видання «Звід пам'яток історії та культури України» Чернігівська область, планові книги: Варвинський район, Ічнянський район, Срібнянський район, Талалаївський район 2019-2021 рр.;  - Проект фірмового знака і інших елементів фірмового стилю для Департаменту культури і туризму Чернігівської ОДА 2019 р.;  - Проект емблеми Чернігівського обласного історичного музею ім. В. В. Тарновського 2021 р.;  - Розробка оформлень експозиційних матеріалів для тематичних виставок та поліграфічний супровід для Чернігівського обласного історичного музею ім. В. В. Тарновського 2019-2021 рр.;  - Розробка оформлень експозиційних матеріалів і тематичних виставок та поліграфічного супровід для Національного історично-культурного заповідника «Гетьманська столиця» 2019 р.;  - Серія плакатів для Чернігівської обласної організації Національної спілки художників України 2019-2024 рр.;  - Розробка гербів для громад Чернігівського району 2019-2024 рр.  П.4.  1. Методичні рекомендації до виконання випускної кваліфікаційної роботи для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 43 с.  2. Методичні рекомендації до виконання програми переддипломної практики для здобувачів вищої освіти другого рівня вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво».  Укладачі: Савченко О. В., Пономаревська О. І., Шабардіна Ю.В., Посьмашна Л.М., Морозова Г.О. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 44 с.  3. Методичні рекомендації до виконання курсової роботи з дисципліни "Концептуальне дизайн-проектування" для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня за освітньо-професійною програмою «Дизайн візуальних комунікацій» спеціальності 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»  Укладачі: О.І.Пonomаревська, О.В.Савченко, Л.М. Посьмашна. – Чернігів: НУ «Чернігівська політехніка», 2024. – 32 с.  19. Член спілки дизайнерів України  20. 3 1992 р. – графічний дизайнер, підприємець, ФОП "Посьмашна Людмила Митрофанівна": КВЕД:  4.10 Спеціалізована діяльність із дизайну  18.12 Друкування іншої продукції  90.03 Індивідуальна мистецька діяльність  58.11 Видання книг  7 58.19 Інші види видавничої діяльності  Загальний стаж роботи в якості дизайнера - 31 рік.  П.8  2. Відповідальний виконавець міжкафедральної НДР (номер ДР 0120U105293) "Методи</p>

							параметричного проєктування в будівництві, архітектурі і дизайні" 2020-2024 рр.
--	--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

<b>Програмні результати навчання ОП</b>	<b>ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)</b>	<b>Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН</b>	<b>Методи навчання</b>	<b>Форми та методи оцінювання</b>
---	---	--	------------------------	-----------------------------------