

Інформаційний лист

18 травня 2024 року на факультеті іноземної філології Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди відбудеться **XIII студентська науково-практична конференція «Сучасні аспекти дослідження і навчання іноземних мов»** у заочному форматі.

До участі запрошуються здобувачі першого (**бакалаврського**) та другого (**магістерського**) рівнів вищої освіти. За результатами роботи конференції планується видання **6 випуску** електронного збірника наукових статей здобувачів вищої освіти факультету іноземної філології «**Актуальні проблеми іноземної філології і лінгводидактики**». Приймаються матеріали доповідей (**статті**) обсягом **4–6 сторінок** комп'ютерного тексту. **Робочі мови** конференції – українська, англійська, німецька, французька, східні мови.

Напрями роботи конференції:

- актуальні проблеми англійської філології;
- актуальні проблеми романо-германської філології;
- актуальні проблеми східної філології;
- актуальні проблеми методики навчання іноземних мов.

Для участі в конференції необхідно до **1 травня 2024 року** надіслати електронною поштою **Подуфаловій Тетяні Володимирівні** на адресу оргкомітету studconf_sadivim@ukr.net **2 файли**: 1) електронний варіант статті (назва файлу українською мовою «Прізвище автора_Стаття», наприклад, Петренко_Стаття), 2) відомості про автора й наукового керівника українською мовою (назва файлу українською мовою «Прізвище автора_Відомості», наприклад, Петренко_Відомості); якщо стаття іноземною мовою, прізвище й ім'я автора та назва статті подаються у відомостях іноземною та українською мовами.

УВАГА! Стаття та відомості надсилаються **науковим керівником**.

Публікація статей у збірнику є **безоплатною**.

Вимоги до оформлення статей:

Мова	Українська, англійська, німецька, французька, східна (китайська, турецька, японська)
Обсяг	4–6 сторінок (з анотаціями та списком використаної літератури)
Тип файлу	Microsoft Word 97-2003 (.doc), не docx
Розмір аркуша	A 4
Береги	Ліворуч, праворуч, угорі, унизу – 2 см
Шрифт	Times New Roman
Кегль	14
Міжрядковий інтервал	1,5
Вирівнювання основного тексту	За шириною аркуша
Абзацний відступ	1,25 см
Нумерація сторінок	Відсутня
Типи виділення	Напівжирний, курсив, напівжирний курсив

УВАГА! Усі ініціали в тексті набирати перед прізвищем через **нерозривний пробіл** (одночасне натискання клавіш Ctrl+Shift+Пробіл). Абзац виставляти у «Формат – Абзац», а **не** табуляцією. Обов'язково розрізняти тире (–) і дефіс (-).

Використовувати лапки « » (якщо текст статті друкується кирилицею) та “ ” (якщо текст статті друкується латиницею). Ілюстративний матеріал друкувати курсивом без підкреслень та лапок (якщо їх немає в оригіналі); досліджувану одиницю – напівжирним курсивом.

Розміщення тексту:

Перший абзац – назва статті великими літерами, напівжирний шрифт, вирівнювання по центру без абзацного відступу.

У другому абзаці по центру без абзацного відступу – ім'я (повністю) та прізвище автора (великими літерами).

У третьому абзаці вказуються науковий ступінь і вчене звання, ініціали та прізвище наукового керівника (все з вирівнюванням по центру без абзацного відступу).

Далі з абзацу курсивом наводяться **анотації** українською та англійською мовою (кожна анотація – до 5–6 рядків) і **ключові слова** українською та англійською мовою (5–7 одиниць). У змісті анотації вказується наукова проблема, якій присвячено статтю, та подається перелік основних результатів здійсненого дослідження.

Далі з абзацу – текст статті. Текст набирається без переносів.

Наприкінці подається список використаної літератури.

Вимоги до змісту та структури статті:

Стаття має містити такі **обов'язкові елементи**: постановка проблеми в загальному вигляді та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями; аналіз останніх досліджень і публікацій, у яких започатковано розв'язання цієї проблеми і на які спирається автор; виділення невирішених раніше частин загальної проблеми, котрим присвячується ця стаття; формулювання мети статті (постановка завдання) та зазначення матеріалу дослідження; виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів; висновки з цього дослідження і перспективи подальших розвідок у цьому напрямку; список використаної літератури.

Вимоги до оформлення списку використаної літератури:

Список використаної літератури подається під заголовком **Література** (по центру). У списку джерела розміщуються в алфавітному порядку прізвищ перших авторів або заголовків спочатку кирилицею, а потім латиницею, зберігаючи нумерацію (якщо стаття написана іноземною мовою, то спочатку латиницею, потім кирилицею). Кожне джерело згадується в списку тільки один раз. Твори одного автора містяться в списку за алфавітом назв або за роками публікацій, у прямому хронологічному порядку. Художня література або публіцистика, які були використані як ілюстративний матеріал дослідження, подаються за необхідністю окремим списком із продовженням нумерації під заголовком **Джерела ілюстративного матеріалу** (по центру) за тими ж формальними вимогами до оформлення. Бібліографічний опис джерел складають відповідно до чинних стандартів із бібліотечної та видавничої справи (див. **Додаток**).

УВАГА! Джерела в списку літератури подаються **мовою оригіналу**, а не перекладаються українською мовою.

Правила цитування та посилання на використані джерела:

Посилання в тексті статті на джерела слід зазначати порядковим номером за переліком посилань, виділеним квадратними дужками, наприклад, «... у працях [1–5; 7; 10] ...». Номер джерела та номер сторінки розділяються крапкою, номери джерел –

крапкою з комою, наприклад: [2, с. 15], [3, с. 65; 5, с. 115–120], [1; 4; 6–8; 12]. Речення, наприкінці якого йде посилання, має закінчуватися крапкою після посилання, наприклад: ... [7; 13; 15]. Пряме цитування (в лапках) обов'язково потребує вказування сторінки, з якої наводиться цитата, наприклад: [8, с. 65]. Непряме цитування (парафраз) потребує вказування тільки на джерело, наведення сторінки є факультативним, наприклад: [1], [4; 7; 10]. Посилання на ілюстративне джерело подається в круглих дужках: (W.S. Maugham. Theatre), (The Guardian, 4 May, 2015), або за наявністю списку ілюстративних джерел у квадратних дужках подається відповідний номер джерела з цього списку: [8].

Зразок оформлення:

ФРАЗЕОЛОГІЧНІ ЗАСОБИ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ФРЕЙМОВОЇ МОДЕЛІ КОНЦЕПТУ *SUCCESS*

Микола КАМИШАН

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Т. В. Подуфалова

*У статті розглядаються фразеологічні засоби репрезентації фреймової моделі концепту *SUCCESS*, що складається з таких слотів: ...*

*Ключові слова: концепт *SUCCESS*, фрейм / фреймова модель, слот, фразеологічна одиниця.*

*The article deals with phraseological means representing the frame model of the concept *SUCCESS* that is made up of these slots:*

*Keywords: concept *SUCCESS*, frame / frame model, slot, phraseological unit.*

Концепт *SUCCESS* є одним із найважливіших для англomовної лінгвокультури, про що свідчить велика кількість лексичних та фразеологічних одиниць-репрезентантів цього концепту в англійській мові та їх інтенсивне вживання в англomовному дискурсі. ...

Література

1. Жаботинська С.А. Концептуальний аналіз: Типи фреймів. *Вісник Черкаського ун-ту*. 1999. № 11. С. 3–20.
2. Lakoff, G., Johnson, M. *Metaphors We Live By*. Chicago and London: The University of Chicago Press, 2003. 276 p.
3. ...

Окремим файлом подаються **повні (без скорочень) відомості про автора та наукового керівника** за схемою:

Автор: прізвище, ім'я, по батькові, заклад вищої освіти (ЗВО), факультет, форма навчання (денна/заочна), група, спеціальність, контактний номер телефону, email.

Науковий керівник: прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, посада (вказати кафедру та ЗВО), контактний номер телефону, email.

Назва статті: малими літерами (перше слово та власні назви – з великої літери), шрифт Times New Roman, кегль 14.

Стаття обов'язково повинна містити **результати власного дослідження** та бути позбавлена логічних, стилістичних та друкарських помилок. **Відповідальність** за зміст статті та дотримання вимог академічної доброчесності несуть **автор та науковий керівник**.

Матеріали, виконані з порушенням перелічених вимог, без електронного варіанту або такі, що надійшли пізніше зазначеного терміну, **розглядатися не будуть**.

Телефон для довідок: +380505143983 (Тетяна Володимирівна).

Додаток
Приклади оформлення бібліографічного опису
в списку використаної літератури
згідно з Національним стандартом України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та
документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила
складання»

Увага! У заголовку бібліографічного запису подають відомості про **одного, двох чи трьох авторів**, при цьому **імена** цих авторів у бібліографічному описі у відомостях про відповідальність (за навскісною рисою) **не повторюють**.

Увага! Замість знака «крапка й тире» («. –»), який розділяє зони бібліографічного опису, в бібліографічному посиланні треба застосовувати знак **«крапка»**.

Увага! У складі відомостей про фізичну характеристику документа треба зазначати його **загальний обсяг** (наприклад: 285 с.) або **номера сторінок**, на яких розміщено об'єкт посилання (наприклад, статтю) в періодичному виданні або збірнику (наприклад: С. 19–25).

Увага! Місто видання документу подається **повністю** (наприклад: Київ, Харків, Львів тощо).

Книги одного, двох і трьох авторів

Макарова М. В. Електронна комерція: посібник. Київ: Академія, 2002. 272 с.

Кушнарєнко Н. М., Удалова В. К. Наукова обробка документів: навч. посіб. Київ: Знання, 2006. 223 с.

Денисенко М. П., Догмачов В. М., Кабанов В. Г. Кредитування та ризики: навч. посіб. Київ: Видавничий дім «Професіонал», 2008. 213 с.

Книги чотирьох або більше авторів

Увага! Якщо авторами документа є чотири або більше осіб, після назви документа подають відомості про першого автора та додають «та ін.», «и др.» або «et al» (залежно від мови документа).

Управління персоналом в умовах економіки знань: монографія / Азарєнкова Г. М. та ін. Київ: УБС НБУ, 2011. 406 с.

Fast Track: методичні рекомендації з практики англійського усного та писемного мовлення для студентів третього курсу мовних спеціальностей / Ковалєнко О. А. та ін. Харків: ХНПУ імені Г. С. Сковороди, 2013. 98 с.

Книги колективу авторів за загальною редакцією когось

Сучасна українська літературна мова: підручник для студентів філол. спеціальностей вищ. навч. закл. / за редакцією М. Я. Плюща. 5-е вид., стер. Київ: Вища школа, 2005. 430 с.

Методика викладання іноземних мов у середніх навчальних закладах: підручник / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. Вид. 2-е, випр. і перероб. Київ: Ленвіт, 2002. 328 с.

Книги без автора

Розвиток обліково-аналітичних систем суб'єктів господарювання в Україні: монографія / Львів. нац. ун.-т ім. Івана Франка. Львів, 2010. 447 с.

Тіло чи особистість? Жіноча тілесність у вибраній малій українській прозі та графіці кінця XIX – початку XX століття: антологія / упоряд.: Л. Таран, О. Лагутєнко. Київ: Грані-Т, 2007. 190 с.

Проблеми типологічної та квантитативної лексикології: зб. наук. праць / наук. ред. Каліушенко В. та ін. Чернівці: Рута, 2007. 310 с.

Багаточастинні видання (багатотомні видання, збірники праць та періодичні видання, серійні видання)

Ушинський К. Д. Людина як предмет виховання. Спроба педагогічної антропології: вибрані твори. Київ: Рад. шк., 1983. Т. 1. 480 с.

Франко І. Я. Твори: в 2 т. Київ: Дніпро, 1981. Т. 2: Оповідання. 259 с.

Наукові записки Бердянського державного педагогічного університету. Філологічні науки: зб. наук. ст. / гол. ред. В.А. Зарва. Бердянськ, 2016. Вип. ІХ. 276 с.

Етимологічний словник української мови: у 7 т. / уклад.: Р. В. Болдирєв та ін. Київ: Наук. думка, 1989. Т. 3: Кора – М. 552 с.

Статті в періодичних виданнях/збірниках

Увага! Розділовий знак «дві навскісні риски» («//») треба замінювати **крапкою**, а **назву видання/збірника**, у якому розміщено статтю, виділяти **курсивом**.

Петрашук О. П. Типи тестових завдань для контролю іншомовного говоріння учнів середньої загальноосвітньої школи. *Іноземні мови*. 1999. № 1. С. 14–18.

Дьяконова І. Л. Лексичні характеристики електронного спілкування. *Мовні і концептуальні картини світу*. Київ, 2002. Вип. VII. С. 150–155.

Гончаренко Л. О. Функціональний аспект запозичень. *Актуальні проблеми слов'янської філології*. 2010. Вип. XXIII. Ч. 4. С. 294–301.

Єсипенко Н. Асоціативно-вербальна структура концепту. *Наукові записки. Серія: Філологічні науки (мовознавство)*. Кіровоград: РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2012. Вип. 104 (2). С. 113–116.

Автореферати дисертацій

Барташева Г. І. Взаємодія невербальних та вербальних компонентів ситуації комунікативного домінування в англійському дискурсу: автореф. дис. ... канд. філол. наук: спец. 10.02.04 «Германські мови». Харків, 2004. 20 с.

Електронні ресурси (Internet)

Увага! Для позначення електронної адреси електронного ресурсу віддаленого доступу в примітці замість слів «Режим доступу» (чи «Доступ») або їхнього еквівалента іншою мовою (наприклад, «Availabte from») треба застосовувати абрєвіатуру «URL» (Uniform Resource Locator — Уніфікований покажчик ресурсу).

Увага! Довгу електронну адресу можна переносити на наступний рядок. У цьому разі останнім у першому рядку має бути знак «навскісна риска» («/»).

Увага! Обов'язково треба вказувати **дату звернення** до електронного ресурсу.

Трикашна Ю. І. Відбір автентичних художніх фільмів для формування англомовної соціокультурної компетентності майбутніх філологів [Електронний ресурс]. *Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Сер. : Психологія і педагогіка*. 2013. Вип. 25. С. 138–141. URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nznuoapp_2013_25_31 (дата звернення: 15.03.2016).

IELTS: International English Language Testing System [E-resource]. URL: <http://www.ielts.org/> (accessed 25 January, 2021 або 25/01/2021).

Colletta, L. Political Satire and Postmodern Irony in the Age of Stephen Colbert and Jon Stewart. *Journal of Popular Culture*. 2009. Vol. 42, No. 5. P. 856–874. DOI: 10.1111/j.1540-5931.2009.00711.x.

Література іноземною мовою

Bachman, L. F. *Fundamental Considerations in Language Testing*. Oxford: Oxford University Press, 1991. 407 p.

Teaching Talk: Strategies for Production and Assessment / Brown, G. et al. London, 1984. 178 p.

Scott, R. *Speaking. Communication in the Classroom. Applications and Methods for a Communicative Approach* / edited by K. Johnson, K. Morrow. Longman, 1992. P. 70–77.

Cheng, L., Qi, L. Description and Examination of National Matriculation English Test. *Language Assessment Quarterly*. 2006. No. 3(1). Lawrence Erlbaum Associates, Inc. P. 53–70.