

Національний університет «Чернігівська політехніка»
Навчально-науковий інститут архітектури, дизайну та геодезії
Кафедра архітектури та дизайну середовища

Назва наукового гуртка

«Дослідження та модельна реконструкція архітектурно-історичного середовища селищ Чернігівського регіону»

Назва теми науково-дослідної роботи студентів:

«Розробка проектів реконструкції втрачених шедеврів української дерев'яної монументальної архітектури Чернігівщини».

Керівники:

доцент Завацький С.В., ст. викл. Павленко В.В.

2023-2024 н. р.

27 вересня 2023 року

Учасники науково-дослідної групи:

ЗВО Групи АМ-211:

1. Грищенко Анастасія
2. Колесник Марія
3. Мажега Марія
4. Чирко Вероніка
5. Філіпович Поліна

ЗВО Групи АМ-221:

1. Чеботар Тетяна
2. Величко Влада






ЗВО Групи АМ-201:

1. Кухаренко Сабрина

ЗВО Групи ДС-211:

1. Антонюк Владислав
2. Бурмака Анастасія
3. Приступа Юлія
4. Шульга Єлизавета

Розподіл наукової роботи

№ з/п	Назва об'єкта	Фото	Виконавці
1	ПАКУЛЬ Чернігівської обл. Троїцька церква 1710 р.		ДС211 Бурмака Анастасія Шульга Єлизавета
2	КОРОП Чернігівської області. Церква Тройці 1716 р.		АМ211 Грищенко Анастасія
3	НОВІ МЛИНИ Чернігівської області. Церква Миколи 1760 р.		ДС211 Антонюк Владислав Пристапа Юлія
4	ШЕПТАКИ Чернігівської області. Церква Різдва 1774 р.		АМ211 Чирко Вероніка Філіпович Поліна
5	ХОРОШЕ ОЗЕРО Чернігівської області. Церква Воздвиження 1781 р.		АМ211 Колесник Марія Мажега Марія

№ з/п	Назва об'єкта	Фото	Виконавці
6	ВЕЛИКЕ УСТЯ Чернігівської області. Церква Юрія 1772 р., майстер Григорій Куксенко		AM221 Чеботар Тетяна
7	ПЕКАРІВ Чернігівської області. Церква Покрови 1775 р.		AM221 Величко Влада
8	БЕРЕЗНА Чернігівської області. Церква Вознесіння Господнього 1759-1761р.р.		AM201 Кухаренко Сабрина

Етапи наукового дослідження (2023 -2024 н.р.) :

I-й етап - Вибір об'єктів реконструкції архітектурних креслень втрачених об'єктів дерев'яної монументальної архітектури Чернігівського Придесення. Вивчення за історико-краєзнавчими джерелами місцевих особливостей пам'яток дерев'яної сакральної архітектури Чернігівщини, підбір ілюстративного матеріалу для подальшого проектування.

II-й етап - Відтворення за наявними фотографіями і малюнками краєзнавців архітектурних креслень всіх фасадів та планів декількох втрачених дерев'яних церков Чернігівщини.

III-й етап - Створення комп'ютерної візуалізації об'єктів реконструкції.

IV-й етап - Виготовлення макетів-моделей досліджуваних споруд монументальної дерев'яної архітектури Чернігівщини.

Терміни виконання проєктного завдання I-го етапу:

1. Збір матеріалів для відтворення архітектурних креслень об'єкту дослідження.
2. Опис об'ємно-просторових, конструктивних та архітектурно-дизайнерських рішень об'єкту дослідження.

До 15.11. 2023 року.

ПРОЕКТНЕ ЗАВДАННЯ

(II-й етап НДРС)

**на відтворення архітектурних креслень втрачених шедеврів дерев'яної монументальної архітектури
Чернігівщини**

Необхідно за даними наведеними в монографіях С.А. Таранушенка відтворити архітектурні креслення запропонованих дерев'яних церков, а саме:

1. На форматі А3 або А2 виконати креслення:

- **чотирьох фасадів** церков і декількох **планів в масштабі 1:100** чи 1:200 в залежності від лінійних масштабів на кресленнях в монографіях Таранушенка і компоновки їх на форматі А3 або А2:

а) на відмітці 0, б) на рівнях характерних заломів, а також на рівні підлоги хорів, звужень тощо.

- **поперечного і подовжнього розрізів.**

2. Скласти **експлікацію приміщень** церков.

Перед виконанням креслень необхідно за описами Таранушенка:

уважно ознайомитися з особливостями об'ємно-планувального і композиційного рішення церков;

визначити характерні архітектурно-конструктивні елементи будівель, охарактеризувати деталі оформлення одвірок дверей і вікон, детально їх описати, а також визначити їх розміри.

Важливо! Правильно визначити відповідні пропорційні відношення по висоті і ширині стін, заломів, барабанів, склепінь і главків.

Деталізація всіх креслень повинна забезпечити якісну 3D візуалізацію будівель церков, з подальшим друком моделей на 3D принтері у відповідному масштабі.

Зібраний матеріал з **дослідження історії створення церков** та результатами **архітектурно-комп'ютерного моделювання** далі будемо готувати для презентації на **студентській науково-практичній конференції** і написання **тез доповідей.**

Терміни виконання проєктного завдання II-го етапу:

1. На форматі A3 або A2 виконати креслення:
 - **чотирьох фасадів церков і декількох планів в масштабі 1:100** в залежності від лінійних масштабів на кресленнях в монографіях Таранущенко і компоновки їх на листі.
 - **поперечного і подовжнього розрізів.**
2. Скласти **експлікацію приміщень** церков.
3. Підготувати презентацію наукової доповіді.

До 11.03. 2024 року.

ПРОЕКТНЕ ЗАВДАННЯ

(III-го етапу НДРС)

**на створення комп'ютерної візуалізації (3D моделей)
втрачених шедеврів української дерев'яної
монументальної архітектури Чернігівщини.**

Терміни виконання проєктного завдання III-го етапу:

1. За допомогою програмних комплексів розробити 3D візуалізацію втрачених об'єктів дерев'яної монументальної архітектури Придесення:
 - Троїцької церкви 1710 р. в с. Пакуль;
 - Церкви Тройці 1716 р. в с. Короп;
 - Церкви Миколи 1760 р. в с. Нові Млини;
 - Церкви Різдва 1774 р. в с. Шептаки;
 - Церкви Воздвиження 1781 р. в с. Хороше Озеро;
 - Церкви Вознесіння Господнього 1759-1761р.р. в с. Березна.

До 30.09. 2024 року.