

АРТ АКАДЕМІЯ
СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА

ім. Сальватора Далі



НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ КЕРІВНИХ КАДРІВ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**ГО «НАЦІОНАЛЬНЕ ГАЛУЗЕВЕ ПАРТНЕРСТВО У ЛЕГКІЙ
ПРОМИСЛОВОСТІ УКРАЇНИ «FASHION GLOBUS UKRAINE»**

Шановні колеги!

Шановні здобувачі вищої освіти!

Запрошуємо Вас взяти участь в роботі Міжнародної науково-практичної конференції

**«ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ ДИЗАЙНУ, ДИЗАЙН-ОСВІТИ ТА
МИСТЕЦТВОЗНАВСТВА»**

19 ТРАВНЯ 2023 РОКУ

Наукова проблематика конференції:

1. Теорія та практика дизайну: нові виклики в умовах війни
2. Дизайн-освіта як галузь креативних індустрій: європейські та національні практики
3. Сучасні технології в дизайні у контексті діджиталізації культурного простору
4. Тенденції розвитку арт і фешн-дизайну
5. Традиції та новації мистецтвознавчої діяльності
6. Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі
7. Культурні маркери сучасної національної ідентичності
8. Стильова панорама українського мистецтва

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ:

До 15.05.2023 – надіслати на пошту conference@mixmd.edu.ua тези доповіді та авторську довідку.

19 травня 2023 року он-лайн засідання в Zoom (посилання буде надіслано учасникам до 18 квітня на електронні пошти).

Збірник тез доповідей конференції та **сертифікати учасників** (1 кредит ECTS) в електронному вигляді будуть розіслані відразу після конференції.

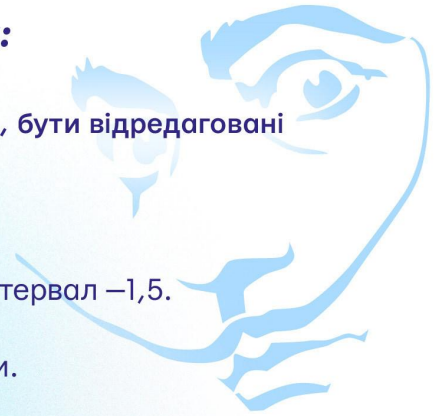
Участь у конференції і видання збірника тез конференції в електронній формі – **безкоштовна**.

Мови конференції: українська, англійська.

Технічні вимоги до оформлення:

Матеріали повинні мати теоретичну або практичну цінність, бути відредаговані стилістично та граматично.

- Обсяг 2-3 сторінки формату А4.
- Поля – 2 см., абзацний відступ – 1 см.
- Гарнітура: Times New Roman, кегль – 14, міжстроковий інтервал –1,5.
- Список використаних джерел.
- Рисунки та таблиці повинні бути чіткими та компактними.



Довідка про автора:

Прізвище, ім'я, по-батькові	
Науковий ступінь, вчене звання	
Посада	
Назва закладу вищої освіти, наукової установи	
Контактний телефон	
E-mail	
Наукова проблематика (секція)	
Сертифікат	Так/ні
Форма участі: Доповідь Участь у засіданні конференції Участь у засіданні круглого столу Лише розміщення тез	

Приклад оформлення тез:

УДК

Лісова А.Ю.,

кандидат мистецтвознавства, доцент,
доцент кафедри історії мистецтв,
Харківська державна академія дизайну і мистецтв

ПЕРЕДУМОВИ РОЗВИТКУ ЕТНОСТИЛЮ В ДИЗАЙНІ

[... текст...]

Список використаних джерел: