



ЗАСІДАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО НАУКОВОГО ГУРТКА № 1

Тема: Формально-змістова своєрідність
казки (компаративний аспект)

Казки читаємо з
кандидаткою філологічних наук,
доценткою кафедри іноземної філології
Національного університету
«Чернівецька політехніка»
Лесею Пікун

П'ятниця
4 жовтня 2024
року
13.10



Платформа



Microsoft Teams

На засіданні літературного наукового гуртка учасники матимуть змогу навчитися професійним навичкам читання, інтерпретації та аналізу казок, подібно до того, як це роблять філологи. У програмі передбачено розгляд двох казок: одна, за висновками науковців, була написана у IV столітті на території Індії, а інша – наприкінці XIX століття на теренах України.



ЗАСІДАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО НАУКОВОГО ГУРТКА № 2

Тема: Практика аналізу епічного твору (на матеріалі англomовних новел)

або

**Читаємо про кохання як професійні
філологи**

Засідання проводить
кандидатка філологічних наук,
доцентка кафедри іноземної філології
Національного університету
«Чернігівська політехніка»
Леся Пікун



Платформа



Microsoft Teams

Засідання літературного гуртка буде присвячене розвитку навичок літературознавчого аналізу епічних творів малого обсягу. Для аналізу буде використана коротка новела відомого американського письменника кінця XIX – початку XX століття, зі, на перший погляд, простим сюжетом про зародження і розвиток стосунків між чоловіком і жінкою. Хоча такі сюжети застосовувати професійній літературознавчій інструментарії для аналізу побудови наративу, створення образів та передачі емоцій. У процесі роботи виявимо авторську майстерність, що підносить твір на високий художній рівень. Учасники гуртка розглянуть, як різноманітні літературні засоби (метафори, символи, композиція) допомагають створити унікальне бачення теми.



ЗАСІДАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО НАУКОВОГО ГУРТКА № 3-4

Тема: Практика аналізу ліричного твору та його перекладів

Засідання проводить
кандидатка філологічних наук,
доцентка кафедри іноземної філології
Національного університету
«Чернівецька політехніка»
Леся Пікун



Платформа



Microsoft Teams

Два засідання літературного наукового гуртка будуть присвячені розвитку навичок аналізу та інтерпретації поезії двох класиків світової літератури. Поезія часто передає багатозначні ідеї через лаконічні та стислі форми, і саме професійний аналіз допомагає розкрити приховані смисли, метафори та символи, закладені автором у текст. Такий підхід дозволяє побачити значно більше, ніж поверхневий зміст – розкрити підтекст, алегорії та філософські міркування. Поетичний текст зазвичай має складну структуру – ритм, рими, строфи, алітерації та інші елементи, які створюють особливу емоційну атмосферу. Професійний аналіз допоможе зрозуміти, як ці технічні та художні засоби працюють над побудовою змісту та впливають на сприйняття вірша.



ЗАСІДАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО НАУКОВОГО ГУРТКА № 5

Тема: Особливості аналізу системи персонажів епічного твору (на матеріалі англомовних новел)

Засідання проводить
кандидатка філологічних наук,
доцентка кафедри іноземної філології
Національного університету
«Чернігівська політехніка»
Олена Росстальна



Платформа



Microsoft Teams

Засідання літературного гуртка буде присвячене поглибленню навичок літературознавчого аналізу епічних творів малого обсягу. Для аналізу буде використана коротка новела відомого англійського письменника кінця XIX – початку XX століття, на матеріалі якої аналізуємо способи та прийоми створення системи персонажів; розглянемо типи та види портретів у художній літературі та роль художніх деталей у створенні образів героїв у епічних творах.



ЗАСІДАННЯ ЛІТЕРАТУРНОГО НАУКОВОГО ГУРТКА № 6-7

Тема: Особливості репрезентації категорій часу та простору в епічних творах (на матеріалі англomовних новел)

Засідання проводить
кандидатка філологічних наук,
доцентка кафедри іноземної філології
Національного університету
«Чернігівська політехніка»
Олена Росстальна



Платформа



Microsoft Teams

Два засідання літературного наукового гуртка будуть присвячені поглибленню навичок літературознавчого аналізу епічних творів малого обсягу. На прикладі двох новел англійського та американського письменників кінця XIX – початку XX століття розглянемо поняття «часпростір», «хронотоп» та будемо досліджувати роль часу та простору в епічних творах. Особливу увагу приділимо ролі художніх деталей для моделювання часпростору.